



KURATORIUM OŚWIATY  
W KRAKOWIE

Kod ucznia

**MAŁOPOLSKI KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2020/2021**

ETAP WOJEWÓDZKI

**TROPEM LITERATURY I KULTURY FRANCUSKIEJ.  
120. ROCZNICA URODZIN A. DE SAINT-EXUPÉRY'EGO,  
*Le Petit Prince, czyli homo viator.***

<b>Numer zadania</b>	<b>Maksymalna ilość punktów do zdobycia</b>	<b>Ilość uzyskanych punktów</b>
1.	6	
2.	12	
3.	13	
4.	5	
5.	9	
6.	10	
7.	12	
8.	8	
9.	5	
10.	3	
11.	13	
12.	4	
<b>RAZEM</b>	<b>100</b>	
Podpis pierwszego sprawdzającego		
Podpis drugiego sprawdzającego		

**Droga Uczennico / Drogi Uczniu,**

**przed Tobą zestaw zadań trzeciego etapu**

**Małopolskiego Konkursu Języka Francuskiego. Zapoznaj się z instrukcją.**

**Życzymy Ci powodzenia.**

**Bonne chance !**

### **Instrukcja**

1. Nie podpisuj pracy imieniem ani nazwiskiem.
2. Zanim przejdziesz do rozwiązywania testu sprawdź, czy arkusz zawiera wszystkie strony. Są one ponumerowane i powinno ich być **19** (zadania **1 – 12**). Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
3. Na ostatniej stronie znajduje się brudnopis. Możesz go wykorzystać w celu robienia notatek. Podczas oceniania nie będą one brane pod uwagę.
4. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz **100 minut**.
5. Za poprawnie rozwiązany test możesz zdobyć maksymalnie **100 punktów**.
6. Przy każdym zadaniu została podana liczba punktów możliwych do uzyskania.
7. Każde zadanie poprzedzone jest przykładem.
8. Na 10 minut przed upływem czasu przeznaczonych na rozwiązanie zadań przewodniczący Komisji Etapu Wojewódzkiego poinformuje Cię o zbliżającym się czasie zakończenia Konkursu.
9. Należy uważnie przeczytać wszystkie polecenia i załączone teksty.
10. Pracuj uważnie, używając jedynie pióra/długopisu. Uwaga: obowiązuje bezwzględny zakaz używania korektora i jakichkolwiek zmazywanych przyborów piśmienniczych.
11. Rozwiązania należy podać wyraźnie i jednoznacznie. W razie pomyłki przekreśl błędne rozwiązanie i napisz obok, w sposób czytelny, poprawne.
12. Staraj się, aby cała Twoja praca była czytelna. Nieczytelność zapisu uniemożliwi przyznanie punktu.
13. We wszystkich typach zadań obowiązuje poprawność językowa i ortograficzna.
14. Nie można korzystać z urządzeń elektronicznych.
15. Stwierdzenie niesamodzielności pracy lub przeszkadzanie innym, spowoduje wykluczenie Cię z udziału w konkursie.

**Zadanie 1. (6 punktów) \_\_\_\_\_**

**Zapoznaj się z treścią poniższych zdań (1 - 6). Masz na to dwie minuty. Następnie usłyszysz dwukrotnie nagranie.**

**Zaznacz znakiem X, zdania które są zgodne z treścią nagrania - VRAI, a które nie - FAUX. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

		VRAI	FAUX
<b>Przykład:</b> Les cosmonautes vont dans la station spatiale internationale.		X	
1.	Le décollage de la fusée est prévu pour le lendemain.		
2.	Thomas Pesquet est français.		
3.	La mission va durer neuf mois.		
4.	Le correspondant ne peut pas s'approcher de la fusée.		
5.	À Baïkonour, il fait très froid.		
6.	Thomas Pesquet se trouve à l'intérieur de la fusée Soyouz.		

