

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU TEATRALNEGO Z Mickiewicza wywiedzione. 200 lat polskiego romantyzmu

I. Informacje ogólne

1. Konkurs *Z Mickiewicza wywiedzione. 200 lat polskiego romantyzmu* jest konkursem artystycznym, organizowanym przez Katolickie Stowarzyszenie Wychowawców Oddział w Libiążu. Głównym celem Konkursu jest popularyzacja wiedzy o życiu i twórczości Adama Mickiewicza oraz polskim romantyzmie w związku z 200. rocznicą wydania *Ballad i romansów*, poprzez przedstawienia teatralne zainspirowane biografią i dziełami Wieszczka.

Patronat Honorowy:

Witold Kozłowski - Marszałek Województwa Małopolskiego

Barbara Nowak - Małopolski Kurator Oświaty

Partnerzy Konkursu:

Fundacja im. Maurycego Mochnackiego

Teatr „Groteska” w Krakowie

2. Cele Konkursu:

- a) popularyzacja wiedzy o życiu i twórczości Adama Mickiewicza oraz jego zasługach dla kultury polskiej;
 - b) popularyzacja wiedzy o polskim romantyzmie w związku z 200. rocznicą wydania *Ballad i romansów*
 - c) wsparcie edukacji patriotycznej i kulturowej poprzez kształtowanie postawy szacunku dla wybitnych dzieł literatury polskiej;
 - d) propagowanie kultury żywego słowa poprzez pracę z wybitnymi utworami literackimi;
 - e) propagowanie przedsięwzięć teatralnych jako formy ekspresji artystycznej;
 - f) rozwijanie uzdolnień artystycznych młodzieży;
 - g) zainspirowanie młodzieży do szlachetnego współzawodnictwa w dziedzinie działalności artystycznej, a nauczycieli do twórczej pracy z młodzieżą.
2. Organizatorem Konkursu jest Katolickie Stowarzyszenie Wychowawców Oddział w Libiążu.
 3. Konkursem kieruje powołana przez organizatora Kapituła Konkursu, w której skład wchodzi wybitni znawcy literatury i sztuki teatralnej, w tym profesjonalni aktorzy.
 4. Spektakle ocenia powołana przez organizatora Komisja Konkursowa, w której skład wchodzi nauczyciele i instruktorzy, doświadczeni w pracy z teatrem szkolnym i amatorskim.

II. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs prowadzony jest na terenie województwa małopolskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczestników w następujących kategoriach:
 - a) uczniowie szkół podstawowych
 - b) młodzież szkół ponadpodstawowych

- c) członkowie zespołów teatralnych działających przy Domach Kultury, parafiach, zespołach szkół itp., zrzeszających dzieci i młodzież z różnych grup wiekowych (do 20 roku życia).
3. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości.
4. Każdy podmiot może zgłosić do Konkursu jedno przedstawienie.
5. Treść przedstawienia jest adaptacją wybranego utworu, kompilacją różnych utworów lub ich fragmentów albo jest inspirowana biografią lub twórczością Adama Mickiewicza.
6. Przedstawienie może mieć formę spektaklu dramatycznego lub spektaklu zawierającego elementy innych form teatralnych (np. przedstawienia słowno – muzycznego, teatru pantomimy, teatru lalkowego, teatru tańca itp.)
7. Do Konkursu dopuszcza się spektakle, których warstwa słowna w całości lub w części zawiera utwory Adama Mickiewicza.

