

**MAŁOPOLSKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
W ROKU SZKOLNYM 2021/2022**

**Etap wojewódzki
Temat: „A potem dokąd?”**

1. Przed rozpoczęciem sprawdzania nauczyciele **zakreślają na zielono** wszystkie uczniowskie skreślenia oraz nadpisanie i zapisują na dole strony ich liczbę.
2. Zadania oceniamy zgodnie ze schematem punktowania. Jeśli w schemacie punktowania wskazano kryteria, **pod zadaniem w tabeli** wpisujemy przyznane punkty częściowe (np. 1, 1, 1, 0). Potem sumę punktów za zadanie nanosimy na pierwszą stronę testu (kolumna 3.)
3. Uwaga! Przy ocenie krótszych i dłuższych wypowiedzi błędne konstrukcje językowe zaznaczamy na marginesie jako „j”, interpunkcyjne – „i”, ortograficzne – „o”.
4. Punkty przyznajemy za odpowiedź poprawną, wynikającą z **lektury** oraz z **obserwacji świata**. Jeśli w wypowiedzi pojawi się błąd rzeczowy (także w wypracowaniach), punktów **nie przyznajemy** za dane kryterium, np. przywołanie lektury, kontekstu.
5. Jeśli w zadaniach 1. i 5. odpowiedź będzie krótsza niż wymagana liczba słów, punkty przyznajemy **tylko** za realizację tematu.
6. Przy ocenie prac nie uwzględnia się zaświadczeń o dysleksji, dysgrafii, dysortografii.
7. **Zadanie, w którym użyto korektora lub długopisu zmazywального, nie jest oceniane.**
8. Jeśli uczestnik zapisał tekst drukowanymi literami, w kryteriach za poprawność ortograficzną i językową wpisujemy **0 pkt.**
9. Kolumny tabeli z pierwszej strony: Komisja Wojewódzka uzupełnia tylko 3. i 4. kolumnę (liczba punktów uzyskanych, kody członków Komisji Wojewódzkiej).

Schemat punktowania				
zadanie	przykładowa odpowiedź		punktacja	zasady przydzielania punktów
1.	mowa pochwalna		0-15	
1.1	realizacja tematu	C	0-9	Po 1 pkt. przyznaje się za nazwanie (pośrednio lub bezpośrednio) cechy charakteru i jej krótki opis (max 3 pkt.).
		D		Po 1 pkt. przyznaje się za krótki opis jednego dokonania (max 3 pkt.).
		O		1 pkt przyznaje się za sformułowanie oceny herosa.
		Ś		2 pkt. przyznaje się za celowe wprowadzenie pięciu różnych środków językowych (apostrofy, pytania retoryczne, wykrzyknienia,

				wielokropki, anafory, epitety, porównania...); 1 pkt przyznaje się za celowe wprowadzenie trzech-czterech różnych środków językowych. <i>Punkty te przyznaje się, gdy zredagowana została mowa.</i>
1.2	kompozycja	0-2	1 pkt przyznaje się za zbudowanie trójdzielnej wypowiedzi podkreślonej akapitami. 1 pkt przyznaje się za zbudowanie logicznej i spójnej wypowiedzi. <i>Punkty te przyznaje się, gdy zredagowana została mowa.</i>	
1.3	poprawność językowa (gramatyczna, leksykalna, frazeologiczna, stylistyczna, składniowa)	0-2	0-2 bł. – 2 pkt. 3-4 bł. – 1 pkt 5 bł. i więcej – 0 pkt.	
1.4	poprawność ortograficzna	0-1	0-1 bł. – 1 pkt 2 bł. i więcej – 0 pkt.	
1.5	poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszcza się 3 błędy.	
2.	a	Np. synowie Heraklesa zrodzeni przez różne matki... uciekali przed mściwym Eurysteusem, po jego pokonaniu osiedlili się na Peloponezie...	0-2	1 pkt przyznaje się za wyjaśnienie pojęcia <i>Heraklidzi</i> . 1 pkt przyznaje się za wskazanie na los Heraklidów.
	b	Np. Np. Batman, Superman, Spider-Man, Kapitan Ameryka, Bob Parr i jego żona Helen, Avengersi (Thor, Iron Man, Hulk), Lara Croft, Wonder Women, ...; podobnie jak Herakles dysponują potężną siłą; są niczym mityczny Herakles, zmienili tylko kostiumy (Herakles miał maczugę, oni dysponują pajęczą siecią, batarangami...; są odporni na kule, uderzenia miecza, walczą ze złem, by ocalić świat, wyznają zasadę, że cel uświęca środki...	0-3	2 pkt. przyznaje się za podanie przykładu konkretnego bohatera z popkultury i sformułowanie logicznego uzasadnienia z przywołaniem konkretnych informacji o postaci (1 pkt przyznaje się za próbę uzasadnienia, uzasadnienie ogólnikowe). 1 pkt przyznaje się za zbudowanie wypowiedzi poprawnej pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszcza się 1 błąd niezależnie od kategorii). <i>Punkt ten przyznaje się, gdy została udzielona odpowiedź na pytanie (co najmniej 1 pkt.).</i>
3.	a	Np. otwartość, gotowość do podjęcia trudu podróży, spotkania z innym człowiekiem, wędrowanie pozornie bez celu, zwracanie uwagi na najdrobniejsze, z pozoru nieistotne szczegóły, poznawanie świata	0-3	2 pkt. przyznaje się za opis postawy , przywołanie co najmniej dwóch informacji z poematu; 1 pkt przyznaje się za wypowiedź ogólnikową.

