KURATORIUM OŚWIATY
W KRAKOWIE

Małopolski Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych
w roku szkolnym 2021/2022

_____
/kod ucznia/

„A droga wiedzie w przód i w przód”

Etap wojewódzki: „A potem dokąd?”

Droga Uczestniczko, Drogi Uczestniku Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego!
Gratulujemy Ci zakwalifikowania się do etapu wojewódzkiego.
Tym razem proponujemy Ci namysł nad figurą ludzkiego losu, jaką jest *homo viator*, oraz podstawowymi pojęciami, które tę figurę budują: DOM, DROGA, CEL. Zdobytą podczas lektury wiedzę wykorzystaj w proponowanych niżej zadaniach. Odpowiedzi do poszczególnych poleceń możesz także wzbogacić, odwołując się do obserwacji współczesnego świata. Zawsze dbaj o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną – będzie ona podlegać ocenie.
Nie używaj korektora ani długopisu zmazywalnego – zadanie, w którym ich użyjesz, nie zostanie ocenione. Nie zapisuj rozwiązań drukowanymi literami – sposób zapisu wyrazów ma znaczenie przy ocenianiu pracy.
Na rozwiązanie pięciu zadań masz 120 minut. Możesz otrzymać 60 punktów.

Życzymy powodzenia!
Organizatorzy

zadanie	liczba punktów		kody członków Komisji Wojewódzkiej	liczba punktów po weryfikacji	kody członków Zespołu rozpatrującego zastrzeżenia
	możliwych do uzyskania	uzyskanych			
1.	**15**				
2.	**5**				
3.	**6**				
4.	**7**				
5.	**27**				
suma	**60**				

....
/imię i nazwisko Przewodniczącego Komisji/ /podpis/

miejsce na metryczkę ucznia

Mityczny Herakles

Zadanie 1. (0-15)

Wyobraź sobie, że podczas przyjmowania Heraklesa w poczet bogów Hermes wygłasza <u>mowę pochwalną</u> na cześć bohatera.

Zredaguj tekst, w którym scharakteryzujesz i ocenisz Heraklesa, przedstawiając trzy jego dokonania. Wprowadź pięć różnych środków językowych.

Twoja wypowiedź powinna liczyć co najmniej 150 słów.

……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

3	3	1	2	1	1	2	1	1	15

Zadanie 2.
a) (0-2) Wyjaśnij, kim byli Heraklidzi i co się z nimi stało?

……

……

……

……

……

1	1	2

b) (0-3)„[Herakles] Otrzymał nagrodę za cierpienia i trudy, za wszystko, czego na ziemi dokonał w obronie ludzi i ładu”.
Odwołując się do kultury popularnej, wyjaśnij, kogo można by nazwać współczesnym Heraklesem. Odpowiedź uzasadnij, przywołując konkretne informacje o wybranym bohaterze.

……

……

……

……

……

……

……...……

……...……

……...……

2	1	3

Grecja oczami Herberta

Zadanie 3.

Zbigniew Herbert w tekstach zaproponowanych do lektury w etapie wojewódzkim konkursu jawi się jako świadomy podróżnik.

a) (0-3) W trzech-czterech zdaniach opisz postawę, jaką przyjmuje w poemacie *Podróż*.

……...……

……

……

……

……

……

……

2	1	3

b) (0-3) Odwołując się do tekstu *Próba opisania krajobrazu greckiego*, uzasadnij, że Herbert jest świadomy odwiedzanych miejsc, zna rodzime kultury, ludzi, dorobek starożytnych… Sformułuj trzy argumenty, przywołując <u>konkretne</u> informacje z tekstu.

* ……

……...……

* ……...……

……...……

* ……

……...……

3	3

Czary i magia

Zadanie 4.
Główni bohaterowie *Czarnoksiężnika z Archipelagu* oraz *Córki Czarownic* mimo różnych światów, z których pochodzą, są do siebie podobni.
a) (0-2) Wskaż trzy różne elementy, które łączą bohaterów oraz ich światy.

