

**MAŁOPOLSKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
W ROKU SZKOLNYM 2021/2022
Etap szkolny – 1 grudnia 2021 r.
Temat: „A ja wciąż za nią – tak, jak mogę...”**

- Zadania oceniamy zgodnie ze schematem punktowania. Przy każdym wpisujemy czerwonym długopisem przyznaną liczbę punktów. Potem punkty nanosimy na pierwszą stronę testu (kolumna 3.). Jeśli w schemacie punktowania wskazano kryteria, **pod zadaniem** wpisujemy przyznane punkty częściowe (np. 1, 1, 1, 0).
- Uwaga! Przy ocenie krótszych i dłuższych wypowiedzi błędne konstrukcje językowe zaznaczamy na marginesie jako „jęz.”.
- Punkty przyznajemy za odpowiedź poprawną, wynikającą z lektury oraz z obserwacji świata.
- Jeśli w zadaniu 5. odpowiedź będzie krótsza niż wymagana liczba słów, punkty przyznajemy tylko za realizację tematu.
- Przed rozpoczęciem sprawdzania nauczyciele **zakreślają na zielono** wszystkie uczniowskie skreślenia oraz nadpisanie i zapisują na dole strony ich liczbę.
- Przy ocenie prac nie uwzględnia się zaświadczeń o dysleksji, dysgrafii, dysortografii.
- Kolumny tabeli z pierwszej strony: Komisja Rejonowa uzupełnia tylko 3. i 4. kolumnę (liczba punktów uzyskanych, kody członków komisji Rejonowej).**

Schemat punktowania			
zadanie	przykładowa odpowiedź	punktacja	zasady przydzielania punktów
1.	a) pierścień b) pocałunek c) szata (ewentualnie: suknia) d) uczta / wyprawienie uczty e) sandały (ewentualnie: buty)	0-3	3 pkt. przyznaje się <u>właściwie</u> dopisanie pięciu darów (nazwy muszą wynikać z przypowieści), 2 pkt. – czterech darów, 1 pkt – trzech darów.
2.	Np. czerwona szata – kolor czerwony to symbol władzy, ojciec ma władzę przebaczyć synowi..., dwie różne dłonie ojca (kobieca i męska) – ojciec jednocześnie karci i wybacza..., zamknięte oczy ojca – skupienie na powracającym synu, zrozumienie syna, radość z powrotu zagubionego dziecka, zamyślenie, wybaczenie..., syn klęczący przed ojcem – ukorzenie, pokora, zrozumienie błędów, prośba o wybaczenie..., potargana szata syna, zniszczone buty – świadczą o biedzie, nędzy, które stały się jego udziałem, o roztrwonieniu majątku...	0-3	1 pkt przyznaje się za podanie jednego elementu i właściwą jego interpretację. <i>Nie przyznaje się punktów za samo wymienienie elementów obrazu.</i>