**Zadanie 2. (12 punktów) \_\_\_\_\_**

*Ciekawy świata ... Mały Książę i jego poszukiwania.*

**2.1. Wyjaśnij metaforyczne znaczenie cytatów z *Małego Księcia* (1 - 5), posilkując się zdaniami (A - F). Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.**

<b>Przykład:</b> « Je suis plus puissant que le doigt d'un roi. »	<b>E.</b>	<b>A.</b>	C'est un serpent.
<b>1.</b> « Les grandes personnes s'imaginent tenir beaucoup de place et se voient importantes comme des baobabs. »		<b>B.</b>	On rêve de l'amitié, de l'amour, de la fidélité.
<b>2.</b> « J'ai soif de cette eau-là (...) née de la marche sous les étoiles, du chant de la poulie, de l'effort de mes bras. »		<b>C.</b>	Le serpent peut nous emmener vers l'au-delà.
<b>3.</b> « Je puis t'emporter plus loin qu'un navire. »		<b>D.</b>	Les hommes sont orgueilleux.
<b>4.</b> « On est seuls aussi chez les hommes. »		<b>E.</b>	<del>Le serpent est tout puissant.</del>
<b>5.</b> « Un anneau couleur de lune. »		<b>F.</b>	Les hommes sont égoïstes.

**2.2. Uporządkuj chronologicznie wydarzenia z *Małego Księcia*, pierwsza wizyta bohatera została już zaznaczona. Wpisz pozostałe cyfry (2 - 5) we właściwe miejsca. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.**

**Przykład:**

1 Il rencontre un roi ridicule qui ne règne sur rien et sur un vieux rat. Il est autoritaire.

\_\_\_\_\_ Il rencontre un businessman qui passe son temps à compter les étoiles pour les acheter.

\_\_\_\_\_ Il rencontre un buveur qui boit pour oublier sa honte.

\_\_\_\_\_ Il rencontre un allumeur de réverbère qui fait quelque chose d'utile.

\_\_\_\_\_ Il rencontre un vaniteux qui ne souhaite qu'être admiré.

2.3. Ułóż zdania z podanych słów. Uwaga! Wszystkie elementy muszą być użyte.

Wymagana jest całkowita poprawność gramatyczna.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

Przykład:

Tu	pour	au	seras	monde	moi	unique
----	------	----	-------	-------	-----	--------

➤ « Tu seras pour moi unique au monde. »

1.

souvenir	de	doré	qui	Le	blé	est	me	fera	toi	,	,
----------	----	------	-----	----	-----	-----	----	------	-----	---	---

➤ « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ . »

2.

n'	à	Il	y	rien	a	comprendre
----	---	----	---	------	---	------------

➤ « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ . »

3.

Il	bien	plus	de	de	se	autrui
est	soi-même	difficile	juger	que	juger	

➤ « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ . »

Zadanie 3. (13 punktów) \_\_\_\_\_

Czasowniki w nawiasach (1 - 13) wpisz w luki w odpowiedniej formie czasu przeszłego tak, aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.

**Przykład:** Alors le Petit Prince m'a parlé (parler) de sa fleur.

Un jour, une graine inconnue 1. \_\_\_\_\_ (tomber) sur sa planète.

Il l' 2. \_\_\_\_\_ (surveiller) parce qu'il 3. \_\_\_\_\_ (avoir) peur de voir pousser une nouvelle espèce de baobab. Mais une plante inconnue 4. \_\_\_\_\_ (sortir) de terre et soudain, au sommet d'une tige, il 5. \_\_\_\_\_ (voir) un grand bouton. Le bouton 6. \_\_\_\_\_ (mettre) beaucoup de temps avant de s'ouvrir. La fleur 7. \_\_\_\_\_ (se préparer) chaque jour, elle 8. \_\_\_\_\_ (vouloir) être plus belle. Un matin enfin, elle 9. \_\_\_\_\_ (se montrer) au Petit Prince. La rose 10. \_\_\_\_\_ (être) coquette, exigeante, orgueilleuse et un peu menteuse. Elle ne se rendait pas compte de l'amour du Petit Prince. Un jour, il regardait ses épines. Il 11. \_\_\_\_\_ pas (ne pas comprendre) à quoi elles 12. \_\_\_\_\_ (servir). Puis elle lui 13. \_\_\_\_\_ (expliquer) : C'est pour les tigres, ils peuvent venir !

**Zadanie 4. (5 punktów)** \_\_\_\_\_

Przeczytaj uważnie tekst « Une étude récente a choisi 6 leçons de vie du Petit Prince ». **Dobierz właściwy nagłówek (A - G) do każdego fragmentu tekstu, zgodny z przesłaniem lektury.** Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. Uwaga! Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego fragmentu tekstu.

**Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.**

- A. Pour être bien dans notre peau, ne soyons pas trop sérieux.
- ~~B. Les bienfaits de la lecture !~~
- C. Il faut apprendre à écouter le cœur.
- D. Hydratez-vous !
- E. Prendre du temps pour soi est la clé du bonheur.
- F. Il faut avoir le courage de partir à la découverte.
- G. Aucune barrière à la fantaisie !

