

**Regulamin**  
**Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego**  
**dla uczniów gimnazjów województwa małopolskiego**  
**w roku szkolnym 2011/2012**



**Organizatorem konkursu jest Małopolski Kurator Oświaty.**

***Podstawa prawna:***

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13, poz. 125 ze zmianami).
- Zarządzenie Nr 26/11 Małopolskiego Kuratora Oświaty z dnia 7 lipca 2011 r. w sprawie organizacji konkursów przedmiotowych i interdyscyplinarnych w szkołach podstawowych i gimnazjach w roku szkolnym 2011/2012.

**1. Cele konkursu.**

- 1) Wyłanianie talentów oraz rozbudzanie ciekawości poznawczej i twórczego działania uczniów.
- 2) Rozwijanie u uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.
- 3) Motywowanie nauczycieli do podejmowania różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym.
- 4) Promowanie osiągnięć uczniów i ich nauczycieli.

**2. Ustalenia ogólne.**

- 1) Udział uczniów w konkursie jest dobrowolny. W etapie szkolnym konkursu mogą brać udział wszyscy uczniowie zainteresowani konkursem.
- 2) W przypadku gdy w szkole, do której uczeń uczęszcza, nie jest organizowany etap szkolny konkursu, dyrektor szkoły jest zobowiązany umożliwić uczniowi udział w konkursie w innej szkole, w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.
- 3) Obowiązkiem dyrektora szkoły jest przekazanie uczniom, nauczycielom i rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o zasadach przeprowadzania i Regulaminie konkursu oraz odebranie od nich podpisanego oświadczenia stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
- 4) Obowiązkiem uczniów jest przestrzeganie zasad określonych w Regulaminie i Instrukcji stanowiącej integralną część zestawu zadań konkursowych.
- 5) Szkoła zgłasza swój udział w konkursie poprzez przesłanie do odpowiedniej komisji rejonowej protokołu z przebiegu etapu szkolnego konkursu.

- 6) Za organizację konkursu odpowiedzialny jest wizytator, który jest przewodniczącym komisji wojewódzkiej konkursu.
- 7) Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników konkursu będą przekazywane wyłącznie w formie elektronicznej poprzez stronę [www.kuratorium.krakow.pl](http://www.kuratorium.krakow.pl) oraz pocztę elektroniczną przewodniczących komisji rejonowych i wojewódzkiej.
- 8) Zestawy zadań oraz schematy oceniania i punktacji do wszystkich etapów konkursu będą opracowane według określonych warunków przedstawionych autorom i zostaną dopuszczone do wykorzystania po uzyskaniu pozytywnej recenzji naukowej i metodycznej.
- 9) Autorzy i recenzenci zadań oraz wiceprzewodniczący komisji wojewódzkiej nie mogą przygotowywać uczniów lub własnych dzieci do udziału w konkursie.
- 10) Finaliści oraz laureaci konkursu otrzymają zaświadczenia Małopolskiego Kuratora Oświaty, które są ważne na terenie całego kraju.
- 11) Laureaci konkursu uzyskują ocenę celującą z przedmiotu, są zwolnieni z części humanistycznej egzaminu gimnazjalnego, co jest równoznaczne z uzyskaniem najwyższego wyniku z tej części egzaminu oraz będą przyjmowani do wybranej szkoły ponadgimnazjalnej, niezależnie od obowiązujących w niej kryteriów, na mocy § 8 ust. 8 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 20 lutego 2004 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do szkół publicznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2004 r. Nr 26, poz. 232 ze zmianami).
- 12) Laureaci konkursu otrzymają nagrody.

### 3. Przebieg konkursu.

- 1) Konkurs jest trzyetapowy. Szczegółowy harmonogram przebiegu konkursu określa załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
- 2) Eliminacje konkursowe na wszystkich etapach będą przeprowadzane w formie pisemnej.
- 3) W etapie rejonowym konkursu może wziąć udział co najwyżej 800 uczestników konkursu, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów w etapie szkolnym, jednak nie mniej niż 75% punktów możliwych do uzyskania.
- 4) W etapie wojewódzkim konkursu może wziąć udział co najwyżej 200 uczestników konkursu, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów w etapie rejonowym, jednak nie mniej niż 75% punktów możliwych do uzyskania.
  - 5) Tytuł laureata konkursu otrzymuje 20 uczestników konkursu, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów w etapie wojewódzkim, a także ci uczestnicy, którzy zdobyli identyczną liczbę punktów, jaką uzyskał dwudziesty finalista.

