

REGULAMIN II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO

„W kręgu poezji i prozy lagrowej więźniarek KL Ravensbrück”

Podstawę do ogłoszenia konkursu stanowi Uchwała Senatu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 30 marca 2011r. w sprawie ustanowienia kwietnia miesiącem pamięci o ofiarach niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück.

UCHWAŁA SENATU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia 30 marca 2011 r.

w sprawie ustanowienia kwietnia miesiącem pamięci o ofiarach niemieckiego, nazistowskiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück (KL Ravensbrück)

Senat Rzeczypospolitej Polskiej pragnie przypomnieć, że 30 kwietnia 2011 r. mija kolejna rocznica wyzwolenia przez Armię Czerwoną niemieckiego, nazistowskiego KL Ravensbrück.

W czasie II wojny światowej w KL Ravensbrück osadzono 132 tysiące kobiet i dzieci, z których zginęły blisko 92 tysiące. Liczbę Polek szacuje się na około 40 tysięcy. W latach 1942-1944 w KL Ravensbrück przeprowadzano zbrodnicze doświadczenia medyczne na więźniarkach — w większości młodych Polkach. Operacjom poddano 86 więźniarek, w tym 74 Polki, przy czym większość z tych, które przeżyły, została kalekami.

Szczególnie istotne jest podkreślenie tego, o czym zdaje się zapominać nie tylko polska, ale i międzynarodowa opinia publiczna: w KL Ravensbrück największą grupę etniczną stanowiły Polki i niemal wyłącznie na nich wykonywane były eksperymenty pseudomedyczne. Wyzwolenie KL Ravensbrück 30 kwietnia 1945 r. nie zakończyło cierpień.

Niezmierzone cierpienia, jakim poddane było pokolenie Polaków żyjących w czasie II wojny światowej, nie mogą być zapomniane. Młode pokolenie coraz mniej wie o tych strasznych czasach. Powinnością naszą jest upamiętnienie ofiar, znanych i nieznanych, i zapewnienie należnego im miejsca w historii, podkreślając ich patriotyzm, bohaterską walkę o zachowanie człowieczeństwa w skrajnie trudnych warunkach.

Oddajemy hołd ofiarom zamęczonym w niemieckim, nazistowskim KL Ravensbrück oraz ocalałym, byłym więźniarkom obozu — Świadkom Historii.

Dla upamiętnienia męczeństwa ofiar — kobiet i dzieci, Senat Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza kwiecień miesiącem pamięci o ofiarach niemieckiego, nazistowskiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück.

Marszałek Senatu: *B. Borusewicz*

ORGANIZATORZY

Szkoła Podstawowa im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem
Kłodne 144
34-654 Męcina
tel. 18 332 70 06, e-mail: spklodne@wp.pl

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Nowym Sączu - FILIA w LIMANOWEJ
34-600 Limanowa, ul. B. Czecha 4
tel/fax: 18 337 14 55 e-mail: pblim@poczta.onet.pl

CELE KONKURSU

- Popularyzacja twórczości poetek obozowych z KL Ravensbrück oraz prozy poobozowej na bazie wspomnień byłych więźniarek tegoż obozu.
- Propagowanie wśród młodego pokolenia postawy miłości Ojczyzny.
- Zwrócenie uwagi na związek pomiędzy literaturą, a życiem kraju i narodu.
- Zapoznanie z losami więźniarek, aby pamięć o ich martyrologii przetrwała w pamięci kolejnych pokoleń.
- Uczenie świadomego odbioru dzieł kultury.
- Kształtowanie wrażliwości na piękno poetyckiego, ojczystego języka oraz kulturę słowa.
- Rozwijanie umiejętności przenoszenia wrażliwości z tekstów literackich na język sztuki.
- Promowanie utalentowanej młodzieży.
- Zachęcanie do pracy twórczej i doskonalenie warsztatu plastycznego.
- Rozwijanie własnych talentów plastycznych.

UCZESTNICZY

Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach wiekowych:
KATEGORIA I – uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych,
KATEGORIA II – młodzież szkół ponadpodstawowych.

TEMATYKA PRAC

Tematem prac ma być plastyczna interpretacja (do wyboru):

- wiersza poetek obozowych z KL Ravensbrück,
- fragmentu prozy poobozowej KL Ravensbrück,
- portretu jednej z więźniarek KL Ravensbrück.

TECHNIKA I FORMAT PRAC

Technika prac dowolna, płaska, bez wykorzystania materiałów sypkich i mogących ulec uszkodzeniu. Ze względu na tematykę mile widziana grafika, węgiel, olej na tekturze, suche pastele (utrwalone). Format prac A4, A3. Prace mogą być oprawione w passe-partout.