* ……

* ……

* ……

2	2

b) (0-5) Uzupełnij tabelę, w której pokażesz różnice między bohaterami.

pytanie	Czarnoksiężnik z Archipelagu	Córka Czarownic
Jakim imieniem bohater przedstawia się obcym, mając piętnaście lat?		
Jaki jest cel, do którego dąży?		
Jaka cecha charakteru przeszkadza w osiągnięciu celu?		
Na czym polega ostateczna walka?		
Co ostatecznie pozwala osiągnąć cel?		

5	5

Człowiek w drodze – opowiadanie

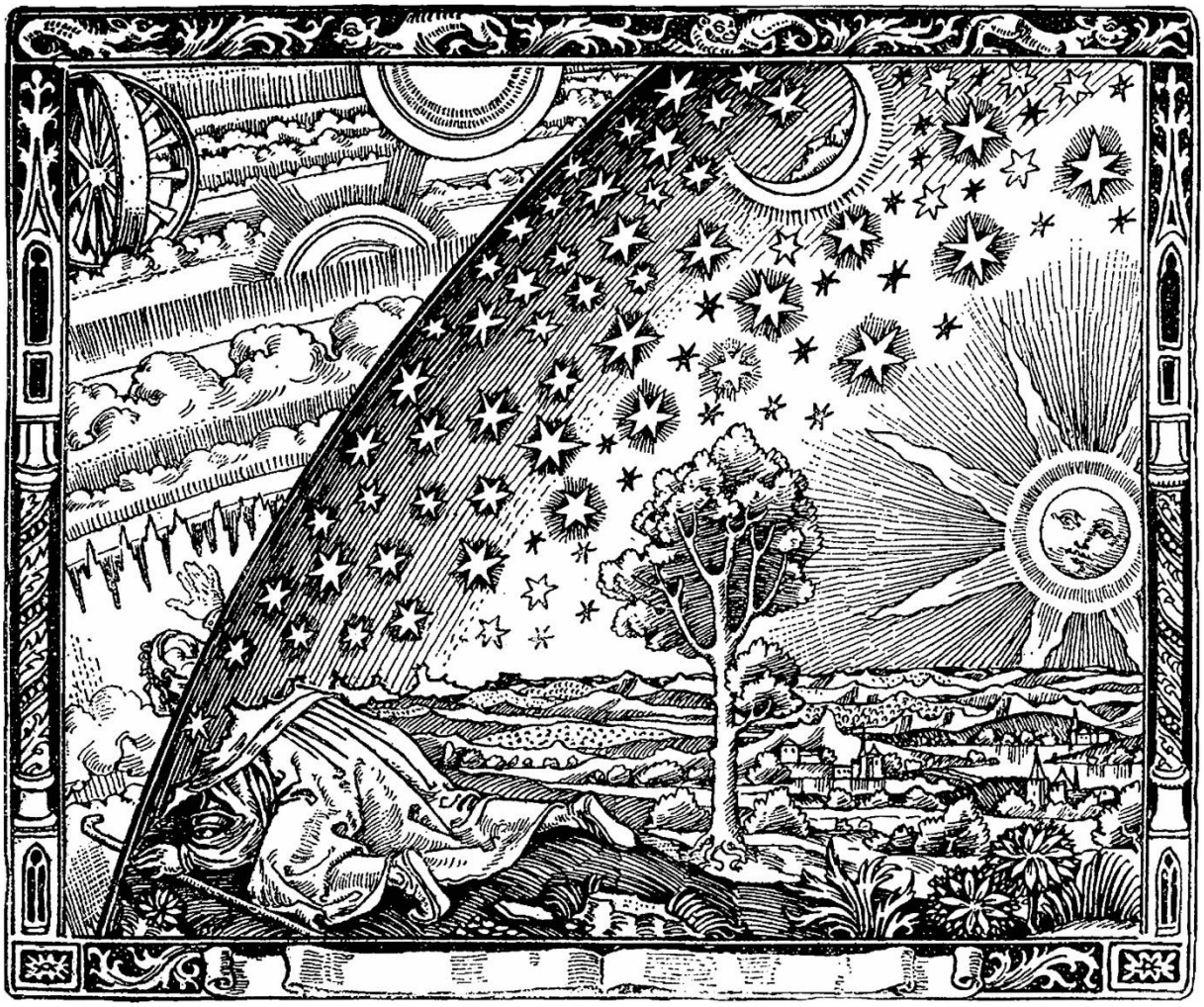
Przeczytaj uważnie fragment tekstu Olgi Tokarczuk oraz obejrzyj rycinę Camille'a Flammariona.

