

**Małopolski Konkurs Języka Polskiego dla uczniów  
dotychczasowych gimnazjów i klas dotychczasowych gimnazjów prowadzonych  
w szkołach innego typu województwa małopolskiego w roku szkolnym  
2017/2018**

**MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ**

**Etap szkolny – 22.11.2017 r.**

**„Najmilszym okresem życia jest młodość”**

**1. 0-3 p.**

**a) 0-1 p.**

Przykładowa odpowiedź: *Pierwotny wzorzec (pierwowzór, prototyp) postaw, relacji międzyludzkich, społecznych zachowań, zdarzeń, które są wpisane w życie człowieka bez względu na czas i miejsce jego egzystencji, obecny w świadomości zbiorowej.*

1 p. - za poprawne zredagowanie definicji

0 p. – błędna odpowiedź lub jej brak

**b) 0-2 p.**

Przykładowa odpowiedź:

*-Dedal – realista, człowiek niezależny, doświadczony, kierujący się zdrowym rozsądkiem, tęskniący za ojczyzną;*

*-Ikar – marzyciel, idealista, buntownik, człowiek lekkomyślny, ceniący wolność, przekraczający granice nawet za cenę życia.*

2 p. - za poprawne wskazanie minimum dwóch charakterystycznych cech każdego z bohaterów

1 p. - za poprawne wskazanie minimum dwóch charakterystycznych cech jednego z bohaterów

0 p. - za wskazanie tylko jednej cechy, za błędna odpowiedź lub jej brak

**2. 0-1 p.**

Przykładowa odpowiedź: *odważne, szalone przedsięwzięcie, które może zakończyć się fiaskiem, katastrofą / bezrefleksyjne dążenie do spełnienia marzeń, oparte jedynie na silnym pragnieniu, a nie na rozumowej analizie / śmiałe plany pozbawione szans realizacji*

1 p. - za poprawne objaśnienie znaczenia związku frazeologicznego

0 p. – błędna odpowiedź lub jej brak

**3. 0-2p.**

Przykładowe odpowiedzi:

a) *wykraczanie poza dostępny rozumowi i zmysłom obraz świata;/poznawanie świata za pomocą narzędzi pozarozumowych i pozazmysłowych*

b) *podporządkowanie celów osobistych dobru ogólnemu;/ uczynienie priorytetem szczęścia ogółu;*

c) *praca nad sobą/walka z własną słabością;*

d) *ofiarność / poświęcenie.*

2p. - za poprawne zinterpretowanie czterech cytatów

1p. - za poprawne zinterpretowanie trzech cytatów

0p. - za poprawne zinterpretowanie dwóch lub mniej cytatów

**4. 0-2p.**

Przykładowe odpowiedzi:

Świat starych	Świat młodych
gnuśny	postępowy
samolubny/egoistyczny	przyjacielski
Nazwij zasadę, według której zestawiono w wierszu cechy starych i młodych: kontrast / przeciwieństwo	

2p. - za podanie dwóch poprawnych cech w obu wierszach tabeli zestawionych na zasadzie kontrastu i za wskazanie środka językowego

1p.- za podanie dwóch poprawnych cech w obu wierszach tabeli zestawionych na zasadzie kontrastu lub za wskazanie środka językowego

0 p. - za niepełną odpowiedź lub jej brak

### 5. 0-4 p.

Przykładowe odpowiedzi:

a) *kontrast / metafora / epitet – podkreślenie różnic między dwoma pokoleniami;*

b) *apostrofa / porównanie / personifikacja/ hiperbola – wskazanie adresata, wprowadzenie patosu / wyolbrzymienie cech przypisywanych młodości, podkreślenie jej potęgi;*

c) *wykrzyknienie / onomatopeja – wyrażenie emocji, wzmocnienie przekazu, ekspresyjności;*

d) *metafora (personifikacja ) – ożywienie świata/ podkreślenie witalizmu świata młodych/ podkreślenie potęgi młodości i roli w odradzaniu świata*

4 p. za wskazanie 4 środków i określenie ich funkcji,

3p .za wskazanie 3 środków i określenie ich funkcji,

2p. za wskazanie 2 środków i określenie ich funkcji,

1p. za wskazanie 1 środka i określenie jego funkcji,

0p. za brak odpowiedzi.