III. Dane osobowe

1. Przystąpienie uczestników do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu. Zgoda dotyczy w szczególności wykorzystania wizerunku w formie elektronicznej i drukowanej w formie zdjęć, filmików na portalu internetowym <https://libiaz.ksw.pl/>, fanpage'u na FB, w publikacjach prasowych, ulotkach, prezentacjach multimedialnych, folderach informacyjnych i innych mediach promujących Konkurs.
2. Zebranie wymienionych w punkcie 1. zgód jest obowiązkiem podmiotu zgłaszającego udział w Konkursie, co jest potwierdzone podpisem dyrektora/osoby kierowniczej podmiotu zgłaszającego na **Załączniku nr 2**. Odpowiednie dokumenty stanowią treść **Załącznika nr 3** (Zgoda na uczestniczenie dziecka w konkursie) oraz **Załącznika nr 4** (Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz udostępnienie wizerunku).
3. Podpisane przez rodziców/prawnych opiekunów dziecka odpowiednie zgody są przechowywane przez podmiot zgłaszający spektakl.

IV. Przebieg Konkursu

1. Dyrektor/osoba kierownicza podmiotu zgłaszającego zgłasza spektakl do Konkursu, wypełniając formularz stanowiący **Załącznik nr 1** niniejszego Regulaminu i przesyła go z adresu Koordynatora konkursu jako zeskanowany dokument w formacie PDF na adres e-mail Organizatora: zmickiewicza@gmail.com
2. Podmiot zgłaszający otrzymuje potwierdzenie zgłoszenia (w terminie do pięciu dni) na adres e-mail Koordynatora konkursu.
3. Podmiot zgłaszający organizuje spektakl konkursowy i przesyła informację o czasie i miejscu spektaklu do Organizatora w formie wypełnionego **Załącznika nr 2** (zasady – jak w pkt. 1), co jest równoznaczne z zaproszeniem członków Komisji Konkursowej w charakterze widzów. W razie organizowania więcej niż jednej prezentacji spektaklu należy podać czas i miejsce wszystkich planowanych spektakli.
4. Podmiot zgłaszający sporządza nagranie spektaklu i wysyła je na adres e-mail Organizatora zmickiewicza@gmail.com jako **link** do materiału wideo umieszczonego na Dysku Google lub na platformie Youtube (w sposób umożliwiający otwarcie

plików bez konieczności wprowadzania hasła lub loginu) niezależnie od obecności lub nieobecności przedstawicieli Komisji Konkursowej na spektaklu.

Link powinien być umieszczony w treści e-maila wraz z informacją zawierającą tytuł spektaklu, nazwę podmiotu zgłaszającego oraz miejscowość.

W temacie e-maila należy wpisać nazwę podmiotu zgłaszającego.

Nadesłany materiał nie będzie publikowany.

5. Spektakle oceniane są w dwóch etapach:

a) etap kwalifikacyjny przeprowadzany przez Komisję Konkursową

b) etap finałowy przeprowadzany przez Kapitułę Konkursu

Do etapu finałowego Komisja Konkursowa kwalifikuje co najmniej 5 (maksymalnie 10) spektakli, z których Kapituła Konkursu wyłania spektakl uhonorowany Nagrodą Główną i spektakle wyróżnione.

6. Gala Finałowa Konkursu odbędzie się w Teatrze „Groteska” w Krakowie.

W trakcie Gali Finałowej zostaną oficjalnie ogłoszone wyniki i wręczone nagrody.

W Gali Finałowej Konkursu wskazany jest udział publiczności, np. społeczności szkolnej, rodziców uczniów lub tp.

V. Warunki techniczne spektaklu konkursowego i nagrania oraz prawa autorskie

1. Czas trwania spektaklu określa się na minimum 20 minut, maksymalnie 45 minut.
2. Spektakl może być rejestrowany z udziałem publiczności lub bez niej. Nagranie może zawierać np. zapowiedź i reakcję publiczności, których nie wlicza się do limitu czasu trwania spektaklu.
3. Spektakl powinien być rejestrowany jedną kamerą stacjonarną, bez cięć i montażu, obejmującą kadrem całą wykorzystywaną przestrzeń sceniczną, bez zbliżeń i najazdów. W przypadkach uzasadnionych wykorzystaniem niekonwencjonalnej przestrzeni scenicznej, dopuszcza się ujęcia z innych kamer i cięcia umożliwiające montaż.
4. Nagranie może zawierać napisy lub nie.
5. Organizatorzy spektaklu nie przekazują praw autorskich organizatorom Konkursu. Wskazane jest, aby jego ewentualne publikowanie i promocja zawierała informację o Konkursie „Z Mickiewicza wywiedzione”, na którego potrzeby powstał.