		wszystkimi zmysłami, gotowość do nieustannego dziwienia się światu, odbywanie długiej podróży, z której wraca się innym człowiekiem, nowe spojrzenie na świat...		1 pkt przyznaje się za zbudowanie wypowiedzi poprawnej pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszcza się 1 błąd niezależnie od kategorii). <i>Punkt jest przyznawany, gdy wypowiedź zawiera co najmniej trzy zdania.</i>										
	b	Np. zna realia geograficzne (np. port Epidauros umieszczany na mapach tuż przy brzegu morza, w rzeczywistości oddalony od niego o trzy godziny marszu), przywołuje i interpretuje mity, które są związane z konkretnymi miejscami (Pytia w Delfach), odwołuje się do sztuki greckiej z różnych okresów (Mykeny), porównuje własne obserwacje z dziełami literackimi (<i>Iliadą</i> i <i>Odyseją</i> Homera, <i>Ifigenią w Taurydzie</i> Eurypidesa), sprawnie posługuje się terminami opisującymi grecką filozofię, sztukę, wierzenia (kolumny jońskie, doryckie, korynckie, Partenon)...	0-3	1 pkt przyznaje się za sformułowanie argumentu i poparcie go konkretnym przykładem. Forma zapisu dowolna.										
4.	a	Np. są wybrani, posługują się magią, pobierają naukę u czarodziejów, odbywają drogę, podczas której się uczą, dorastają, zmieniają się ich imiona, żyją w świecie, w którym włada zło...	0-2	2 pkt. przyznaje się za podanie trzech różnych podobieństw między bohaterami i ich światem (1 pkt przyznaje się za podanie dwóch różnych podobieństw między bohaterami i ich światem).										
	b	<table border="1"> <tr> <td>Czarnoksiężnik z Archipelagu</td> <td>Córka Czarownicy</td> </tr> <tr> <td>Krogulec</td> <td>Panienska // Kisbe</td> </tr> <tr> <td>pokonać Cień, ochronić świat, przywrócić w świecie równowagę ...</td> <td>pokonać Urghów, zostać Władczynią z Pieśni Jedynej, przywrócić Wielkiemu Królestwu wolność ...</td> </tr> <tr> <td>duma, pycha, zarozumialstwo, poczucie wyższości ...</td> <td>egoizm, nieczułość, brak empatii ...</td> </tr> <tr> <td>dogonienie Cienia, przejęcie go lub go unicestwienie, zmierzenie się z nim...</td> <td>praca na pustyni wśród chorych, przemnywanie ran, pokonanie wstrętu, obrzydzenia, pomaganie ze współczuciem...</td> </tr> </table>	Czarnoksiężnik z Archipelagu	Córka Czarownicy	Krogulec	Panienska // Kisbe	pokonać Cień, ochronić świat, przywrócić w świecie równowagę ...	pokonać Urghów, zostać Władczynią z Pieśni Jedynej, przywrócić Wielkiemu Królestwu wolność ...	duma, pycha, zarozumialstwo, poczucie wyższości ...	egoizm, nieczułość, brak empatii ...	dogonienie Cienia, przejęcie go lub go unicestwienie, zmierzenie się z nim...	praca na pustyni wśród chorych, przemnywanie ran, pokonanie wstrętu, obrzydzenia, pomaganie ze współczuciem...	0-5	1 pkt przyznaje się za poprawne uzupełnienie jednego wiersza tabeli (forma odpowiedzi dowolna).
Czarnoksiężnik z Archipelagu	Córka Czarownicy													
Krogulec	Panienska // Kisbe													
pokonać Cień, ochronić świat, przywrócić w świecie równowagę ...	pokonać Urghów, zostać Władczynią z Pieśni Jedynej, przywrócić Wielkiemu Królestwu wolność ...													
duma, pycha, zarozumialstwo, poczucie wyższości ...	egoizm, nieczułość, brak empatii ...													
dogonienie Cienia, przejęcie go lub go unicestwienie, zmierzenie się z nim...	praca na pustyni wśród chorych, przemnywanie ran, pokonanie wstrętu, obrzydzenia, pomaganie ze współczuciem...													