Nie przyznajemy punktów za samo wskazanie środka poetyckiego bez określenia jego funkcji.

### 6. 0-2 p.

Przykładowe odpowiedzi:

Cecha impresjonizmu	Realizacja na obrazie
gra światła	Widoczne na obrazie plamy świetlne dają wrażenie słonecznego dnia, liście drzew rozpraszają światło.
brak konturów / plamy	Obraz oddaje wrażenie chwili poprzez szybkie pociągnięcie pędzla.

W odpowiedzi uczniów uwzględniamy także inne cechy niż wyżej wskazane, np. ujęcie przestrzeni, paleta barw.

2 p. - za poprawną odpowiedź we wszystkich wierszach tabeli zawierającą poprawne cechy i sposób ich realizacji na obrazie,

1p. - za poprawną odpowiedź w jednym wierszu tabeli zawierającą poprawną cechę i sposób jej realizacji na obrazie

0 p. - za wskazanie tylko cech impresjonizmu bez odniesienia się do obrazu lub brak odpowiedzi

**7. 0-1 p.**

Przykładowa odpowiedź: *Renoir często malował zabawy i miejsca, w których się odbywały. Na obrazie przedstawił niedzielną potańcówkę w ogrodzie w dzielnicy Montmartre, w której uczestniczą młode robotnice (pracunki, kwiaciarki, szwaczki) i przyjaciele malarza z artystycznych kręgów. Artyście udało się uchwycić przyjemną, beztroską atmosferę wolnego popołudnia.*

1p. - za odpowiedź uwzględniającą informacje dotyczące okoliczności powstania obrazu i uchwycony nastrój dzieła,

0p. - za brak odpowiedzi.

**8. 0-4p.**

**a) 0-2 p.**

Wyjaśnienie – np. *być lekkoduchem, nie mieć nic w głowie, nie umieć czegoś, być człowiekiem beztroskim, nierozsądnym, nieodpowiedzialnym, niepoważnym*; można uznać przywołanie synonimicznego frazeologizmu, np. *mieć pstro w głowie*

2p. - za prawidłowe wyjaśnienie frazeologizmu i ułożenie poprawnego pod względem gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym zdania złożonego,

1p. - za prawidłowe wyjaśnienie frazeologizmu lub ułożenie poprawnego pod względem gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym zdania złożonego,

0p. - za inną odpowiedź lub brak odpowiedzi.

**b) 0-1p.**

Przykładowa odpowiedź: *Podkreślenie optymizmu / radości / beztroski / naiwności / pozytywnego nastawienia do życia podmiotu lirycznego.*

1p. - za poprawne wskazanie funkcji użytego związku frazeologicznego,

0p. - za inną odpowiedź lub brak odpowiedzi.

**c) 0-1p.**

Przykładowa odpowiedź: *liryka bezpośrednia, pierwszoosobowy podmiot liryczny (forma czasowników i zaimków)*

1 p. - wymagane obie poprawne odpowiedzi

0 p. - niepełna odpowiedź lub jej brak

**9. 0-2 p.**

Odpowiedź:

Hasło	Cytat , np.
witalizm	„jestem radosną / wichurą zachwytu”
biologizm	„poety, co zamiast człowiekiem, powinien być wiosną”

2 p. - za wskazanie wszystkich cech popartych przykładami w obu wierszach tabeli

1 p. - za wskazanie jednej cechy popartej przykładem w wierszu tabeli

0 p. – za samo podanie cechy bez przykładu z tekstu lub odwrotnie

**10. 0-4p.**

**a) 0-2 p.**

Przykładowe odpowiedzi: apostrofa (*życie*), powtórzenia (*kocham cię*), anafory (*nie, choć*), onomatopeja (*och*), słownictwo wartościujące/nacechowane emocjonalnie (*pragnę cię, wierzę, niebezpieczna uroda*)

2 p. - za wskazanie trzech środków językowych popartych przykładami,

1 p. - za wskazanie dwóch środków językowych popartych przykładami,

0 p. - za wskazanie jednego środka językowego popartych przykładami lub brak odpowiedzi.