### 4. Organizacja etapu szkolnego konkursu i nadzór nad jego przebiegiem spoczywa na dyrektorze szkoły, który:

- 1) powołuje szkolną komisję konkursową, w skład której wchodzi co najmniej dwóch nauczycieli, z których co najmniej jeden reprezentuje przedmiot konkursu,
- 2) uzyskuje zgodę rodziców (prawnych opiekunów) uczniów biorących udział w konkursie na przetwarzanie do celów konkursu danych osobowych uczniów oraz uzyskuje ich potwierdzenie, że zapoznali się z regulaminem i akceptują jego postanowienia, zgodnie z wzorem, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu,
- 3) zapewnia opiekę uczniom swojej szkoły uczestniczącym w etapie szkolnym w innej szkole, jeżeli w szkole, którą kieruje nie jest organizowany etap szkolny konkursu,
- 4) w dniu etapu szkolnego pobiera ze strony [www.kuratorium.krakow.pl](http://www.kuratorium.krakow.pl) arkusz z zadaniami oraz przygotowuje odpowiednią liczbę egzemplarzy arkuszy dla uczestników konkursu,
- 5) organizuje o godzinie 13.00 etap szkolny konkursu,
- 6) umożliwia dokonanie wglądu do prac uczniom, ich rodzicom (prawnym opiekunom)

i opiekunom naukowym, zgodnie z harmonogramem przebiegu konkursu, na zasadach określonych w punkcie 7 niniejszego Regulaminu,

- 7) przyjmuje pisemne zastrzeżenia, dotyczące sprawdzania i oceniania prac przez szkolną komisję konkursową i przekazuje je do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, zgodnie z punktem 8 pp. 1 niniejszego Regulaminu,
- 8) przekazuje do odpowiedniej dla siedziby szkoły komisji rejonowej konkursu (załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu) następujące dokumenty:
  - a) prace uczniów, którzy uzyskali co najmniej 60% punktów,
  - b) protokół pisemny z przebiegu eliminacji szkolnych w formie wydruku, zgodnie z wzorem protokołu, stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu,
- 9) przesyła na adres e-mail Przewodniczącego Komisji Rejonowej wersję elektroniczną protokołu, zgodnie z wzorem protokołu, stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu,
- 10) przestrzega, określonych w harmonogramie konkursu, terminów przekazywania prac uczniów i protokołów. Przekroczenie terminu (decyduje data wpływu protokołu pisemnego) skutkuje bowiem wykluczeniem ucznia z dalszego udziału w konkursie,
- 11) prowadzi dokumentację konkursu,
- 12) zabezpiecza i przechowuje pozostałe prace uczniów do dnia 31 sierpnia 2012 r.