		<p>wtulenie syna w ojca – przyjęcie na powrót, wybaczenie przez ojca, akceptacja syna takiego, jakim jest...,</p> <p>ojciec schodzi do syna, pozostałe osoby stoją / siedzą wyżej – ojciec bezwarunkowo wybacza, nie wywyższa się, nie chce żadnego zadośćuczynienia...</p>		
3.	a	<p>Np.</p> <p>Na obrazie Il Guercino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • są trzy postacie, na obrazie Rembrandta cztery, • jest pies, który radośnie wita dawnego pana, u Rembrandta brak tego elementu, • syn marnotrawny jest przebierany w nowe szaty, u Rembrandta syn klęczy przed ojcem, • syn marnotrawny nie jest wynędzniały, u Rembrandta syn ma potarganą suknię, zniszczone sandały, • ojciec patrzy w kierunku sługi / starszego syna, u Rembrandta ojciec skupiony jest na powracającym synu, • światło pada na szaty, sam moment ubierania syna, u Rembrandta oświetlona jest scena, w której syn klęczy przed ojcem, oraz twarz sługi / starszego syna, • dynamizm, ruch, u Rembrandta – statyczność... 	0-3	<p>1 pkt przyznaje się za wskazanie jednej różnicy pomiędzy obrazami (musi być odwołanie do obydwu obrazów).</p> <p><i>Forma przedstawienia różnic jest dowolna (zdania, wyliczenia, pauzy...).</i></p>
	b	<p>Np.</p> <p>W uzasadnieniu można powołać się na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustracyjność obrazu Guercino (ilustracja konkretnej sceny z przypowieści), • interpretację zachowania bohaterów na obrazie Rembrandta (brak takiej sceny w przypowieści), • różny sposób artystycznego wyrazu spotkania ojca z synem... 	0-2	<p>2 pkt. przyznaje się za dokonanie wyboru i sformułowanie logicznego uzasadnienia z odwołaniem do obrazu/ów i przypowieści; 1 pkt – za dokonanie wyboru i ogólne uzasadnienie.</p>
4.		<p>Np.</p> <p>ojciec – jest zraniony decyzją syna, ale go nie odrzuca, psychicznie jest przy synu, wciąż gotowy na ponowne przyjęcie, nie chce, by syn się go bał...</p> <p>syn – odrzuca ojca, „wygania z serca”, wypiera się ojca, potem zaczyna go szukać, nazywając swój czyn „niehumanym”, prosi o przebaczenie („rosą czystości powieki mi pomóż”), tęskni...</p> <p>„powrót” – fizycznie wraca ojciec, psychicznie syn...</p>	0-3	<p>1 pkt przyznaje się za właściwą interpretację jednego elementu wiersza.</p>

5.	monolog wewnętrzny	0-9		
5.1	realizacja tematu	0-4	<p>1 pkt przyznaje się za odwołanie się do przeszłości (wyszedł z domu, zabrał część majątku, cierpiał głód...).</p> <p>1 pkt przyznaje się za odwołanie się do teraźniejszości (ojciec mu przebacza, otrzymuje dary, nie liczył na takie przyjęcie...).</p> <p>1 pkt przyznaje się za wyrażenie emocji w sposób pośredni / bezpośredni (zarówno strach, wstyd, jak i nadzieja, zaskoczenie...).</p> <p>1 pkt przyznaje się za celowe wprowadzenie trzech środków językowych (pytania retoryczne, wykrzyknienia, wielokropki, anafory...).</p>	
5.2	kompozycja	0-1	1 pkt przyznaje się za zbudowanie logicznej i spójnej wypowiedzi.	
5.3	poprawność językowa (gramatyczna, leksykalna, frazeologiczna, stylistyczna, składniowa)	0-2	<p>0-1 bł. – 2 pkt.</p> <p>2-3 bł. – 1 pkt</p> <p>4 bł. i więcej – 0 pkt.</p>	
5.4	poprawność ortograficzna	0-1	<p>0-1 bł. – 1 pkt.</p> <p>2 bł. i więcej – 0 pkt.</p>	
5.5	poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszcza się 3 błędy.	
6.	a	król Itaki , syn Laertes a, mąż Penelopy , ojciec Telemacha	0-1	1 pkt przyznaje się za poprawne podanie czterech informacji.
	b	Np. Wyrusza pod Troję, by walczyć u boku Menelosa i Agamemnona przeciwko Trojanom. Wraz z Menelaosem udaje się z poselstwem do króla Troi...	0-1	1 pkt przyznaje się za poprawną odpowiedź na oba pytania.
	c	Np. mądrość, przebiegłość, podstęp, spryt, odwaga, wytrwałość...	0-2	<p>1 pkt przyznaje się za podanie trzech cech charakteru wynikających z obu historii.</p> <p>1 pkt przyznaje się za zapisanie trzech cech za pomocą rzeczowników.</p>
	d	Np. Oślepienie Polifema, Zamienienie towarzyszy w świnie przez Kirke, Chęć pozostania na Wyspie Syren, Pokonanie Skylli i Charibdy, Przedłużanie pobytu na wyspie Kalipso, Odpoczynek u króla Alkinoosa...	0-2	<p>1 pkt przyznaje się za zapisanie trzech przygód.</p> <p>1 pkt przyznaje się za zapisanie wszystkich przygód w formie równoważników zdań.</p>