Wędrowiec

Na początek chciałabym przywołać dobrze wszystkim znaną rycinę niewiadomego autorstwa, opublikowaną w 1888 roku przez francuskiego astronoma Camille'a Flammariona. Przedstawia ona wędrowca, który dotarł do granic świata i wystawiwszy głowę poza ziemską sferę, zachwyca się widokiem uporządkowanego i wielce harmonijnego kosmosu. Od dzieciństwa podziwiam ten cudownie metaforyczny obraz, który za każdym razem odkrywa przede mną nowe znaczenia […].

U Flammariona mamy człowieka przedstawionego w ruchu, jako wędrowca z pielgrzymią laską, w podróżnym płaszczu i czapce. Choć nie widzimy jego twarzy, domyślamy się jej wyrazu – muszą być na niej zachwyt, podziw, oszołomienie harmonią i wielkością świata poza-widzialnego. Z naszej perspektywy jesteśmy w stanie ujrzeć tylko jego fragment, lecz wędrowiec musi widzieć o wiele więcej. Mamy tam wyraźnie zaznaczające się sfery, ciała niebieskie, orbity, obłoki i promienie – trudne do wyrażenia wymiary uniwersum, które zapewne komplikują się w nieskończoność. Znakiem niepojmowalności są także koliste machiny, które kiedyś często towarzyszyły bytom anielskim na ilustracjach z wizji Ezechiela. Z drugiej strony, za plecami wędrowca, jest świat z jego naturą, przywołaną tutaj w postaci wielkiego drzewa i kilku innych roślin, oraz kulturą, którą symbolizują wieże miast. Wydaje się dość umowny i banalny, żeby nie powiedzieć – nudny. Możemy się domyślać, że widzimy oto na rycinie końcowy moment długiej drogi wędrowca – udało mu się to, co nie udawało się wielu przed nim – dotarł do krańców świata. I co teraz?

Olga Tokarczuk, *Czuły narrator*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2020, s. 5-6.



Ilustracja z *L'Atmosphere: Météorologie Populaire* (1888).

Zadanie 5. (0-27)
Napisz opowiadanie o człowieku w drodze (homo viator) inspirowane tekstem Olgi Tokarczuk oraz prezentowaną wyżej ryciną. Uwzględnij w nim trzy istotne dla tej figury ludzkiego losu pojęcia: DOM, DROGA, CEL. Opowiadaniu nadaj znaczący tytuł.
W swoim wypracowaniu:

- **funkcjonalnie przywołaj**
  - **cytowany fragment tekstu oraz załączoną rycinę,**
  - **sytuacje, motywy, opisy… z <u>trzech</u> dowolnych lektur konkursowych,**
- **funkcjonalnie zastosuj**
  - **co najmniej <u>sześć</u> różnych elementów urozmaicających narrację,**
  - **co najmniej <u>sześć</u> różnych środków językowych,**
  - **dwa spośród podanych frazeologizmów: *koszula Dejaniry, stajnia Augiasza, być między Scyllą a Charybdą, syreni śpiew, syn marnotrawny, powracać do Itaki, wierna Penelopa.***

Tekst opowiadania powinien liczyć nie mniej niż 250 słów.

……...

……...

……...

……...

……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...

……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...
……...

1	2	3	1	2	4	2	1	1	1	1	1	4	2	1	27

Brudnopis

……...
……...
……...