## 5. Organizacja etapu rejonowego.

- 1) Za wstępną kwalifikację do etapu rejonowego konkursu, a także jego organizację i przebieg, odpowiadają przewodniczący komisji rejonowych powołani przez Kierownika Oddziału Wspomagania i Rozwoju Edukacji oraz Dyrektorów Delegatur.
- 2) Obwody komisji rejonowych konkursu określa załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.
- 3) Komisje rejonowe weryfikują przesłane ze szkół prace uczniów i przekazują wyniki etapu szkolnego do komisji wojewódzkiej.
- 4) Wiceprzewodniczący komisji wojewódzkiej, na podstawie danych przekazanych terminowo ze wszystkich komisji rejonowych, dokonuje kwalifikacji uczestników do etapu rejonowego.
- 5) Przewodniczący komisji wojewódzkiej ogłasza listę uczniów zakwalifikowanych do etapu rejonowego na stronie internetowej [www.kuratorium.krakow.pl](http://www.kuratorium.krakow.pl) .
- 6) Do zadań przewodniczącego komisji rejonowej należy:
  - a) powołanie zespołu rozpatrującego zastrzeżenia po etapie szkolnym,
  - b) odebranie z Kuratorium Oświaty arkuszy z zadaniami etapu rejonowego,
  - c) zorganizowanie i przeprowadzenie etapu rejonowego konkursu w warunkach zapewniających samodzielną pracę uczestników,
  - d) umożliwienie wglądu do prac uczniom, ich rodzicom (prawnym opiekunom) i opiekunom naukowym w ustalonym miejscu i terminie, podanym uczestnikom w dniu etapu rejonowego,
  - e) udzielanie odpowiedzi uczestnikom konkursu lub/i ich rodzicom (prawnym opiekunom) na pytanie kierowane drogą elektroniczną na temat liczby punktów uzyskanych przez uczestnika w czasie etapu rejonowego. Pytanie kierowane drogą elektroniczną musi zawierać wskazanie: osoby, od której pochodzi (imię i nazwisko), adres (kod pocztowy, miejscowość, ulica, numer domu), przedmiot sprawy (pytanie o liczbę punktów uzyskaną przez ucznia wymienionego z imienia i nazwiska),
  - f) przyjmowanie pisemnych zastrzeżeń dotyczących sprawdzania i oceniania prac przez rejonową komisję konkursową i przekazanie ich do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, zgodnie z punktem 8 pp. 2 niniejszego Regulaminu,
  - g) przekazywanie do komisji wojewódzkiej protokołu pisemnego z przebiegu eliminacji rejonowych, w formie wydruku, zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 6 do niniejszego Regulaminu,
  - h) przesłanie na adres e-mail przewodniczącego komisji wojewódzkiej wersji elektronicznej protokołu, zgodnie z wzorem, stanowiącym załącznik nr 7

do niniejszego Regulaminu,

- i) prowadzenie dokumentacji konkursu,
- j) zabezpieczenie i przechowywanie pozostałych prac uczniów do dnia 31 sierpnia 2012r.

**6.** Za organizację i przebieg etapu wojewódzkiego konkursu odpowiada przewodniczący wojewódzkiej komisji konkursowej powołanej przez Małopolskiego Kuratora Oświaty.

1) Komisja wojewódzka:

- a) dokonuje kwalifikacji uczniów do etapu rejonowego,
- b) dokonuje kwalifikacji do etapu wojewódzkiego,
- c) przeprowadza eliminacje wojewódzkie,
- d) wyłania laureatów konkursu,
- e) organizuje uroczyste zakończenie i podsumowanie konkursu.

2) Do zadań przewodniczącego komisji wojewódzkiej należy:

- a) koordynowanie prac związanych z organizacją etapu rejonowego konkursu,
- b) ogłoszenie na stronie [www.kuratorium.krakow.pl](http://www.kuratorium.krakow.pl) listy uczniów zakwalifikowanych do etapu rejonowego konkursu,
- c) ogłoszenie na stronie [www.kuratorium.krakow.pl](http://www.kuratorium.krakow.pl) listy finalistów - uczestników zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego wraz z wynikami punktowymi wszystkich uczestników etapu rejonowego,
- d) zorganizowanie i przeprowadzenie etapu wojewódzkiego w warunkach zapewniających samodzielną pracę uczniów,
- e) organizacja sprawdzania prac uczestników po etapie wojewódzkim,
- f) udzielanie odpowiedzi uczestnikom konkursu lub/i ich rodzicom (prawnym opiekunom) na pytanie kierowane drogą elektroniczną na temat liczby punktów uzyskanych przez uczestnika w czasie etapu wojewódzkiego. Pytanie kierowane drogą elektroniczną musi zawierać wskazanie: osoby, od której pochodzi (imię i nazwisko), adres (kod pocztowy, miejscowość, ulica, numer domu), przedmiot sprawy (pytanie o liczbę punktów uzyskaną przez ucznia wymienionego z imienia i nazwiska),
- g) umożliwienie dokonania wglądu do prac uczniom, ich rodzicom (prawnym opiekunom) i opiekunom naukowym w ustalonym miejscu i terminie, podanym uczestnikom w dniu etapu wojewódzkiego,
- h) ogłoszenie listy laureatów konkursu wraz z wynikami punktowymi wszystkich finalistów,
- i) przygotowanie zaświadczeń dla finalistów i laureatów według wzorów stanowiących załączniki nr 9 i 10 do niniejszego Regulaminu,
- j) przygotowanie podziękowań dla nauczycieli pracujących w komisjach i listów gratulacyjnych dla opiekunów naukowych przygotowujących laureatów konkursu,
- k) zorganizowanie uroczystego podsumowania konkursu we współpracy z wiceprzewodniczącym komisji wojewódzkiej,
- l) zabezpieczenie i przechowywanie prac uczniów do dnia 31 sierpnia 2012 r.