VI. Zasady oceniania i nagrody

1. Komisja Konkursowa ocenia spektakle na podstawie przesłanych nagrań.
2. Komisja Konkursowa uwzględnia w ocenie następujące kryteria:
 - a) scenariusz (w tym zgodność z założeniami Konkursu, zob. pkt II.5. i II.7.)
 - b) reżyseria
 - c) gra aktorska (w tym kultura żywego słowa, zob. pkt I.2d)
 - d) scenografia i kostiumy
 - e) ogólny wyraz artystyczny
3. Kapituła Konkursu wyłania jeden spektakl, który otrzymuje Nagrodę Główną, a także może wskazać spektakle wyróżnione w poszczególnych kategoriach.
4. Zespoły, które zostaną zakwalifikowane do etapu finałowego, otrzymują tytuł Finalisty Konkursu. Zespół uhonorowany Nagrodą Główną oraz zespoły uhonorowane wyróżnieniem I stopnia otrzymują tytuł Laureata Konkursu.

5. Kapituła Konkursu może przyznać dodatkowo nagrody i wyróżnienia we wskazanych przez siebie kategoriach teatralnych (np. najlepszy scenariusz, aktor, reżyser itp.)
6. Finałiści i Laureaci Konkursu otrzymują nagrody ufundowane staraniem Organizatora.
7. Spektakl wyróżniony Nagrodą Główną będzie zaprezentowany na żywo w Teatrze „Groteska” w Krakowie.

VII. Terminarz Konkursu

L. p.	Zadanie	Termin
1.	Oficjalne ogłoszenie Konkursu: <ul style="list-style-type: none"> • Publikacja Regulaminu • Powołanie Kapituły i Komisji Konkursowej 	październik 2021 r.
2.	Zgłoszenie podmiotu do konkursu (Załącznik nr 1)	do 30 listopada 2021 r.
3.	Przekazanie informacji o spektaklu, w tym o terminie/ach jego wystawiania (Załącznik nr 2; dwie strony)	do 28 stycznia 2022r.
4.	Wystawianie i nagrywanie spektakli konkursowych	1 lutego – 10 kwietnia 2022 r.
5.	Przesłanie linku do nagrania spektaklu konkursowego/pliku z nagraniem spektaklu	1 lutego – 12 kwietnia 2022 r.
6.	Ogłoszenie listy spektakli zakwalifikowanych do etapu finałowego	2 maja 2022 r.
7.	Podanie do wiadomości koordynatora spektaklu uhonorowanego Nagrodą Główną informacji dotyczących Gali Finałowej.	3 czerwca 2022 r.
8.	Uroczysta Gala Finałowa Konkursu w Teatrze „Groteska” <ul style="list-style-type: none"> • Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród • Prezentacja spektaklu uhonorowanego Nagrodą Główną 	15 czerwca 2022 r. godz. 13:00

VI. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do korekty terminarza Konkursu.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
3. Wszelkie ewentualne zmiany i inne bieżące informacje dotyczące Konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej Organizatora: <https://libiaz.ksw.pl/Konkurs> Teatralny oraz przesłane do podmiotów zgłaszających na adres e-mail Koordynatora.
4. Organizator ma prawo do anulowania Konkursu w uzasadnionych przypadkach na każdym etapie Konkursu.

VI. Dane kontaktowe organizatorów

Koordynator Konkursu z ramienia Kapituły Konkursu:

Antoni Buchała

tel. 32 627 11 89

e-mail (do celów Konkursu): zmickiewicz@gmail.com