Nie przyznajemy punktów za samo wskazanie środków językowych bez przykładów z tekstu.

**b) 0-1p.**

Odpowiedź: *życie jako wędrówka*

1 p. – poprawna odpowiedź,

0 p. – inna odpowiedź lub jej brak

**c) 0-1p.**

Poprawnie sformułowana teza odnosząca się do treści piosenki, np. *Utwór jest wyrazem akceptacji życia we wszystkich jego momentach / Utwór ten to wyraz pragnienia poznawania życia przez człowieka młodego.*

1 p. – poprawna odpowiedź,

0 p. – inna odpowiedź lub jej brak

**11. 0-2 p.**

W opowiadaniu występuje narrator *obiektywny / subiektywny*.

Patrzy on na świat z perspektywy *dziecka / dorosłego*.

Świat jest ukazany w sposób *mimetyczny / oniryczny*.

Miejsca, które ogląda Józef, są *zwyczajne / baśniowe*.

W utworze panuje nastrój *tajemniczości / grozy*.

2 p. - za wskazanie 5 prawidłowych odpowiedzi,

1 p. - za wskazanie 4 prawidłowych odpowiedzi,

0 p. - za wskazanie 3 lub mniej prawidłowych odpowiedzi.

**12. 0-1p.**

np. wrażliwy, pełen pasji, ciekawy świata, kreatywny, marzyciel, chłopiec o niezwykłej wyobraźni, ma refleksyjną naturę, ucieka poza zwykłość/codziennność.

1 p. za wskazanie czterech cech

**13. 0-1p.**

Np. *Dla Schulza okres młodości to ucieczka od codzienności / przygoda wyobraźni / czas duchowego doskonalenia / odkrywania rzeczywistości, tajemnic otaczającego świata / wtajemniczenia w sferę zmysłów.*

1 p. – za odpowiedź zgodną z wymową opowiadania.

**14. 0-2 p.**

I - *ulice miasta*, II - *korytarze gimnazjum (szkoły)*, III - *niebo nocą (kosmos)*

2 p. – za wskazanie trzech miejsc

1 p.-za wskazanie dwóch miejsc

0 p.- za wskazanie jednego miejsca lub brak odpowiedzi

**15. 0-2 p.**

Przykładowa odpowiedź:

Symboliczne znaczenie labiryntu - *błądzenie / dążenie w nieokreślonym kierunku*

Uzasadnienie - *młody człowiek poszukuje właściwej życiowej drogi, często jednak podążając za marzeniami, popełnia błędy.*

2 p. – za obie odpowiedzi poprawne

1 p.- za podanie symbolicznego znaczenia labiryntu

0 p. – za podanie tylko uzasadnienia bez podania symbolicznego znaczenia labiryntu lub brak odpowiedzi.

**16. 0-2 p.**

**a) 0 - 1 p.**

Odpowiedzi : *czarodziejskie szkatułki, bazyliuszki, homunculusy w doniczkach*

1p. przyznajemy za podanie nazw dwóch towarów. Jeśli wśród odpowiedzi pojawi się niepoprawny przykład, punktu nie przyznajemy.

**b) 0-1p.**

*„Te prawdziwie szlachetne handle, w późną noc otwarte, były zawsze przedmiotem moich gorących marzeń.”*

1 p. przyznajemy za poprawny cytat i zapisanie go w cudzysłowie

**17. 0-1 p.**

Przykładowe odpowiedzi:

*Sklepy cynamonowe to symbol nieznanego, egzotycznego, pociągającego świata marzeń. / Ucieczka od rzeczywistego świata.*

1 p. – za poprawne wyjaśnienie symboliki sklepów cynamonowych

**18. 0-1 p.**

Przykładowa odpowiedź:

*Joseph Conrad w wieku 17 lat zaciągnął się na statek we Francji jako prosty marynarz. Później służył w marynarce angielskiej, pływając głównie na żaglowcach. W 1886 r. zdobył dyplom kapitana. W 1894 r. poświęcił się pracy pisarskiej. W swoich utworach odwoływał się do własnych doświadczeń.*

1 p.- za poprawną odpowiedź, w której znajdzie się odwołanie do biografii autora ( zawodu marynarza).

**19. 0-1 p.**

np. alter ego – łac. *drugi ja, druga tożsamość, postać literacka utożsamiana z autorem*

1p. - za poprawne przetłumaczenie słów z języka łacińskiego na język polski i wskazanie związku postaci literackiej z osobą, przeżyciami autora

**20. 0-2 p.**

Odpowiedź powinna zawierać typowe dla kodeksu conradowskiego wartości i cechy, np. odwaga/heroizm, wytrwałość, pracowitość, determinacja, wytrzymałość fizyczna, poczucie obowiązku / honoru, wierność zasadom / ideałom, postawa czynna, gotowość poświęcenia życia.

2p. za wskazanie 5 cech

1p. za wskazanie 4 cech

0p. za wskazanie 3 i mniej cech

Jeśli wśród poprawnych odpowiedzi pojawi się błędna nie przyznajemy punktów za całe zadanie.

**21. 0-1 p.**

Np.

1. Wskazuje główny temat utworu, podkreśla emocjonalny stosunek narratora/bohatera do młodości jako wyjątkowego dla niego etapu życia.

lub

2. Wskazuje na panegiryczny charakter utworu – apoteoza młodości.

i inne poprawne odpowiedzi

1p. za podanie właściwej odpowiedzi

**22. 0-2 p.**

Np.

Czas młodości to:	Przykład – potwierdzenie z tekstu
Wejście w dorosłość/zyciowy egzamin.	np. Marlow zostaje drugim oficerem po raz pierwszy w życiu – musi być odpowiedzialny.
Odkrywanie świata / realizacja marzeń.	np. Podróż barką daje możliwość odkrywania egzotycznego Wschodu, "Bangkok! Czardziejska nazwa".
Przygoda / brawura / skłonność do podejmowania ryzyka.	np. Próby ratowania statku bohater traktuje jak wygraną bitwę morską; bagatelizuje obrażenia

	po wybuchu na okręcie; zwijanie żagli z masztów, które mogły w każdej chwili runąć.
Próba charakteru/ "probierz życia"/ walka ze słabościami.	np. Wielodniowa, wyczerpująca praca przy pompach ( walka o życie), próby ugaszenia ognia na barce.
Życiowa energia/ pasja życia/ odwaga.	np. Przejęcie komendy przez Marlowa na szalupie ratunkowej i trudna żegluga w stronę lądu.

2p. za wskazanie trzech cech młodości wraz z przykładami z lektury.

1p. za wskazanie dwóch cech młodości wraz z przykładami z lektury.

0 p. za wskazanie jednej cechy lub brak odpowiedzi

Uwaga - za samo wskazanie cechy bez podania przykładu lub podanie przykładu bez nazwania cechy w wierszu tabeli nie przyznajemy punktu

Zaleca się uznanie innych odpowiedzi niż te wskazane w kluczu, jeśli są zgodne z wymową utworu, np. złudzenia, oczekiwanie, entuzjazm.