3) Do zadań wiceprzewodniczącego komisji wojewódzkiej należy:

- a) czuwanie nad stroną merytoryczną konkursu, współpraca z autorami i recenzentami zadań konkursowych,
- b) współorganizacja, we współpracy z przewodniczącymi komisji rejonowych, etapu rejonowego konkursu w zakresie procedur sprawdzania i oceniania prac, organizacji wglądu do prac i przyjmowania składanych zastrzeżeń,
- c) ustalenie listy uczestników zakwalifikowanych do etapu rejonowego i etapu

- wojewódzkiego konkursu,
- d) zorganizowanie i przeprowadzenie etapu wojewódzkiego konkursu we współpracy z przewodniczącym komisji wojewódzkiej,
  - e) sporządzenie protokołu z jego przebiegu zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 8 do niniejszego Regulaminu,
  - f) koordynacja prac zespołu rozpatrującego zastrzeżenia po etapie wojewódzkim,
  - g) sporządzenie listy uczniów z wynikami po etapie wojewódzkim,
  - h) sporządzenie sprawozdania z przebiegu konkursu dla Małopolskiego Kuratora Oświaty, zgodnie z wzorem przedstawionym przez Przewodniczącego Konkursu.

7. 1) Uczestnicy, ich rodzice (prawni opiekunowie) i opiekunowie naukowcy, po każdym etapie konkursu, mają prawo wglądu do ocenionych prac, w terminie określonym w harmonogramie konkursu.
- 2) Prace uczestników będą udostępniane do wglądu wyłącznie w obecności członka komisji, bez możliwości kopiowania.
- 3) O miejscu i szczegółowym terminie udostępniania prac do wglądu decydują odpowiednio komisje szkolne, rejonowe oraz komisja wojewódzka konkursu. Obowiązkiem przewodniczących odpowiednich komisji jest poinformowanie o tym uczestników w dniu eliminacji szkolnych, rejonowych i wojewódzkich.

**8. Pisemne zastrzeżenie dotyczące sprawdzania i ocenienia pracy po etapie szkolnym, rejonowym i wojewódzkim konkursu mogą wnieść w terminie określonym w harmonogramie konkursu rodzice (prawni opiekunowie) uczestnika konkursu.**

- 1) Zastrzeżenie po etapie szkolnym można wnieść do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, za pośrednictwem dyrektora szkoły. Zespół powołuje przewodniczący komisji rejonowej.
- 2) Zastrzeżenie po etapie rejonowym można wnieść do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, za pośrednictwem przewodniczącego komisji rejonowej. Zespół powołuje przewodniczący komisji wojewódzkiej.
- 3) Zastrzeżenie po etapie wojewódzkim można wnieść do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, za pośrednictwem przewodniczącego komisji wojewódzkiej. Zespół powołuje Kierownik Oddziału Wspomagania i Rozwoju Edukacji.
- 4) Zastrzeżenia należy wnosić w terminach określonych w harmonogramie będącym załącznikiem nr 1 do Regulaminu (decyduje data wpływu). Zastrzeżenia, które nie zostaną dostarczone w w/w terminach, nie będą rozpatrywane.
- 5) Zastrzeżenia będą rozpatrywane w terminie 7 dni od daty wpływu. Decyzje zespołów rozpatrujących zastrzeżenia są ostateczne.
- 6) Zespoły rozpatrujące zastrzeżenia sporządzają protokół zawierający uzasadnienia przyjętych ustaleń.
- 7) Pisemne odpowiedzi na złożone zastrzeżenia są sporządzane i wysyłane zainteresowanym w terminie 14 dni od rozpatrzenia.

**9. Procedury kodowania prac.**

- 1) Prace uczniów są kodowane na wszystkich etapach konkursu.
- 2) Procedurę kodowania prac ustalają przewodniczący komisji szkolnych, rejonowych oraz wojewódzkiej, którzy są odpowiedzialni za prawidłowy przebieg konkursu na poszczególnych etapach.
- 3) Zakodowane dane uczniów są zabezpieczane na czas sprawdzania zadań.
- 4) Po zakończeniu oceniania prace uczniów zostają rozkodowane.

**10. Zasady oraz procedury sprawdzania i oceniania prac.**

- 1) Na etapie szkolnym prace uczniów są oceniane przez nauczycieli szkoły – członków komisji szkolnej.
- 2) Po etapie rejonowym prace uczestników konkursu są oceniane przez członków komisji rejonowej wskazanej przez przewodniczącego komisji wojewódzkiej z zachowaniem zasady, że komisją oceniającą nie może być komisja, w której uczestnik przystąpił do etapu rejonowego.
- 3) Na etapie rejonowym i wojewódzkim prace uczniów są oceniane przez dwóch niezależnych nauczycieli (członków komisji odpowiednio: rejonowej lub wojewódzkiej), zgodnie z ustalonymi kryteriami i schematami oceniania.
- 4) Komisje rejonowe oceniają prace uczniów w ściśle określonym, wspólnym, czasie. Podczas oceniania członkowie wszystkich komisji pozostają ze sobą w stałym kontakcie. Prace komisji monitoruje wiceprzewodniczący komisji wojewódzkiej.
- 5) Członkowie komisji wojewódzkiej oceniają prace uczniów w tym samym czasie jednocześnie, z możliwością wymiany informacji i wyjaśniania wątpliwości, pod nadzorem i kierunkiem wiceprzewodniczącego komisji.
- 6) Przewodniczący komisji rejonowych oraz wiceprzewodniczący komisji wojewódzkich odpowiadają za prawidłowe zabezpieczenie prac uczniów podczas ich oceniania oraz rozkodowywania.

## 11. Tematyka konkursu.

Zadania konkursowe zostaną opracowane w oparciu o podstawę programową przedmiotu język polski - rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17 z późn. zm.).

Temat konkursu brzmi: „Buntuję się, więc jestem”

- 1) Każdy z etapów skoncentrowany jest wokół innego zagadnienia nawiązującego do głównego tematu.
  - Etap szkolny – „A my tak łatwopalni”
  - Etap rejonowy – „Dla dobra człowieka”
  - Etap wojewódzki – „Chcę pojąć, na czym stoi świat”
- 2) Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczestników:
  - a) etap szkolny – forma testowa (zadania otwarte krótkiej odpowiedzi sprawdzające znajomość konkursowych lektur, redagowanie dwóch-trzech dłuższych, zwartych wypowiedzi),
  - b) etap rejonowy – forma testowa (zadania otwarte krótkiej odpowiedzi sprawdzające znajomość konkursowych lektur z I i II etapu, redagowanie trzech-czterech dłuższych, zwartych wypowiedzi),
  - c) etap wojewódzki – zredagowanie eseju na podstawie lektur podanych do konkursu (obowiązuje znajomość tekstów z trzech etapów) oraz przygotowanej wcześniej „mapy cytatów” (dopuszczalne wyłączenie: zbiór cytatów wraz ze źródłami oraz słownikowe definicje słów-kluczy związanych z tematyką konkursu; format: strona A4).

12. Zakres wymaganej wiedzy i umiejętności uczestników obowiązujący na wszystkich trzech etapach konkursu.

## I. Uwagi ogólne

- 1) Wiedza i umiejętności określone w podstawie programowej przedmiotu język polski – rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych

typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17 z późn.zm.) wraz z treściami rozszerzającymi.

- 2) Uczniowie powinni wykazać się ponadto wysoką sprawnością językową, dojrzałością i krytycyzmem w formułowaniu sądów w oparciu o teksty kultury, a także umiejętnością przywoływania kontekstów właściwych dla prezentowanych utworów.
- 3) Uczestnicy etapu szkolnego, rejonowego i wojewódzkiego powinni znać teksty literackie wskazane w wykazie lektur.

## II. Wymagania szczegółowe

- 1) W zakresie czytania i odbioru tekstów kultury (wskazanych w wykazie lektur oraz tekstów nowych, nieznanymi uczestnikom):
  - a) analiza utworów, w tym czynne posługiwanie się w celu opisu tekstu podstawowymi kategoriami
    - teoretycznoliterackimi i kulturowymi, tj. *prometeizm, altruizm, homo viator, conditio humana, bunt, marzenie*, Biblia i mit, ironia, metafora, symbol, stylizacja, epitet, porównanie, przenośnia i jej rodzaje, onomatopeja, instrumentacja zgłoskowa, apostrofa, anafora, celowe powtórzenie, antyteza, wykrzyknienie, pytanie retoryczne, gatunki i rodzaje literackie, terminy związane z teatrem starożytnym i filmem,
    - językowymi, tj. zdanie, równoważnik zdania, elipsa, imiesłowowy równoważnik zdania, osobowe i bezosobowe formy czasownika, mowa zależna, niezależna i pozornie zależna, części mowy, stylizacja,
    - z zakresu leksyki i frazeologii związanej z tematyką konkursu (polisemia, synonimy, antonimy, frazeologizmy);
  - b) interpretacja (odkrywanie sensów dosłownych, przenośnych i symbolicznych; odróżnianie prawdy od fikcji, opinii od faktów, informacji od komentarza).
- 2) W zakresie redagowania tekstów:
  - a) prezentowanie stanowiska (opinia, teza, hipoteza),
  - b) argumentowanie (argumenty i kontrargumenty, hierarchizacja argumentów),
  - c) wnioskowanie,
  - d) redagowanie tekstu poprawnego pod względem językowo-stylistycznym w formie krótszej: (zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, reklama, różne formy notatek, regulamin, przepis, instrukcja, kodeks, toast, dedykacja) oraz dłuższej: (opowiadanie, opis postaci, sytuacji i przeżyć, charakterystyka, dziennik, list, pamiętnik, mowa, recenzja, reportaż, felieton, rozprawka, esej interpretacyjny, esej).

Uwaga! Podczas oceny krótszych i dłuższych wypowiedzi stosowane będą następujące kryteria poprawności stylistycznej i językowej: stylistyczna, frazeologiczna, leksykalna, gramatyczna (fleksyjna, słowotwórcza), składniowa, interpunkcyjna, ortograficzna (zob. *Encyklopedia języka polskiego* pod redakcją Stanisława Urbańczyka i Mariana Kucały, Wydanie trzecie poprawione i uzupełnione, Wrocław-Warszawa-Kraków, Ossolineum, 1999, s. 36-38 i 381-382.)

13. Wykaz literatury obowiązującej uczestników na każdym etapie oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela:

Przy tekstach zagranicznych autorów zaznaczonych gwiazdką (\*) należy skorzystać ze wskazywanych tłumaczeń. Przy pozostałych mogą być brane pod uwagę inne wydania.