	wymówienie imienia Cienia („Ged” – cień własnej śmierci”) ...	wymówienie słów miłości do ludzi, zrozumienie, że kocha człowieka...		
5.	opowiadanie	oznaczenie	0-27	
5.1	realizacja tematu	T	0-17	1 pkt przyznaje się za sformułowanie adekwatnego, funkcjonalnego tytułu.
		Z		Po 1 pkt. przyznaje się za prezentację jednego zdarzenia, akcji (max 2 pkt.).
		P		Po 1 pkt. przyznaje się za charakterystykę pojęć: DOM, DROGA, CEL (max 3 pkt.).
		K		1 pkt przyznaje się za funkcjonalne przywołanie i wykorzystanie tekstu O. Tokarczuk oraz ryciny.
		L		2 pkt. przyznaje się za funkcjonalne przywołanie i wykorzystanie motywu, sytuacji, opisu... z trzech lektur; 1 pkt – za funkcjonalne przywołanie dwóch lektur.
		N		4 pkt. przyznaje się za celowe i funkcjonalne wprowadzenie sześciu różnych elementów urozmaicających narrację, np. opis postaci, dialog, monolog, punkt kulminacyjny, pointa, czas i miejsce akcji... (3 pkt. – za pięć różnych elementów, 2 pkt. – za cztery różne elementy, 1 pkt – za dwa – trzy różne elementy).
		Ś		2 pkt. przyznaje się za celowe wprowadzenie sześciu różnych środków językowych (epitety, porównania, metafory, onomatopetje, wykrzyknienia, pytania retoryczne, wielokropki ...); 1 pkt – za celowe wprowadzenie czterech – pięciu różnych środków językowych.
		F		1 pkt przyznaje się za poprawne i funkcjonalne wprowadzenie dwóch frazeologizmów.
				1 pkt przyznaje się za prowadzenie jednorodnej narracji (czas, liczba).

5.2	kompozycja	0-3	1 pkt przyznaje się za zbudowanie trójdzielnej wypowiedzi. 1 pkt przyznaje się za celowe wyodrębnienie akapitów. 1 pkt przyznaje się za zbudowanie logicznej i spójnej wypowiedzi.
5.3	poprawność językowa (gramatyczna, leksykalna, frazeologiczna, stylistyczna, składniowa)	0-4	0-2 bł. – 4 pkt. 3-5 bł. – 3 pkt. 6-8 bł. – 2 pkt. 9-11 bł. – 1 pkt 12 bł. i więcej – 0 pkt.
5.4	poprawność ortograficzna	0-2	0-2 bł. – 2 pkt. 3-4 bł. – 1 pkt 5 bł. i więcej – 0 pkt.
5.5	poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszcza się 7 błędów.
Łącznie:		0-60	