	e	Np. Towarzysze podróży zginęli podczas burzy, którą zesłał Posejdon za okaleczenie syna Polifema; część z nich zginęła z powodu pychy Odysa, który naraził się Posejdonowi, z powodu świętokradztwa...	0-1	1 pkt przyznaje się za poprawną odpowiedź.
	f	Np. Zalotnicy starają się o rękę Penelopy, w domu panuje chaos. Odys urządza konkurs – strzał z łuku Odyseusza, który sam wygrywa. Zabija zalotników...	0-1	1 pkt przyznaje się za rzeczowy opis sytuacji w domu Odysa i przedstawienie konkursu.
	g	Np. każdy człowiek, który wędruje, homo viator (człowiek w drodze), człowiek, który dorasta, dojrzewa w drodze...	0-1	1 pkt przyznaje się za podanie symbolicznego znaczenia Odysa.
7.	a	Np. Gandalf z Frodem Wynieść z Shire’u, bo Sauron dowiedział się, gdzie obecnie się znajduje...	0-2	1 pkt przyznaje się za podanie imion uczestników rozmowy. 1 pkt przyznaje się za przedstawienie działania i podanie przyczyny.
	b	Np. karczmie / gospodzie „Pod Rozbrykanym Kucykiem” w Bree Obieżyświat / Aragorn	0-2	2 pkt przyznaje się za poprawne podanie trzech informacji, 1 pkt – za podanie dwóch informacji.
	c	Np. Rivendell Został zraniony pod Wichrowym Czubem przez Czarnego Jeźdźca, założył tam pierścień na palec...	0-2	1 pkt przyznaje się za poprawne podanie nazwy miejscowości. 1 pkt przyznaje się za podanie informacji na temat „choroby”.
	d	Np. Jeźdźcy to Nazgulowie, upiory na usługach Saurona, niegdyś władcy ludzi, którzy pragną zdobyć Pierścień Władzy... Drużyna Pierścienia: Frodo Baggins, Samwise (Sam) Gamgee, Meriadock (Merry) Brandybuck, Peregrin (Pippin) Tuk, Gandalf (Gandalf Szary), Aragorn, Boromir, Gimli, Legolas.	0-3	1 pkt przyznaje się za podanie poprawnej informacji o Jeźdźcach. 2 pkt. przyznaje się za poprawne wymienienie ośmiu-dziewięciu członków Drużyny (konieczne jest podanie imion i nazwisk hobbitów); 1 pkt – za poprawne podanie sześciu-siedmiu członków Drużyny Pierścienia (konieczne jest podanie imion i nazwisk hobbitów).
	e	Np. <ul style="list-style-type: none"> • w lochach Morii (w Morii), na moście w Khazad Dûm • Gandalfem a Balrogiem • Gandalf mimo przewagi zostaje w ostatniej chwili ściągnięty w przepaść; wpadając każe członkom Drużyny uciekać... • Drużyna mimo rozpaczki wykonuje polecenie przewodnika... 	0-3	3 pkt. przyznaje się za poprawne podanie pięciu informacji, 2 pkt. – za podanie czterech informacji, 1 pkt – za podanie trzech informacji.