### Etap szkolny – „A my tak łatwopalni”

1. Pieter Bruegel, *Upadek Ikara*, [w:] *Pieter Bruegel*, Seria: Wielka kolekcja sławnych malarzy, Oxford Educational sp. z o.o., Poznań 2006, s. nlb.
2. Jacek Kaczmarski, *Lot Ikara, Upadek Ikara* [w:] [www.kaczmarski.art.pl](http://www.kaczmarski.art.pl)
3. Nancy Horowitz Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*, tłum. Paweł Laskowicz, Rebis, Poznań 2003.
4. Owidiusz\*, *Przemiany (Metamorfozy)*, tłum. Bruno Kiciński, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2002, s. 182-185.
5. Bolesław Prus, *Faraon*, Debit, Bielsko-Biała 1992.
6. Tadeusz Różewicz, *Prawa i obowiązki* [w:] T. Różewicz, *Niepokój. Wybór wierszy*, PIW,

Warszawa 1995, s. 367-368.

7. Jerome David Salinger\*, *Buszujący w zbożu*, tłum. Maria Skibniewska, Iskry, Warszawa 1994.
8. *Stowarzyszenie Umarłych Poetów* – film w reż. Petera Weira (1989).
9. Józef Tischner, *Ksiądz na manowcach*, Znak, Kraków 2000, s. 295-311.

#### Etap rejonowy – „Dla dobra człowieka”

1. Ajschylos, *Prometeusz skowany*, tłum. Jan Kasprowicz, Zielona Sowa, Kraków 2003.
2. *Buntownik z wyboru* – film w reż. Gusa Van Santa (1997).
3. *Ewangelia według św. Łukasza. Biblia Tysiąclecia (Kuszenie na pustyni, Łk, 4, 1-13; Jezus w Ogrójcu, Jezus przed sędziami, Łk, 22, 39-71 i 23, 1-56.*
4. Leszek Kołakowski, *Wielkie kazanie księdza Bernarda*, [w:] L. Kołakowski, *Rozmowy z diabłem*, Prószyński i S-ka, Warszawa 1965, s. 5-22.
5. Tadeusz Kubiak, *Mitologia Greków i Rzymian*, Świat Książki, Warszawa 2003, s. 103-116.

#### Etap wojewódzki – „Chcę pojąć, na czym stoi świat”

1. John Maxwell Coetzee\*, *Czekając na barbarzyńców*, tłum. Anna Mysłowska, Znak, Kraków 2003.
2. Johann Wolfgang Goethe, *Faust (cz. I)*, tłum. Jacek Buras, WL, Kraków 1997.
3. Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*, tłum. Irena Lewandowska i Witold Dąbrowski, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, 2006.
4. William Golding, *Władca much*, tłum. Waclaw Niepokólczycki, WL, Kraków 2010.

#### Wykaz literatury zalecanej

1. Margot Berthold, *Historia teatru*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1980.
2. Erich Fromm, *O sztuce istnienia*, PWN, Warszawa 2006.
3. Marek Henrykowski, *Słownik terminów filmowych*, ars nova, Poznań 1994.
4. Roman Ingarden, *O dyskusji owocnej słów kilka* [w:] *Książeczka o człowieku*, Wydawnictwo Literackie, Kraków, 2009, s.172-176.
5. *Słownik wiedzy o teatrze*, Park Edukacja, Bielsko-Biała 2005.

## Harmonogram Konkursu

Lp.	Zadanie	Termin
1.	<b>Etap szkolny</b>	<b>28.10.2011 r.</b>
2.	Opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty zadań i schematu oceniania	31.10.2011 r.
3.	Wgląd do prac uczestników konkursu	2. 11.2011 r.
4.	Składanie zastrzeżeń do komisji rejonowej za pośrednictwem dyrektora szkoły	3.11.2011 r.
6.	Przekazanie do komisji rejonowej protokołów z eliminacji szkolnych wraz z pracami uczniów, którzy uzyskali co najmniej 60% punktów, złożonymi zastrzeżeniami i pracami, których te zastrzeżenia dotyczą	4.11.2011 r.
7.	Rozpatrywanie zastrzeżeń	do 9.11.2011 r.
8.	Opublikowanie listy uczestników zakwalifikowanych do etapu rejonowego wraz z listą zawierającą wyniki punktowe wszystkich zgłoszonych uczestników etapu szkolnego	15.11.2011 r.
9.	<b>Etap rejonowy</b>	<b>15.12.2011 r.</b>
10.	Opublikowanie zadań i schematu oceniania	16.12.2011 r.
12.	Wgląd do prac uczestników konkursu	19.12.2011 r.
13.	Składanie zastrzeżeń za pośrednictwem przewodniczącego komisji rejonowej	20.12.2011 r.
14.	Rozpatrywanie zastrzeżeń	do 28.12.2011 r.
15.	Opublikowanie listy uczestników zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego wraz z listą zawierającą wyniki punktowe wszystkich uczestników etapu rejonowego	9.01.2012 r.
16.	<b>Etap wojewódzki</b>	<b>12.03.2012 r.</b>
17.	Opublikowanie zadań i schematu oceniania	13.03.2012 r.
19.	Wgląd do prac uczestników	16.03.2012 r.
20.	Składanie zastrzeżeń	19.03.2012 r.
21.	<b>Ogłoszenie listy laureatów Konkursu</b> wraz z listą zawierającą wyniki punktowe wszystkich uczestników etapu wojewódzkiego	27.03.2012 r.