## Une étude récente a choisi 6 leçons de vie du Petit Prince.

<b>Przykład:</b>	<b>B</b>
------------------	----------

**La leçon de vie :** Le Petit Prince a plein d'autres conseils à vous donner. Mais pour ça, il faudra peut-être aller directement discuter avec lui. Sur sa planète, vous ne pourrez pas le rater: il devrait être en train de regarder le coucher de soleil à côté de sa fleur.

**Ce qu'en dit la science :** Le bonheur de lire est tellement imprévisible qu'un lecteur exercé s'en étonne lui-même. La raison est simple : garder son cerveau actif l'empêche de perdre ses capacités. Quand on lit, on remplit notre cerveau avec de nouvelles informations.

<b>1.</b>	
-----------	--

**La leçon de vie :** Le premier dessin du narrateur du livre de Saint-Exupéry représentait un serpent boa digérant un éléphant. Mais les adultes, eux, voyaient tous la même chose : un banal chapeau. Les adultes perdent ce petit grain de folie qui les poussait à imaginer et créer lorsqu'ils étaient enfants. « Les grandes personnes aiment les chiffres. Si vous dites aux grandes personnes : 'J'ai vu une belle maison en briques roses, avec des géraniums aux fenêtres et des colombes sur le toit' ... », elles ne parviennent pas à s'imaginer cette maison.

**Ce qu'en dit la science :** La créativité et l'imagination sont bonnes pour la santé ! La créativité permet aussi de mieux comprendre les autres.

<b>2.</b>	
-----------	--

**La leçon de vie :** Mieux vaut être moins sévère, austère, froid dans la vie pour apprécier le vrai sens des choses.

**Ce qu'en dit la science :** De nombreuses études l'affirment : dans la vie, rien de tel qu'une bonne séance de rire. Les personnes qui rient ont une meilleure mémoire et sont moins stressées. Le sens de l'humour peut protéger des maladies cardiaques.

3.	
----	--

**La leçon de vie :** Il faut apprécier chaque instant qui passe, profiter de la vie.

**Ce qu'en dit la science :** On ne le dira jamais assez mais le manque de sommeil est catastrophique pour la santé. Ne faites surtout pas comme l'allumeur de réverbères. Les études démontrent les dangereux effets d'un temps trop élevé de travail. Travailler trop augmente notamment le risque de dépression. Sortez de la maison et prenez l'air ! Faites du sport !

4.	
----	--

**La leçon de vie :** Dans la vie on a tendance à rester dans « sa zone de confort » car c'est plus facile que de prendre des risques. Il faut pourtant profiter du temps qu'on a sur Terre pour rencontrer des gens, parcourir le monde.

**Ce qu'en dit la science :** Les raisons de sortir de « sa zone de confort » sont très nombreuses et la science s'évertue<sup>1</sup> à le démontrer. On garderait un esprit plus en forme avec l'âge si on apprend régulièrement de nouvelles choses qui nous demandent des efforts. Il faut se donner les moyens de ne plus craindre l'inconnu.

5.	
----	--

**La leçon de vie :** Le Petit Prince représente la spontanéité des sentiments. Contrairement aux humains de la planète Terre qui réfléchiraient avec leur cerveau et ne verraient en sa rose qu'une simple fleur. Selon le renard, c'est ainsi seulement qu'on peut découvrir l'essentiel.

**Ce qu'en dit la science :** L'intuition serait tout aussi efficace<sup>2</sup> dans la prise de décision qu'une approche analytique. Dans certains cas, elle serait même plus efficace.

<https://ticsenfle.blogspot.com/2014/12/le-petit-prince-ressources-lecture.html>

---

<sup>1</sup> s'évertuer - faire de gros efforts, prendre beaucoup de peine pour faire quelque chose

<sup>2</sup> efficace - se dit d'un produit, d'une méthode, d'un appareil, etc., qui produisent l'effet attendu ; bon pour...

