

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Graficznego

Bełzec – Miejsce Zbrodni – Miejsce Pamięci

1. Cel konkursu

Celem konkursu jest popularyzowanie wiedzy o II wojnie światowej oraz upamiętnienie ofiar niemieckiego nazistowskiego obozu zagłady w Bełcu.

Konkurs ma na celu rozwijanie wrażliwości historycznej i artystycznej młodzieży oraz skłanianie do refleksji nad znaczeniem pamięci historycznej.

Zadaniem uczestników jest stworzenie autorskiej grafiki cyfrowej w formie plakatu. Praca powinna odnosić się do Bełca jako miejsca zbrodni oraz miejsca pamięci o ofiarach Holocaustu.

W konkursie szczególny nacisk kładzie się na:

- indywidualność i wrażliwość twórczą uczestników,
 - osobistą interpretację tematu,
 - wykorzystanie środków graficznych jako formy wyrazu emocji i refleksji historycznej.
-

2. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Muzeum i Miejsce Pamięci w Bełcu, oddział Państwowego Muzeum na Majdanku.

Adres:

Muzeum i Miejsce Pamięci w Bełcu

ulica Ofiar Obozu 4

22-670 Bełzec

Telefon: +48 84 665 25 10

Adres e-mail: muzeum@belzec.eu

Dodatkowych informacji udzielają:

- Dominika Pasieczna – d.pasieczna@belzec.eu
 - Ewelina Szumilak – e.szumilak@belzec.eu
-

3. Informacje organizacyjne

Konkurs skierowany jest do uczniów:

- szkół podstawowych, klasy siódme i ósme oraz szkół ponadpodstawowych (w wieku od 14 do 19 lat).

Udział w konkursie jest bezpłatny.

Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową.

Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach:

1. szkoły ogólnodostępne, czyli szkoły podstawowe i szkoły ponadpodstawowe,
2. szkoły artystyczne, w tym licea plastyczne i inne szkoły o profilu artystycznym.

Ocena prac odbywa się oddzielnie w każdej kategorii.

Prace zgłoszone do konkursu muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi wcześniej i nienagradzanymi w innych konkursach. Zgłoszenie pracy oznacza złożenie oświadczenia o spełnieniu tych warunków.

Wszystkie nadesłane prace wraz z załącznikami nie będą zwracane. Zostaną zarchiwizowane w zbiorach Muzeum i Miejsca Pamięci w Bełżcu. Organizator dopuszcza możliwość ich przetwarzania i rozpowszechniania w całości lub we fragmentach.

4. Warunki techniczne prac

Przedmiotem konkursu jest grafika cyfrowa w formie plakatu.

Prace należy wykonać w dowolnej technice cyfrowej, na przykład:

- grafika komputerowa,
- ilustracja cyfrowa,
- fotomontaż.

Format pracy:

- wymiary: 100cm x 70cm,
- tryb koloru: CMYK lub RGB
- rozdzielczość: minimum 150 dpi

Praca powinna być zapisana w formacie JPG lub PNG, w wysokiej rozdzielczości.

Tematyka pracy musi być ściśle związana z ideą konkursu.

5. Zgłoszenie prac

Prace konkursowe należy zgłosić wraz z:

- wypełnionym formularzem zgłoszeniowym,
- podpisanym regulaminem,
- klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Podpisane dokumenty należy przesłać na adres Organizatora.

Prace niespełniające warunków regulaminu nie będą oceniane.

Prace spełniające wymagania należy przesłać do dnia 30 kwietnia 2026 roku:

- drogą elektroniczną na adres muzeum@belzec.eu,
- lub na nośniku danych, na przykład pendrive, na adres Organizatora.

Możliwe jest również osobiste dostarczenie prac do Muzeum od wtorku do niedzieli w godzinach od 9:00 do 16:00.

Plik z pracą należy podpisać według wzoru:

imię i nazwisko autora, nazwa szkoły lub instytucji.

6. Ocena prac

Prace oceni jury powołane przez Organizatora.

Kryteria oceny obejmują:

- zgodność z tematem konkursu,
- oryginalność i indywidualny charakter pracy,
- jakość artystyczną i estetykę wykonania,
- siłę przekazu emocjonalnego i refleksyjnego.

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

7. Nagrody i ogłoszenie wyników

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi najpóźniej do dnia 15 maja 2026 roku.

Organizator przewiduje nagrody główne oraz wyróżnienia.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu ogłoszenia wyników oraz wręczenia nagród.

Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.

Laureaci zostaną poinformowani drogą elektroniczną na wskazany adres e-mail w formularzu zgłoszeniowym lub telefonicznie

8. Postanowienia końcowe

Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.

Zgłoszenie pracy oznacza zgodę na jej nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora w celach edukacyjnych, wystawienniczych i promocyjnych.

Koszty przygotowania i zgłoszenia pracy ponosi uczestnik konkursu.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników.

W sprawach nieuregulowanych regulaminem decyzję podejmuje Organizator.

Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora.

W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.

Ewentualne spory będą rozstrzygane polubownie.

Podpis uczestnika konkursu lub rodzica albo opiekuna prawnego

.....