8.	a	<p>Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ludzie nie pracują fizycznie, wszystkie zajęcia wykonują roboty, • roboty odgadują pragnienia ludzi, spełniają te pragnienia, np. przynoszą śniadanie, • wyeliminowano zagrożenia poprzez betryzację (pozbawienie człowieka i zwierząt agresji), • świat jest sztuczny, człowiek nie przeżywa niczego naprawdę, • wszyscy są młodzi, dbają o wygląd, nie poddają się działaniu czasu, • większość rzeczy jest darmowa, płaci się tylko za, np. stare samochody, wyjazd na urlop, • ceny za towary i usługi (nieliczne) są bardzo niskie, • ubrania modeluje się samemu na sobie (można też przy pomocy stylistów) dzięki użyciu odpowiednich płynów, • świat jest wielopoziomowy, na każdym z poziomów widać słońce, • wyeliminowano z życia ludzi ryzyko, rywalizację, zło, wojny, • małżeństwa zawierane są na okres próbny, • rodzice zdają egzamin, aby posiadać dzieci, • dzieci są poddawane betryzacji oraz odpowiednio wychowywane w kulcie młodości... 	0-4	4 pkt. przyznaje się za podanie pięciu konkretnych informacji potwierdzających utopijny charakter świata; 3 pkt. – za podanie czterech informacji, 2 pkt. – za podanie trzech informacji, 1 pkt – za podanie dwóch informacji.
	b	<p>Np.</p> <p>Nazwa statku „Prometeusz” nawiązuje do mitycznego herosa, stwórcy człowieka, dawcy ognia. Sugeruje, że uczestnicy wyprawy mieli nadzieję uczynić coś istotnego dla całej ludzkości, przywieźć „nowy ogień”. Teraz dowiadują się, że ich wyprawa nikomu nie była potrzebna – nazwa statku może w tej sytuacji wskazywać na złudne nadzieje, utratę sensu podejmowanego trudu...</p>	0-3	<p>2 pkt. przyznaje się za wyjaśnienie, w którym pojawia się: nazwa statku, odwołanie do mitu, ocenę podróży przez obecnych Ziemiaków; 1 pkt – za wyjaśnienie z uwzględnieniem co najmniej dwóch elementów.</p> <p>1 pkt przyznaje się za zbudowanie komunikatywnej wypowiedzi (nie dopuszcza się błędów językowych).</p>
	c	<p>Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosowanie skrótów, • obecność średników oddzielających poszczególne informacje, • podanie pochodzenia pojęcia, 	0-1	1 pkt przyznaje się za podanie dwóch informacji.

	<ul style="list-style-type: none"> wybór najistotniejszych informacji, zwięzłość, brak opisów... 		
9.	Np. Przykłady: zastępowanie ludzi robotami, maszynami, kasy samoobsługowe w wielu sklepach, zakupy internetowe, profilowanie naszych potrzeb w internecie, modelowanie społeczeństw, chęć uszczęśli- wienia człowieka przez reklamy...	0-3	2 pkt. przyznaje się za przedsta- wienie stanowiska, logiczną argu- mentację i podanie odpowiedniego przykładu z otaczającej rzeczywi- stości; 1 pkt – za przedstawienie stanowiska i próbę uzasadnienia. 1 pkt przyznaje się za zbudowanie wypowiedzi bezbłędnej pod wzglę- dem językowym.
10.	zaproszenie	0-5	
10.1	realizacja tematu	0-2	1 pkt przyznaje się za zapisanie pięciu elementów (adresat – musi być konkretny, czas – data i go- dzina, miejsce , cel – otwarcie wy- stawy, nadawca). 1 pkt przyznaje się za sformułowa- nie dwóch elementów zachęty od- wołujących się do konkursowych lektur (np. imię, nazwisko bohatera, zdarzenie, sytuacja, motyw, prze- słanie...).
10.2	kompozycja	0-1	1 pkt przyznaje się za zbudowanie spójnego tekstu i celowe jego gra- ficzne rozplanowanie.
10.3	poprawność językowa	0-1	Dopuszcza się 1 błąd.
10.4	poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	0-1	Dopuszcza się 2 błędy (niezależnie od kategorii).
Łącznie:		0-60	