**Zadanie 5. (9 punktów) \_\_\_\_\_**

**„Mały Książę” reż. Mark Osborne**

*Nigdy nie zapomnij o fantazjowaniu, o wyobraźni, o czuciu wszystkiego wokół.  
Nie zapomnij o tym, co to kreatywność, gimnastyka mózgu.*

**5.1. Przeczytaj tekst z którego usunięto zdania. Wpisz w luki (1 - 4) litery (A - F), którymi oznaczono brakujące zdania tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

**Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

- A. Elle est faite de choix et de renoncements<sup>3</sup>, parfois cruels.
- B. Avec moi, la magie a parfaitement fonctionné.
- C. Il lui raconte ses rêves d'aviateur en lui écrivant l'histoire du Petit Prince.
- ~~D. On fait la connaissance d'une petite fille.~~
- E. Il a disposé d'un budget de 57 millions de dollars pour réussir cette lecture poétique et émouvante du Petit Prince.
- F. Jongler entre ces deux techniques est un pari artistique ambitieux.

Au lieu de raconter simplement l'histoire du Petit Prince, cette adaptation choisit d'illustrer le sens de l'histoire. **(Exemple)**   D   (...) Elle doit devenir une adulte responsable, en entrant dans la fameuse académie Werth. Dans ce monde trop organisé, le vieux voisin qui vit dans sa maison étrange est classé comme un dangereux perturbateur. Il se prend d'amitié pour la petite fille. **1.** \_\_\_\_\_.

Le film cumule plusieurs techniques : l'animation 3D pour l'histoire principale de la petite fille, et l'animation de personnages en papier image par image pour l'histoire du Petit Prince. À cela s'ajoutent quelques animations 2D classiques des aquarelles originales de Saint-Exupéry. **2.** \_\_\_\_\_.

En choisissant de ne pas suivre à la lettre la narration du conte, Osborne nous ramène sur le sens de cette histoire : comment se traduisent les messages du Petit Prince dans la vie ? (...)

---

<sup>3</sup> renoncement - action de se priver de toute satisfaction personnelle ou égoïste, de s'oublier soi-même

Même en gardant une place à ses rêves et en étant sensible à la poésie du monde, la vie n'est pas seulement tendre. 3. \_\_\_\_\_. La petite fille va l'apprendre, comme nous en avons tous fait l'expérience, et nous ramener sur la question du sens de la vie.

J'ai été apprivoisé par le film, et comme on le sait : « On risque de pleurer un peu si l'on s'est laissé apprivoiser... ».

4. \_\_\_\_\_. Laissez-vous aussi tenter par cette relecture d'un chef d'œuvre de la littérature.

<https://alystayr.tumblr.com/post/127173262764/le-petit-prince-film-danimation-de-mark-osborne>

**5.2. Przeczytaj pytania (1 - 5) dotyczące filmu M. Osborne'a *Mały Książę* i wybierz właściwą odpowiedź, zakreślając odpowiednio a, b lub c. Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

**Przykład: À qui Hans Zimmer, compositeur de la musique du film, a-t-il confié la création de quatre chansons ?**

- a) Camille
- b) Anaïs
- c) Mademoiselle K

**1. Qui envoie l'avion en papier au début du film ?**

- a) l'aviateur
- b) le Petit Prince
- c) la petite fille

**2. À quel endroit la petite fille trouve-t-elle l'épée du Petit Prince ?**

- a) dans une poubelle
- b) dans un bocal rempli de pièces de monnaie
- c) dans son cartable

**3. L'aviateur garde toujours quelque chose dans sa poche. Qu'est-ce que c'est ?**

- a) des lunettes de soleil
- b) la clé d'un coffre secret
- c) un sandwich

**4. Quelle est l'obsession de la mère de la petite fille ?**

- a) être la plus belle
- b) toujours tout planifier
- c) retrouver son mari

**5. Quel objet prouve l'existence du Petit Prince pour la petite fille ?**

- a) une photo de lui
- b) l'avion de l'aviateur
- c) une peluche renard

**Zadanie 6. (10 punktów) \_\_\_\_\_**

Uzupelnij ponizszy tekst, brakujacymi przyimkami/ wyrazeniami przyimkowymi z tabeli. Kazdy element (A - J) musi byc wykorzystany w tekście.

Za kazda poprawna odpowiedz otrzymasz 1 pkt.

