**REGULAMIN KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

***„Śladami Baczyńskiego – w 100 rocznicę urodzin poety”***

**§1.**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w konkursie recytatorskim *„Śladami Baczyńskiego – w 100 rocznicę urodzin poety”*, zwanym dalej „Konkursem” a także kryteria oceny prac konkursowych i warunki nagradzania zwycięzców.
2. Organizatorem Konkursu są:

- Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie,

- Publiczna Szkoła Podstawowa im. K. K. Baczyńskiego w Zgłobicach.

**§2.**

**CEL KONKURSU**

Celem konkursu jest:

1. popularyzacja poezji K.K. Baczyńskiego.
2. propagowanie wśród młodego pokolenia postawy miłości do Ojczyzny.
3. kształtowanie wrażliwości na piękno poetyckiego języka oraz kulturę słowa.
4. promowanie utalentowanej młodzieży.
5. wymiana doświadczeń nauczycieli oraz uczniów z różnych szkół w regionie.

**§3.**

**ZAKRES TERYTORIALNY I UCZESTNICY**

Konkurs kierowany jest do uczniów szkół podstawowych (klasy 4-8) znajdujących się na terenie miasta Tarnowa oraz powiatu tarnowskiego.

**§4.**

**PRZEDMIOT KONKURSU**

Zadaniem uczniów będzie recytacja jednego wybranego utworu K. K. Baczyńskiego. Recytacja konkursowa będzie odbywała się w formie zdalnej. Uczeń będzie musiał nagrać recytację wybranego utworu.

**§5.**

**PRACA KONKURSOWA**

1. Praca konkursowa powinna spełniać następujące kryteria:
   1. Uczestnikami Konkursu są recytatorzy indywidualni.
   2. Konkurs odbywa się w trybie on-line, zgodnie z którym zadaniem uczestnika będzie przygotowanie jednego materiału audiowizualnego zawierającego odpowiednio jeden wiersz Poety K.K Baczyńskiego.
   3. Czas trwania materiału audiowizualnego nie powinien przekraczać 5 minut każdy.
   4. Prezentacja utworów może być wzbogacona o muzykę, gest i ruch pod warunkiem, że służą one twórczej interpretacji tekstu.
   5. Recytator powinien być ubrany na galowo.
   6. Organizator postanawia, iż dozwolona jest dowolna technika wykonania filmu oraz możliwe jest użycie dowolnego urządzenia multimedialnego, np. telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego, kamery.
2. Materiał audiowizualny powinien zawierać co najmniej:
   1. krótkie przedstawienie się autora – imię i nazwisko, ewentualnie nazwisko opiekuna, nazwa szkoły;
   2. przedstawienie prezentowanego utworu w pracy konkursowej (podanie tytułu i autora utworu).
3. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu nadesłanych materiałów oraz zwrotu kosztów wynikających z przygotowań pracy konkursowej.

**§6.**

**WARUNKI UCZESTNICTWA I HARMONOGRAM KONKURSU**

1. Udział w Konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są całkowicie dobrowolne.
2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie Recytatorskim jest nadesłanie wypełnionej elektronicznie karty zgłoszenia (Załącznik Nr 1 oraz Nr 2).
4. Skan zgłoszenia wraz z oświadczeniami należy przesłać na adres: [**organizator.konkurs@gmail.com**](mailto:organizator.konkurs@gmail.com) **do dnia: 01.10.2021 r.**
5. Materiał audiowizualny zawierający utwór należy przesłać w terminie do **dnia 15.10.2021 r.** w postaci materiału audiowizualnego w formie elektronicznej, w formacie mp3. na adres e-mail [**organizator.konkurs@gmail.com**](mailto:organizator.konkurs@gmail.com).
6. Oryginał uzupełnionego formularza zgłoszeniowego wraz oświadczeniami rodziców/prawnych opiekunów, których treść zawiera załącznik nr 1   
   i nr 2 do Regulaminu należy przesłać pocztą lub dostarczyć do Publicznej Szkoły Podstawowej w Zgłobicach w terminie do 15.10.2021 r. Adres szkoły: ul. Zgłobicka 4, 33-113 Zgłobice.
7. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie jedną osobę. Prace powinny być wykonane samodzielnie, a zgłoszenie pracy musi wskazywać autora.
8. Każdy z uczestników może nadesłać tylko jeden utwór.

**§7.**

**KOMISJA KONKURSOWA**

* + - 1. Organizator powołuje komisję konkursową, zwaną dalej „Komisją”.
      2. Komisja czuwa nad prawidłowością przebiegu konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody.
      3. Komisja obraduje na posiedzeniach zamkniętych.
      4. Decyzja Komisji co do wyboru najlepszych prac jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

**§8.**

**OCENA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

1. Podczas oceny prac konkursowych komisja będzie brała pod uwagę:

1. zgodność pracy z tematyką Konkursu,
2. znajomość tekstu,
3. właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych, przerzutni),
4. wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany),
5. wyraziste mówienie (dostosowanie sposobu mówienia do prezentowanego fragmentu tekstu, odpowiednie akcentowanie, modulacja głosu, pauzy, wyrażanie uczuć za pomocą głosu, zaciekawienie, wzruszenie słuchaczy).
6. Ogłoszenie wyników konkursu wraz z prezentacją najlepszych prac nastąpi   
   do 20 listopada 2021 r. Informacja o terminie, miejscu i czasie ogłoszenia wyników Konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora.

**§9.**

**NAGRODY W KONKURSIE**

1. Laureaci Konkursu wezmą udział w uroczystej gali wręczenia nagród i otwarcia wystawy nagrodzonych prac
2. Zostaną przyznane I, II, III miejsce oraz wyróżnienia.

**§10.**

**DANE OSOBOWE**

1. Przystępując do Konkursu, uczestnik wyraża zgodę na:
2. przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu i realizacji jego celów,
3. nieodpłatną publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób, w tym m.in. w Internecie) pracy konkursowej uczestnika, jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatora.
4. Odmowa dostarczenia dokumentów wymaganych w Regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszonej pracy konkursowej.

Załączniki do Regulaminu:

1. Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia;
2. Załącznik nr 2 - Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na organizatora konkursu oraz przetwarzaniu danych osobowych; Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku