



# Regulamin

## Wojewódzkiego Konkursu Literackiego

### *„Szlachetne zdrowie”*

#### pod patronatem Małopolskiego Kuratora Oświaty

Rok 2025 został ogłoszony Rokiem Jana Kochanowskiego – jednego z najwybitniejszych twórców literatury polskiej, mistrza fraszki i poety, który w sposób wyjątkowy łączył refleksję nad człowiekiem, jego zdrowiem i codziennością z dowcipem i lapidarną formą. Konkurs „Szlachetne zdrowie” nawiązuje do tej tradycji, zachęcając uczniów szkół podstawowych do sięgania po krótkie formy literackie – limeryk, fraszkę i moskalik – oraz twórczego podejmowania tematyki zdrowia.

#### 1. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest II Liceum Ogólnokształcące im. Hetmana Jana Tarnowskiego w Tarnowie, ul. Mickiewicza 16, 33-100 Tarnów

#### 2. Patronat

Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Małopolskiego Kuratora Oświaty.

#### 3. Cele konkursu

- Kształtowanie świadomości zdrowotnej uczniów – rozwijanie umiejętności rozpoznawania czynników sprzyjających zdrowiu i zagrożeń dla zdrowia
- Promowanie zdrowego stylu życia
- Rozwijanie umiejętności psychospołecznych – wspieranie współpracy, komunikacji, odpowiedzialności i wzajemnego wsparcia w pracy zespołowej, co odpowiada założeniom edukacji zdrowotnej w zakresie budowania relacji społecznych.
- Kształcenie umiejętności krytycznego myślenia – zachęcanie uczniów do refleksji nad własnymi wyborami zdrowotnymi i podejmowania świadomych decyzji.
- Łączenie treści edukacji zdrowotnej z kulturą i sztuką – wykorzystanie twórczości literackiej (limeryków, fraszek, moskalików) do wyrażania postaw, przekonań i wartości związanych z troską o zdrowie.
- Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za zdrowie własne i innych – poprzez literackie i sceniczne formy przekazu, uczniowie uczą się, że ich postawy i zachowania wpływają na dobrostan całej społeczności.
- Wzmacnianie odporności psychicznej i radzenia sobie z emocjami – tworzenie tekstów humorystycznych na temat zdrowia pozwala rozwijać postawę dystansu, optymizmu i umiejętność odreagowywania napięć, co jest ważnym elementem edukacji zdrowotnej.
- Integracja wiedzy z różnych dziedzin – konkurs wspiera łączenie umiejętności literackich, społecznych i zdrowotnych, co odpowiada założeniom nowoczesnej edukacji międzyprzedmiotowej.



#### 4. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych województwa małopolskiego - z klas 7 i 8.
2. Uczniowie pracują w zespołach dwuosobowych.
3. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie dwa zespoły.

#### 5. Struktura konkursu

##### Etap I – Literacki

1. Zespoły przygotowują 3 (różne) utwory literackie:
  - o limeryk,
  - o fraszkę,
  - o moskalik/altruistka
2. Tematyka: zdrowie i zdrowy styl życia.
3. Prace powstają pod opieką nauczycieli w macierzystych szkołach.
4. Utwory należy przesłać w formie elektronicznej lub papierowej na adres Organizatora - [sekret2lo@umt.tarnow.pl](mailto:sekret2lo@umt.tarnow.pl) lub ul. Mickiewicza 16, 33-100 Tarnów
5. Prace należy opatrzyć jedynie godłem lub pseudonimem, jaki na czas konkursu przybiorą autorzy wierszy oraz dołączyć do niej wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych dotyczące ochrony danych osobowych
6. Termin nadsyłania prac: 9 stycznia 2026 r.
7. Komisja wybierze 6 najlepszych zespołów do etapu II.
8. Ocenie podlegać będzie: umiejętność zastosowania zwięzłej i oszczędnej formy, zachowanie żartobliwego/refleksyjnego charakteru, dobór słów, zastosowane środki artystyczne, oryginalność.

##### Etap II – Sceniczny

1. Zespoły przygotowują krótką formę sceniczną (drama, scenka, mini-przedstawienie) ilustrującą własne utwory (nadesłane do I etapu)
2. Finał odbędzie się 27 lutego 2026 r. w budynku II Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowie.
3. Czas prezentacji: maks. 10-15 minut.
4. Ocenie podlegać będzie: kreatywność, interpretacja sceniczna, spójność literatury i przedstawienia, współpraca zespołu.

#### 6. Bibliografia

1. Wisława Szymborska, Rymowanki dla dużych dzieci, Kraków 2003.
2. Wisława Szymborska, Błysk rewolweru, Warszawa 2013.
3. Stanisław Barańczak, Fioletowa krowa. 333 najślawniejsze okazy angielskiej i amerykańskiej poezji niepoważnej od Williama Shakespeare'a do Johna Lennona. Antologia., Kraków 2007.
4. Stanisław Barańczak, Biografioty, Poznań 1991.
5. Jerzy Stanisław Lec, Fraszki, Warszawa 2024.
6. Jan Kochanowski, Fraszki, Pieśni, Treny, Wrocław 2025.
7. Kamila Witerska, Drama. Techniki, strategie, scenariusze, Warszawa 2011.
8. Kamila Witerska, Drama. Przewodnik po koncepcjach, technikach i miejscach, Warszawa 2014.

oraz inne opracowania, które mogą stanowić inspirację do tworzenia utworów własnych i przygotowania dramy



## **7. Nagrody**

1. Fundatorem nagród jest Małopolskie Kuratorium Oświaty.
2. Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.
3. Wszyscy uczestnicy, którzy zakwalifikują się do 2 etapu – dyplomy udziału.

## **9. Klauzula dotycząca samodzielności prac**

1. Prace konkursowe muszą być wykonane samodzielnie przez uczniów.
2. Niedopuszczalne jest korzystanie z narzędzi sztucznej inteligencji (AI) do tworzenia lub redagowania tekstów.
3. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z oświadczeniem, że utwory powstały bez wykorzystania AI oraz przy zachowaniu zasad uczciwości.

## **10. Postanowienia końcowe**

1. Nadesłane prace pozostają własnością Organizatora i mogą być wykorzystane do celów promocyjnych i publikacji.
2. Zgłoszenie do konkursu oznacza akceptację regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych decyduje Organizator.

### **Kontakt do organizatorów:**

Anna Lipińska - [lipinska.a@ii-lo.tarnow.pl](mailto:lipinska.a@ii-lo.tarnow.pl)

