

DP-5403-3/19

REGULAMIN KONKURSU NA SCENARIUSZ LEKCJI POŚWIĘCONEJ PRACY Z PATRONEM – JANEM PAWŁEM II

§ 1

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, zwany dalej Organizatorem.
2. Przedmiotem Konkursu jest scenariusz lekcji wychowawczej poświęconej pracy z Patronem – Janem Pawłem II.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie laureata – nauczyciela, który w sposób oryginalny i nowatorski pracuje z Patronem danej szkoły, oraz zachęcenie nauczycieli do tworzenia autorskich scenariuszy.

§ 2

1. Konkurs organizowany jest dla nauczycieli wszystkich typów szkół, zwanych dalej Uczestnikami.
2. Każdy z Uczestników może nadesłać tylko jeden scenariusz.
4. Prace konkursowe wraz z metryczką pracy (załącznik 1) należy przesłać do **30.09.2019r.** (włącznie). Decyduje data stempla pocztowego w formie wydruku lub zapisu elektronicznego na opisanej płycie CD na adres:

Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II
ul. Totus Tuus 30
30.610 Kraków

Na kopercie prosimy umieścić dopisek „Konkurs na scenariusz”.

5. Koszty dostarczenia prac pokrywają uczestnicy.
6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.idmjp2.pl oraz na profilu IDMJP2 na portalu Facebook (www.facebook.com/IDMJP2).
7. Ocena Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega weryfikacji oraz reklamacji.
8. Zgłaszany do Konkursu scenariusz nie może być nigdzie wcześniej publikowany, zgłaszający Uczestnik musi być autorem scenariusza i do Konkursu przystępuje po raz pierwszy.
9. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi nie później niż **do 31 października 2019r.**

§ 3

1. Organizator powołuje Komisję Konkursową, która dokona oceny nadesłanych prac.
2. Komisja Konkursowa obraduje na posiedzeniach zamkniętych.
3. Komisja Konkursowa wyłania spośród wszystkich uczestników Konkursu jednego laureata.
4. **Laureat otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 3000 zł.**

§ 4

Przy ocenie scenariuszy Komisja bierze pod uwagę następujące kryteria:

- a) zgodność z tematem Konkursu,
- b) oryginalność scenariusza zajęć edukacyjnych,
- c) nowatorski sposób wykorzystania pomocy dydaktycznych.

§ 5

1. Wyniki Konkursu zostaną przedstawione na stronie internetowej Organizatora.
2. Laureat odbiera nagrodę w siedzibie Organizatora – o terminie zostanie powiadomiony pisemnie.

§ 6

1. Uczestnik Konkursu, poprzez udział w nim, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Organizatora zgłoszonej pracy z poszanowaniem autorskich praw osobistych ich autorów na cele związane z organizacją, przebiegiem, promocją Konkursu lub w innych sytuacjach wynikających z postanowień statutowych Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
2. Autorzy zgłoszonych do Konkursu prac udzielają Instytutowi Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie nieodpłatnego i bezterminowego pozwolenia na ich wykorzystanie z poszanowaniem autorskich praw osobistych. Pozwolenie obejmuje: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami, wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy, publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, prawo do określenia nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, korzystanie z nowych wersji i opracowań w sposób określony powyżej.
3. Przekazanie prac Konkursowych oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza, iż nie naruszają one praw osób trzecich (w szczególności praw majątkowych i autorskich).

§ 7

Zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej zwanego "RODO" informujemy, że:

- a) Administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, z siedzibą przy ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail instytut@idmjp2.pl, dalej zwany "Administratorem").
- b) Kontakt z Administratorem jest możliwy poprzez adres e-mail instytut@idmjp2.pl lub listownie Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II z siedzibą w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail instytut@idmjp2.pl

- c) W sprawach związanych z danymi należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: iodo@idmjp2.pl
- d) Dane będą przetwarzane w celu Realizacji Konkursu w oparciu o niezbędność przetwarzania do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora oraz wyrażonej pisemnej zgody.
- e) Uczestnicy Konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w zgłoszeniu jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników jest niezbędne do udziału w Konkursie.
- f) Dane osobowe osób będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit.a RODO, jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora związanych z realizacją Konkursu.
- g) Dane będą przetwarzane przez okres do 30 dni od zakończenia Konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, czy dochodzenie roszczeń.
- h) Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo: dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
- i) Każdemu Uczestnikowi przysługuje także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uczestnik uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia 2016/679.
- j) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO
- k) Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo sprzeciwu względem przetwarzania jego danych osobowych z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją.

§ 8

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac niespełniających wymogów niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone do Konkursu zostały wykonane osobiście przez zgłaszającego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

Załącznik 1

METRYCZKA PRACY KONKURSOWEJ

TYTUŁ SCENARIUSZA:

.....

I. DANE UCZESTNIKA KONKURSU:

IMIĘ	
NAZWISKO	
STANOWISKO SŁUŻBOWE	

II. DANE KONTAKTOWE:

ULICA I NUMER	
KOD	
MIEJSCOWOŚĆ	
WOJEWÓDZTWO	
TELEFON	
ADRES E-MAIL	

III. DANE PLACÓWKI EDUKACYJNEJ:

NAZWA PLACÓWKI	
ULICA I NUMER	
MIEJSCOWOŚĆ	

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany/a, potwierdzam przystąpienie do konkursu zorganizowanego przez Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie oraz oświadczam, że:

1) jestem autorem/autorką scenariusza lekcji pod tytułem

.....

2) wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)).

3) wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Organizatora nadesłanego scenariusza bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w wybranej przez niego formie. Jednocześnie, w przypadku przyznania mojemu scenariuszowi jednej z nagród w Konkursie, wyrażam zgodę na przekazanie na rzecz Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, nieodpłatnie, autorskich praw majątkowych wraz z prawami zależnymi do przedmiotowego scenariusza, zgodnie z ustawą z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1191.) na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa m. in. w art.50 tej ustawy, w szczególności: do druku w dowolnej liczbie egzemplarzy, zamieszczanie ich w Internecie oraz w innych formach utrważeń nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne, elektroniczne, optyczne, CD-ROM), wprowadzania do pamięci komputera, publicznego odtwarzania, dokonywania jego opracowań i tłumaczeń, wykorzystywania fragmentów lub całości scenariusza w innych dziełach, wykorzystywania scenariusza w dowolnych realizacjach np. filmowych, teatralnych i innych, prawa udzielania licencji na wykorzystanie scenariusza przez inne podmioty w ramach posiadanych przez Organizatora pól eksploatacji. W przypadku konieczności wykorzystania przez Organizatora scenariusza w ramach dodatkowych eksploatacji zobowiązuję się do niezwłocznego zawarcia z organizatorem stosownej umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe na tych polach;

4) posiadam nieograniczone jakiegokolwiek prawami osób trzecich, pełne autorskie prawa majątkowe do ww. scenariusza lekcji;

5) w przypadku roszczeń osób trzecich, dotyczących naruszenia ich autorskich praw majątkowych w związku z wykorzystaniem scenariusza przez Organizatora (w ramach przekazanych na ich rzecz autorskich praw majątkowych) ponoszę w stosunku do osób trzecich, w związku z ich roszczeniami, odpowiedzialność wyłączną;

6) zapoznałem/zapoznałam się z treścią regulaminu Konkursu, który rozumiem i w pełni akceptuję.

.....
Data i CZYTELNY podpis uczestnika konkursu