**Wzór oświadczenia rodziców (opiekunów prawnych) uczniów biorących udział w konkursie:**

Oświadczam, iż zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka....., ucznia....., do celów związanych z jego udziałem w Małopolskim Konkursie Języka Polskiego w roku szkolnym 2011/2012.

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego i akceptuję jego postanowienia.

.....  
podpis rodzica (opiekuna prawnego)

### Obwody komisji rejonowych

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa komisji</b>	<b>Powiaty</b>
1	Komisja Rejonowa nr 1 w Krakowie	krakowski grodzki – Śródmieście
2	Komisja Rejonowa nr 2 w Krakowie	krakowski grodzki – Podgórze
3	Komisja Rejonowa nr 3 w Krakowie	krakowski grodzki – Krowodrza
4	Komisja Rejonowa nr 4 w Krakowie	krakowski grodzki – Nowa Huta
5	Komisja Rejonowa nr 5 w Krakowie	krakowski ziemski, miechowski, proszowicki
6	Komisja Rejonowa nr 6 w Olkuszu	chrzanowski, olkuski
7	Komisja Rejonowa nr 7 w Wieliczce	wielicki, myślenicki
8	Komisja Rejonowa nr 8 w Tarnowie	tarnowski grodzki i ziemski, dąbrowski
9	Komisja Rejonowa nr 9 w Bochni	bocheński, brzeski
10	Komisja Rejonowa nr 10 w Nowym Targu	nowotarski, tatrzański
11	Komisja Rejonowa nr 11 w Nowym Sączu	nowosądecki ziemski i grodzki
12	Komisja Rejonowa nr 12 w Nowym Sączu	limanowski, gorlicki
13	Komisja Rejonowa nr 13 w Wadowicach	wadowicki, oświęcimski, suski

Nr.....

Kraków,

## **ZAŚWIADCZENIE**

**„Imię i nazwisko”**

urodzony.....w.....

uczeń Gimnazjum..... w.....

został

**FINALISTĄ**

**Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego**

dla uczniów gimnazjów  
w roku szkolnym 2011/2012

Nr

Nr.....

## ZAŚWIADCZENIE

„Imię i nazwisko”

urodzony.....w.....

uczeń Gimnazjum..... w.....

został

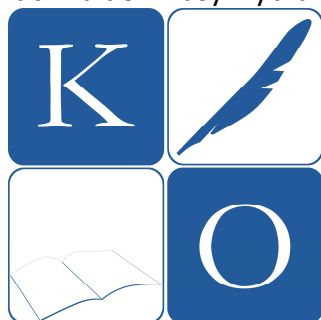
**LAUREATEM**

Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego

dla uczniów gimnazjów  
w roku szkolnym 2011/2012

zajmując ..... miejsce

Zgodnie z przepisem § 8 ust. 8 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 20 lutego 2004 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do szkół publicznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. Nr 26, poz. 232 ze zmianami) zaświadczenie to upoważnia do przyjęcia ucznia do I klasy wybranej szkoły ponadgimnazjalnej.



KURATORIUM  
OŚWIATY  
W KRAKOWIE

Nr