<b>Przykład:</b> <b>de, à</b>	<b>A.</b>	<b>B.</b>	<b>C.</b>	<b>D.</b>	<b>E.</b>
	<b>à l'arrière de</b>	<b>au-dessus de</b>	<b>sous</b>	<b>pour</b>	<b>devant</b>
	<b>F.</b>	<b>G.</b>	<b>H.</b>	<b>I.</b>	<b>J.</b>
	<b>à</b>	<b>après</b>	<b>au</b>	<b>chez</b>	<b>de</b>

**Przykład:** Pierre a travaillé aujourd'hui de 7 heures à 15 heures.

1. \_\_\_\_\_ le travail, il est rentré 2. \_\_\_\_\_ la maison.  
3. \_\_\_\_\_ la porte, il a remarqué qu'il avait oublié ses clés  
4. \_\_\_\_\_ travail. 5. \_\_\_\_\_ pouvoir rentrer 6. \_\_\_\_\_ lui,  
il a cherché son double 7. \_\_\_\_\_ clés caché 8. \_\_\_\_\_ le pot de fleurs  
9. \_\_\_\_\_ la porte 10. \_\_\_\_\_ la maison.  
Heureusement que les clés étaient là !

**Zadanie 7. (12 punktów) \_\_\_\_\_**

**Przeczytaj uważnie poniższe zdania (1 - 12) i wybierz zakreślając odpowiednio a, b, c lub d właściwą/ właściwe brakującą/ brakujące formę/ formy. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

**Przykład: La violence à l'école est un sujet \_\_\_\_\_ on parle souvent dans les médias.**

- a) qui
- b) que
- c) dont
- d) où

**1. Les élèves espèrent que les téléphones ne \_\_\_\_\_ plus interdits l'année prochaine.**

- a) seront
- b) soient
- c) sont
- d) seraient

**2. Si ta rose te fait souffrir, \_\_\_\_\_ !**

- a) partiras
- b) pars
- c) partirais
- d) vas partir

**3. Si tu as encore de la fièvre demain matin, j'ai peur que tu \_\_\_\_\_ obligé d'annuler ton voyage.**

- a) es
- b) sois
- c) seras
- d) serais

**4. \_\_\_\_\_ que les trottinettes soient bientôt interdites sur nos trottoirs.**

- a) Il est possible
- b) Il est certain
- c) Il est évident
- d) Il croit

**5. Mais monsieur, il \_\_\_\_\_ un bouton à cette chemise !**

- a) tombe
- b) fait
- c) paraît
- d) manque

**6. C'était un grand concours \_\_\_\_\_ ont participé les musiciens de trente pays.**

- a) auxquelles
- b) qui
- c) auquel
- d) duquel

**7. La cuisine traditionnelle est sans doute plus chère, mais elle est \_\_\_\_\_.**

- a) même
- b) meilleure
- c) autant
- d) autre

**8. Il est important que tu \_\_\_\_\_ la vérité.**

- a) avais su
- b) as su
- c) sais
- d) saches

**9. Mais tu \_\_\_\_\_ déjà dit trois fois !**

- a) me l'as
- b) m'as le
- c) l'as me
- d) le m'as

**10. Ces comprimés sont pour votre estomac. Vous \_\_\_\_\_ 2 après chaque repas pendant 3 jours.**

- a) prenez-les
- b) en prenez
- c) leur prenez
- d) y prenez

11. Si tous les élèves \_\_\_\_\_ l'uniforme, est-ce qu'il y \_\_\_\_\_ moins de violence à l'école ?

- a) portent / aurait
- b) portaient / aura
- c) avaient porté / a eu
- d) portaient / aurait

12. Cette information est confidentielle. \_\_\_\_\_ aux autres employés !

- a) Répète ne la pas
- b) Ne pas la répète
- c) Ne répète-la pas
- d) Ne la répète pas

Zadanie 8. (8 punktów) \_\_\_\_\_

W cyfrowym świecie

8.1. Zaznacz (skreśl) wyraz, który nie pasuje do reszty. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.

Przykład: clé USB - CD - ~~une webcam~~ - DVD - cédérom

- A. souris - clavier - clé USB - écran - peau
- B. mémoire - disque dur - soie - programme - logiciel
- C. composer - sauvegarder - envoyer - se grimper - scanner
- D. graver - scanner - nager - enregistrer - éteindre

8.2. Dopasuj wyrazy z tabeli (A - E ) do ich definicji (1 - 4). Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.

A.	B.	C.	D.	E.
la navigation	un courriel	<del>l'historique</del>	un fichier	la connexion

**Przykład:** Il montre la liste de tous les sites visités : c'est **(C) l'historique.**

1. C'est un message électronique : \_\_\_\_\_
2. C'est l'action d'aller sur Internet, de se connecter à un site : \_\_\_\_\_
3. C'est utilisé pour ranger un ensemble d'informations : \_\_\_\_\_
4. C'est la même chose que le surf sur Internet : \_\_\_\_\_