### **23. 0-2 p.**

Odpowiedź: pozytywnym

Przykładowe uzasadnienie:

Według Leszka Kołakowskiego ludzi młodych cechuje odwaga / skłonność do ryzyka, zdolność do działania / energia, dlatego to oni są inicjatorami wielu przemian/przewrotów / rewolucji.

2p.za dwie prawidłowe odpowiedzi

1p. za wskazania właściwego znaczenia słowa "głupota" w podanym zdaniu i brak uzasadnienia lub

1 p. - samo uzasadnienie, gdy z jego treści wynika, że uczeń rozumie znaczenie tego słowa w zdaniu Kołakowskiego

### **24. 0-2 p.**

Zalety – np. zdrowie, sprawność fizyczna, energia, zdolność do działania

Wady – np. brak rozważli, brawura, nieumiejętność przewidywania niebezpieczeństwa, kierowanie się instynktem/emocjami, uleganie często niebezpiecznym ideologiom

2p. za wskazanie dwóch zalet i dwóch wad

1p. za wskazanie dwóch zalet lub dwóch wad lub

1p. za wskazanie jednej zalety i jednej wady

0 p. za wskazanie jednej zalety lub wady / brak odpowiedzi

### **25. 0-1 p.**

Przykładowa odpowiedź: *Ludzie w wieku 30 – 40 lat częściej się zastanawiają przed podjęciem decyzji / rozważają problem z różnych stron / analizują sytuację, co może prowadzić do stagnacji / marazmu / skostnienia / zastoju w świecie.*

1 punkt przyznaje się za poprawną interpretację słów autora.

26. **0-1 p.**

Uczeń w odpowiedzi powinien odnieść się do cytatu „*Chodzi tylko o samo poczucie, że nic nie jest jeszcze przesądzone czy wyznaczone przez los, że drogi są otwarte i wszystko jest możliwe*”.

Nie wymaga się przytoczenia słów autora, lecz z odpowiedzi ucznia powinno wynikać, że rozumie sformułowanie „rzeczywistość niezakończenia” lub „poczucie otwartości życia”.

1 p. - za poprawną odpowiedź

27. **0-2 p.**

L.p.	„Niektóre dobre cechy młodości można przechować na bardzo długo” dzięki:	P lub F
1	Odziewaniu się w młodzieżowe stroje.	F
2	Zainteresowaniu się czymś do tej pory nieznanym.	P
3	Zdolności uczenia się.	P
4	Zdolności do wyczynów sportowych.	F
5	Zachwycaniu się młodzieżową muzyką.	F
6	Zdolności do umysłowej asymilacji rzeczy nowych.	P

2 p. - za 6 poprawnych odpowiedzi

1p. za 4-5 odpowiedzi poprawnych

0 p. za 3 i mniej poprawne odpowiedzi

28. **0-3 p.**

a) (0-1) Odpowiedzi:

System filozoficzny	Cytat
epikureizm	„Troskę o jutro rzuć”
stoicyzm	„Każdy dzień ze spokojem przyjmij za losu dar”

1 p. za poprawne wypełnienie obu wierszy tabeli (nazwanie systemu filozoficznego i podanie cytatu)

0 p. za brak odpowiedzi lub za wypełnienie jednej rubryki w wierszu tabeli

b) (0-2)

Motyw	Znaczenie motywu
góra	miejsce święte łączące ziemię z niebem, poświęcone Apollinowi
wino	eliksir życia, zmartwychwstanie, nieśmiertelność
ogień	wieczność, życie, płodność
jesion	siła, trwałość
cyprys	śmierć, żałoba
zima	śmierć, przemijanie

2 p. za wyjaśnienie znaczenia sześciu motywów

1 p. za wyjaśnienie czterech – pięciu motywów

0 p. za wyjaśnienie znaczenia trzech i mniej motywów

**29. 0-2 p.**

- a) Jerzy Hajduk
- b) Irena Żak/ mama Cesi/ mama Żakowa
- c) profesor Dmuchawiec/ wychowawca I b/ nauczyciel j. polskiego
- d) Krzysztof Żak/ ojciec Cesi (uwaga – samo nazwisko Żak nie wystarczy, nie uznajemy odpowiedzi)

2 p. - poprawna identyfikacja wszystkich bohaterów

1 p. - poprawna identyfikacja trzech bohaterów

0 p.- identyfikacja jednego bohatera lub brak wszystkich odpowiedzi

**30. 0-1 p.**

Odp. Jeźcjada

1 p. za poprawną odpowiedź

**31. 0-2 p.**

Np.