TERMINY

Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres:

Szkoła Podstawowa im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem
Kłodne 144
34-654 Męcina

do dnia 9 kwietnia 2021 r. (w przypadku prac przesłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego). Prace przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach: szkolnym i ogólnopolskim.

ETAP I

1. Eliminacje szkolne przeprowadzają zainteresowani nauczyciele w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych we własnym zakresie.
2. Do etapu II można zakwalifikować maksymalnie 5 prac plastycznych wyłonionych w eliminacjach szkolnych z każdej kategorii.
3. Autorem pracy może być tylko jedna osoba.
4. Jeden uczestnik może przesłać max. 1 pracę.
5. Do każdej pracy należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych dostępną na stronie internetowej www.spklodne.szkolnastrona.pl lub www.pbwnowysacz.pl/category/aktualnosci-limanowa Na odwrocie pracy powinna znajdować się metryczka zawierająca następujące dane:
 - imię i nazwisko autora, wiek i klasa,
 - **fragment utworu (wiersz lub proza) będącego inspiracją do powstania pracy plastycznej wraz z tytułem i autorem lub imię i nazwisko osoby przedstawionej na portrecie wraz z krótką informacją na temat tej osoby,**
 - adres, telefon, e-mail placówki oraz imię i nazwisko nauczyciela, pod którego kierunkiem wykonano pracę plastyczną.

ETAP II

1. Eliminacje ogólnopolskie odbędą się w Szkole Podstawowej im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem.
2. O rozstrzygnięciu konkursu zadecyduje jury powołane przez Organizatorów Konkursu.
3. Jury przyzna nagrody w każdej kategorii wiekowej.
4. Werdykt jury jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.
5. Rozstrzygnięcie konkursu i przyznanie nagród nastąpi na przełomie kwietnia/maja 2021 r.
6. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o rozstrzygnięciu konkursu telefonicznie lub pocztą elektroniczną (e-mail).
7. Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej oraz zdjęcia nagrodzonych prac zostaną zamieszczone na stronie internetowej Szkoły Podstawowej im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem.
8. Nagrody i dyplomy zostaną wysłane pocztą.

KRYTERIA OCENY

1. Zgodność z tematyką konkursu.
2. Dobór środków wyrazu plastycznego.
3. Oryginalność i sposób interpretacji fragmentu utworu.
4. Walory estetyczne.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W tegorocznej edycji konkursu udział wezmą również prace nadesłane w roku szkolnym 2019/2020, w którym ze względu na epidemię COVID-19 konkurs został zawieszony.
2. Udział w konkursie wiąże się z wyrażaniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Wszystkie prace przechodzą na własność organizatorów i nie będą odsyłane.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od nich niezależnych. Równocześnie zobowiązują się do powiadomienia o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem na stronie:
<http://spklodne.szkolnastrona.pl/>
i <https://www.pbwnowysacz.pl/category/aktualnosci-limanowa/>
5. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją warunków Regulaminu.

PROPONOWANE MATERIAŁY DO WYKORZYSTANIA:

1. Brzosko-Mędryk D., **Mury w Ravensbrück**, MAW 1979.
2. Chrostowska G., **Jakby minęło już wszystko**, oprac. A. L. Gzella, Lublin 2002. (wybór poezji i biografia poetki)
3. Kiedrzyńska W., **Ravensbrück – kobiecy obóz koncentracyjny**, Warszawa 1965.
4. Kiedrzyńska W., Pannenkowa I., Sulińska E., **Ravensbrück. Wiersze obozowe. Wciąż stoję w ogniu**, Warszawa 1961.
5. Półtawska W., **I boję się snów**, Częstochowa 2012.
6. Półtawska W., **Stare rachunki**, Częstochowa 2009.
7. Półtawska W., **Z prądem i pod prąd**, Częstochowa 2013.
8. Smoleń K., **Aby świat się dowiedział...: nielegalne dokumenty z obozu w Ravensbrück**, Oświęcim 1980.
9. Wińska U., **Zwyciężyły wartości. Wspomnienia z Ravensbrück**, Gdańsk 1985.
10. Wińska U., **Więzi. Losy więźniarek z Ravensbrück**, Gdańsk 1992.
11. Maria Rutkowska- Kurcysz, **Kamyki Dawida. Wspomnienia**, Katowice 2005.
12. Lanckorońska K., **Wspomnienia wojenne**, Kraków 2017.
13. Helm S., **Kobiety z Ravensbrück. Życie i śmierć w hitlerowskim obozie koncentracyjnym dla kobiet**, Warszawa 2017.
14. Zaborek D., **Czesalam ciepłe króliki: rozmowa z Alicją Gawlikowską-Świerczyńską**, Wołowiec 2014.
15. Gierczak A., **Serca niezagasłe (wspomnienia więźniarek z Ravensbrück)**, Warszawa 1979.
16. Inne opracowania dotyczące tematyki konkursu.