**Zadanie 9. (5 punktów)** \_\_\_\_\_

**Połącz czasownik (1 - 5) ze zdaniem (A - F), które oddaje jego sens.  
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

**Uwaga! Każdy czasownik i każde zdanie mogą być użyte tylko raz.**

Przykład: crier		<b>C.</b>	<b>A.</b> Désolé, je travaille, je ne peux pas venir.
<b>1.</b> refuser			<b>B.</b> Je ne sais pas. Je vais réfléchir.
<b>2.</b> hésiter			<b>C.</b> <del>Aïe ! Tu m'as fait mal !</del>
<b>3.</b> plaisanter			<b>D.</b> Je t'assure, je viendrai à ton anniversaire.
<b>4.</b> réclamer			<b>E.</b> Tu m'emmènes sur Mars ? Non ! Je rigole !
<b>5.</b> promettre			<b>F.</b> Cet appareil ne fonctionne pas ! Remboursez-moi !

**Zadanie 10. (3 punkty)** \_\_\_\_\_

**Przekształć zdania (1 - 3) ze strony czynnej na bierną. Wymagana jest poprawność ortograficzna i gramatyczna. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

**Przykład :** Les policiers arrêtent le voleur.

Le voleur est arrêté par les policiers.

1. L'architecte dessine les plans de maison.
-

2. L'infirmière a vacciné les malades.

---

3. On discutera un sujet d'actualité.

---

**Zadanie 11. (13 punktów)** \_\_\_\_\_

**Powtórz, co ktoś powiedział ...**

11.1. Przekształć podane zdania (1 - 3) z mowy niezależnej na zależną. Przy przekształcaniu wypowiedzeń pamiętaj o właściwej odmianie słów. Wymagana jest poprawność ortograficzna i gramatyczna. Za poprawne przekształcenie zdania otrzymasz 2 pkt.

**Przykład: Mon professeur m'encourage et me dit : « Tu fais des progrès tous les jours. »**

➤ **Mon professeur m'encourage et me dit que je fais des progrès tous les jours.**

**1. Les touristes expliquent à l'agent de police : « Nous ne savons pas comment rentrer à l'hôtel. »**

➤ **Les touristes ont expliqué à l'agent de police \_\_\_\_\_**

---

**2. Mon ami m'a dit : « Compte sur moi ! »**

➤ **Mon ami m'a dit \_\_\_\_\_**

---

**3. Christophe répond à Philippe : « Je vais acheter le jeu Minecraft. »**

➤ **Christophe a répondu à Philippe** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**11.2. Uzupełnij poniższe zdania brakującym elementem/ elementami. Wymagana jest poprawność ortograficzna i gramatyczna.**

**Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

**Przykład: Excusez-moi : vous pouvez m'expliquer comment aller au musée d'Orsay ?**

1. Voici la région française \_\_\_\_\_ nous allons partir cet été.

2. Tu pourrais me dire \_\_\_\_\_ tu ne me dis jamais bonjour ?

3. La voiture ne démarre pas, je ne comprends pas \_\_\_\_\_ ne fonctionne pas !

4. Parle plus fort, je n'entends pas \_\_\_\_\_ tu dis !

5. Dis-moi \_\_\_\_\_ c'est vrai ou pas.

6. As-tu lavé les tasses \_\_\_\_\_ j'avais utilisées ?

7. Savez-vous \_\_\_\_\_ a écrit ce texte ?

**Zadanie 12. (4 punkty) \_\_\_\_\_**

**Dobierz do opisu osoby (1 - 4) właściwe przysłowie (A - G) odnoszące się do jej zachowania/ stanu, wybierając z poniższej listy. Uwaga, dwa przysłowia zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej sytuacji.**

**Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

A. Avoir une langue de vipère

B. Être têtu comme un âne

C. Avoir une faim de loup

D. Faire un temps de chien

E. Avoir des larmes de crocodile

~~F. Être malin / maline comme un singe~~

G. Être lent comme une tortue

**Przykład:**

Elle a toujours de bonnes idées !

**F**

1.

Quand elle a une idée en tête, elle ne veut pas changer d'avis, même quand elle a tort !

2.

Il dit toujours du mal des gens !

3.

Il travaille très doucement !

4.

Il a envie de manger, il revient du sport !

## **BRUDNOPIS**