*Spotykaj się z przyjaciółmi bez powodu / dla przyjemności.*

*Pomagaj przyjaciółom w nauce / Bądź wsparciem dla przyjaciół w trudnych chwilach.*

*Organizuj atrakcyjne zajęcia pozalekcyjne.*

*Spędzaj czas z rodziną przy wspólnych posiłkach.*

2 p. - za sformułowanie czterech zdań w trybie rozkazującym

1 p.- za sformułowanie trzech zdań w trybie rozkazującym

0-p.- za sformułowanie dwóch i mniej zdań w trybie rozkazującym

Kryterium nadrzędne: jeśli wśród sformułowanych zdań pojawi się zdanie w innym trybie, nie przyznajemy uczniowi punktów za całe zadanie.

**32. 0-21 p.**

**Schemat oceniania przemówienia - 21 p.**

**I Realizacja tematu - 8 p.**

1.Zgodność z tematem - 1 p. przyznaje się za zredagowanie przemówienia nawiązującego do dwóch lektur z etapu szkolnego konkursu (wymagane dwa przykłady lektur).

2.Sformułowanie problemu rozważań- 1 p. z przyznaje się za sformułowanie problemu rozważań (postawienie tezy lub hipotezy).

3.Celowy dobór argumentów - 2 p.

2 p. przyznaje się za sformułowanie trzech różnych argumentów odnoszących się do tezy lub hipotezy.

1 p. przyznaje się za sformułowanie dwóch różnych argumentów odnoszących się do tezy lub hipotezy.

0 p. przyznaje się za sformułowanie jednego argumentu lub brak argumentów.

#### 4. Przykłady z lektur - 2 p.

2 p. przyznaje się za poprawne pod względem merytorycznym wykorzystanie informacji z dwóch lektury z etapu szkolnego (np. funkcjonalne wykorzystanie cytatu, przywołanie sytuacji, zdarzenia, bohatera, interpretacja tekstu, itd.).

1 p. przyznaje się za poprawne pod względem merytorycznym wykorzystanie informacji z jednej lektury z etapu szkolnego (np. funkcjonalne wykorzystanie cytatu, przywołanie sytuacji, zdarzenia, bohatera, interpretacja tekstu, itd.).

Jeśli uczeń tylko streszcza teksty kultury lub podaje w jednym-dwóch zdaniach autora, tytuł, wymienienia bohaterów, nie otrzymuje punktów.

0 p. brak odniesienia do lektur z etapu szkolnego

#### 5. Wnioskowanie wynikające z zaprezentowanych argumentów - 1 p.

1 p. przyznaje się za sformułowanie wniosku z rozważań.

#### 6. Poprawność merytoryczna wypowiedzi – 1 p.

1 p. przyznajemy za pracę poprawną pod względem merytorycznym

0 p. przyznaje się, jeśli uczestnik pomyli np. nazwisko, imię autora, tytuł, daty, poda błędne fakty, niewłaściwą chronologię wydarzeń, błędnie odczyta sens tekstów itp.

### **II Wartość retoryczna - 4 p.**

4 p. przyznaje się za celowe wprowadzenie 5 różnorodnych środków retorycznych (np. metafor, apostrof, porównań, pytań retorycznych, anafor, epifor, antytez, hiperbol, powtórzeń, sentencji, wyliczeń, elips, inwersji, zdań wykrzyknikowych, eufemizmów, cytatów itp.).

