

**Regulamin Przeglądu Małych Form Scenicznych
w ramach Festiwalu Brzechwałki**

§1

Przegląd

Przegląd Małych Form Scenicznych, zwany dalej: Przeglądem, ma charakter konkursowy. Uprawnionymi do udziału w przeglądzie są grupy przedszkolne, koła teatralne, teatrzyki rodzinne. Przegląd skierowany jest do grup dzieci w wieku 4–6 lat, które biorą w nim udział pod opieką nauczycieli / nauczycielek, rodziców lub opiekunów prawnych.

§2

Organizator

Organizatorem Przeglądu jest Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie z siedzibą: os. Górali 5, 31-959 Kraków, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 18, REGON: 350761682, NIP: 6751000328, zwany dalej Ośrodkiem.

§3

Partnerzy

Partnerami Przeglądu są Teatr Groteska w Krakowie, Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie oraz Anikino Kraina Zabaw Dziecięcych w Krakowie, zwani dalej Partnerami.

§4

Termin i Miejsce

1. Przegląd odbywa się w ramach Festiwalu Brzechwałki. Program Festiwalu Brzechwałki dostępny jest pod adresem www.kuznia.okn.edu.pl
2. Przegląd odbędzie się 10 czerwca 2026 r. o godz. 9:30-12:30, w Klubie Kuźnia (os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków).

§5

Cele Przeglądu

1. Przegląd jest zgodny z perspektywą programową Ośrodka zawartą w „Strategii rozwoju Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie na lata 2025-2027” i stanowi bezpośrednie narzędzie realizacji pierwszego celu strategicznego “Doskonalenie oferty programowej dla mieszkańców i mieszkańek Krakowa” poprzez realizację celów operacyjnych w zakresie tworzenia przestrzeni spotkań i relacji oraz rozwoju obszarów w zakresie edukacji kulturowej.
2. Przegląd stanowi formę realizacji misji Ośrodka, polegającej na tworzeniu sieci relacji poprzez udział w projektach i wydarzeniach realizowanych w partnerstwie.

§6

Warunki uczestnictwa

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział zespoły artystyczne, grupy przedszkolne, koła teatralne, teatryki rodzinne, a co najmniej połowę składu grupy muszą stanowić dzieci w wieku 4–6 lat.
2. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny. Zespoły przyjeżdżają na własny koszt.
3. Minimalna liczba osób uczestniczących to 4 osoby.
4. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przesłanie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia, której wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, w formie czytelnego skanu (PDF/JPG) na adres p.strzoda@okn.edu.pl do dnia **31 maja 2026 r.** Zgłoszenie jest ważne po otrzymaniu od Ośrodka e-maila z potwierdzeniem zakwalifikowania do Przeglądu.
5. O zakwalifikowaniu do Przeglądu decyduje kolejność zgłoszeń, przy spełnieniu wymogów formalnych określonych w regulaminie. Ośrodek zastrzega sobie prawo do selekcji zgłoszeń w przypadku przekroczenia limitu miejsc. Maksymalna liczba zespołów biorących udział w przeglądzie wynosi 12.
6. Szczegółowy grafik występów zostanie przesłany na adresy mailowe osób zgłaszających w terminie do 2 czerwca 2026 r.
7. W przypadku rezygnacji z udziału w Przeglądzie, zgłaszający zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania drogą mailową na adres p.strzoda@okn.edu.pl lub telefoniczną tel. 12 648 08 86 najpóźniej w terminie do 7 czerwca 2026 r.
8. Wyrażenie zgody przez rodziców lub opiekunów prawnych na przetwarzanie przez Ośrodek danych osobowych osób uczestniczących w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Przeglądu Małych Form Scenicznych w ramach Festiwalu Brzechwałki oraz wydania nagród jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Przeglądzie.
9. Zgody od rodziców lub opiekunów prawnych osób uczestniczących w Przeglądzie znajdują się na końcu karty zgłoszenia, której wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
10. Uczestnicy są zobowiązani do dostarczenia podkładów muzycznych drogą elektroniczną na adres p.strzoda@okn.edu.pl do dnia **5 czerwca 2026 r.** Wymagany formatem plików jest **MP3**.
11. Każdy plik musi być opisany według wzoru: *Brzechwałki_NazwaPlacówki_TytułUtworu*.
12. Niedostarczenie podkładu w terminie może skutkować niedopuszczeniem do występu.

§7

Warunki techniczne i organizacyjne

1. Przegląd będzie odbywał się w sali o powierzchni 180 m². Scena ma 6 m szerokości i 4 m głębokości, nie ma możliwości podwieszenia elementów scenograficznych i rekwizytów.
2. Ośrodek zapewnia sprzęt nagłaśniający oraz obsługę techniczną Przeglądu.
3. Ośrodek nie zapewnia elementów scenograficznych.
4. Za bezpieczeństwo osób uczestniczących odpowiadają opiekunowie grup tj. nauczyciele/nauczycielki, rodzice lub opiekunowie prawni.

§8

Kryteria oceny i nagrody

1. Każdy zespół prezentuje jedno przedstawienie na motywach literatury dziecięcej lub tekstów własnych przygotowanych przez nauczycieli / nauczycielki, rodziców lub opiekunów prawnych.

2. Maksymalny czas występu wynosi 15 minut. Przekroczenie czasu może skutkować przerwaniem występu przez Jury.
3. Jury będzie oceniać: ogólny wyraz artystyczny, dobór repertuaru, kulturę słowa oraz zaangażowanie osób uczestniczących we współtworzenie prezentacji scenicznej.
4. Scenografia i kostiumy są dozwolone. Mogą stanowić element ogólnego wyrazu artystycznego i podlegać ocenie w tym zakresie, jednak nie będą oceniane jako odrębna kategoria.
5. Jury może przyznać 3 nagrody główne oraz 4 wyróżnienia. Wszystkie zespoły otrzymują dyplomy.
6. Ośrodek zapewnia 1 nagrodę główną oraz wyróżnienia finansowane ze środków własnych.
7. Niezależnie od nagród przyznawanych przez Organizatora, partnerzy i sponsorzy Przeglądu przyznają nagrody sponsorskie według własnych zasad i kryteriów.
8. Fundatorzy nagród odpowiadają za zapewnienie nagród. Wydanie nagród laureatom następuje za pośrednictwem Organizatora. Obowiązki publicznoprawne związane z przyznaniem nagród realizowane są zgodnie obowiązującymi przepisami prawa, z uwzględnieniem roli Organizatora jako podmiotu przeprowadzającego konkurs.
9. Decyzje Jury są ostateczne.
10. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród odbędzie się w dniu Przeglądu.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Karta zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. W Ośrodku Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie obowiązują Standardy Ochrony Małoletnich wprowadzone Zarządzeniem nr 12/2024 Dyrektora Ośrodka z dnia 14 sierpnia 2024 r. Osoby odpowiadające za bezpieczeństwo osób niepełnoletnich podczas przeglądu zobowiązują się do zapoznania i ich przestrzegania.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania przeglądu lub zmiany jego terminu z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności w przypadku sytuacji kryzysowej, zagrożenia epidemiologicznego lub niewystarczającej liczby zgłoszeń.
5. Osobą do kontaktu ws. udziału w Przeglądzie jest Pani Paulina Strzoda, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie (os. Złotego Wieku 14), tel. 12 648 08 86, p.strzoda@okn.edu.pl.