3 p. przyznaje się za celowe wprowadzenie 4 różnych środków retorycznych.

2 p. przyznaje się za celowe wprowadzenie 3 różnych środków retorycznych.

1p. przyznaje się za celowe wprowadzenie 2 różnych środków retorycznych.

0 p. przyznaje się za wprowadzenie mniej niż dwóch środków retorycznych.

### **III Kompozycja - 2 p.**

1. Trójdzielna kompozycja 1 p. - przyznaje się za zachowanie właściwej kompozycji (wprowadzenia do tematu, dowodzenia, zakończenia, za nadanie informacjom właściwego porządku i konsekwencję rozumowania).

2. Porządek logiczny wypowiedzi, spójność tekstu i odpowiedni układ graficzny - 1 p. przyznaje się za zachowanie właściwej kompozycji (wprowadzenia do tematu, dowodzenia, zakończenia,

za nadanie informacjom właściwego porządku i konsekwencję rozumowania) zaznaczonej za pomocą akapitów, interlinii i itp.

#### **IV Język i styl - 4 p.**

1. Poprawność stylistyczna (brak błędów stylistycznych: kolokwializmów, nieuzasadnionych powtórzeń, wielosłowa, nienadużywanie wyrazów obcych). 0-2 p.

- 2 p. dopuszczalny 1 błąd
- 1 p. dopuszczalne 2 błędy
- 0 p. 3 błędy i więcej

2. Poprawność językowa (frazologiczna, leksykalna, słowotwórcza, fleksyjna i składniowa). (0-2)

- 2 pkt - dopuszczalny 1 błąd
- 1 pkt – dopuszczalne 2 błędy
- 0 pkt – 3 błędy i więcej

#### **V Zapis - 3 p.**

1. Poprawność ortograficzna - 2 p.

- 2 p. praca bezbłędna
- 1 p. 1 błąd
- 0 p. 2 błędy i więcej

2. Poprawność interpunkcyjna - 1 p.

- 1 p. dopuszczalne 4 błędy
- 0 p. 5 błędów i więcej

**Uwaga! Za kryteria III – V nie przyznajemy punktów, jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.**

#### **Informacje dodatkowe**

- Zadania oceniamy zgodnie z kluczem odpowiedzi. Przy każdym zadaniu wpisujemy czerwonym długopisem przyznaną liczbę punktów. Następnie punkty наносimy na pierwszą stronę testu. Jeśli w schemacie punktowania wskazano kryteria, pod zadaniem wpisujemy przyznane punkty częściowe (np. 1, 1, 0).
- Przy ocenie krótszych i dłuższych wypowiedzi stosowane są następujące kryteria poprawności stylistycznej i językowej: stylistyczna, frazeologiczna, leksykalna, gramatyczna (fleksyjna i słowotwórcza), składniowa, interpunkcyjna, ortograficzna (zob. Encyklopedia języka polskiego pod red. S. Urbańczyka i M. Kucali, wydanie trzecie poprawione i uzupełnione, Ossolineum, Wrocław–Warszawa–Kraków 1999, s. 36–38 i 381–382).
- Jeśli wśród odpowiedzi poprawnych znajduje się odpowiedź błędna (błąd rzeczowy, logiczny), nie przyznajemy punktów.

- Poprawność językowo-stylistyczną sprawdzamy we wskazanych w kluczu zadaniach.
- Po odebraniu prac od uczniów sprawdzający zaznacza kolorem zielonym (otacza kółkiem) wszelkie uczniowskie skreślenia i nadpisanie oraz zapisuje na dole każdej strony liczbę takich skreśleń.
- Uznajemy wszystkie odpowiedzi synonimiczne do podanych w schemacie oceniania.

***Przy ocenie prac nie uwzględnia się zaświadczeń o dysleksji, dysgrafii i dysortografii.***