



KURATORIUM OŚWIATY  
W KRAKOWIE

**Małopolski Konkurs Języka Polskiego  
dla uczniów szkół podstawowych  
w roku szkolnym 2022/2023  
12 grudnia 2022 r.**

\_\_\_\_\_  
/kod ucznia/

**Temat: „Trzeba wiedzieć, z czego się wyrasta”**

**Etap rejonowy: „Tyle wiemy o sobie, ile nas sprawdzono”**

zadanie	liczba punktów		kody członków Komisji Rejonowej	liczba punktów po weryfikacji	podpis członka zespołu rozpatrującego zastrzeżenia
	możliwych do uzyskania	uzyskanych			
1.	2				
2.	1				
3.	12				
4.	4				
5.	14				
6.	6				
7.	6				
8.	2				
9.	5				
10.	18				
<b>suma</b>	<b>70</b>				

.....  
/imię i nazwisko Przewodniczącego Komisji Rejonowej/

.....  
/podpis/

**miejsce na metryczkę**

## **Droga Uczestniczko, Drogi Uczestniku Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego!**

Gratulujemy Ci zakwalifikowania się do etapu rejonowego.

W drugim etapie konkursu kontynuujemy rozważania nad mitem. Tym razem proponujemy głębszy namysł nad pojęciem czasu oraz relacji międzyludzkich. Zastanów się, co w życiu jest naprawdę ważne i co świadczy o tym, że jesteśmy prawdziwymi, wartościowymi ludźmi.

Przeczytaj uważnie załączone teksty, a następnie odpowiedz na pytania związane z nimi oraz z konkursowymi lekturami. Wypracowane podczas konkursu argumenty i opowiadania mogą być materiałami na przykład na stronę internetową poświęconą mitom. Pamiętaj, że sposób sformułowania odpowiedzi oraz zapis wpływają na ocenę całego zadania.

### **A teraz kilka uwag technicznych:**

1. Nie używaj korektora ani zmywalnych przyborów piśmiennych. Zadanie, w którym ich użyjesz, nie będzie oceniane.
2. Nie zapisuj rozwiązań drukowanymi literami – sposób zapisu wyrazów ma znaczenie przy ocenianiu pracy.
3. Błędną odpowiedź przekreśl. Obok zapisz odpowiedź poprawną.
4. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane. Jeśli chcesz, aby jakiś fragment pracy był oceniony w brudnopisie, zaznacz to.
5. Na rozwiązanie **10 zadań masz 120 minut**.
6. Możesz uzyskać **70 punktów**.

**Życzymy powodzenia!**

***Organizatorzy***

## W chwilach próby...

### Zadanie 1. (0-2)

Podaj trzy konkretne informacje na temat zdarzenia, o którym mowa jest w wierszu Wisławy Szymborskiej *Minuta ciszy po Ludwice Wawrzyńskiej*.

- \* .....
- .....
- \* .....
- .....
- \* .....
- .....

### Zadanie 2. (0-1)

W dwóch-trzech zdaniach wyjaśnij znaczenie końcowej refleksji wyrażonej w wierszu Wisławy Szymborskiej: „Tyle wiemy o sobie, ile nas sprawdzono”.

.....

.....

.....

.....

.....

### Zadanie 3. (0-12)

Bohaterowie konkursowych lektur wielokrotnie byli poddawani różnym sprawdzianom.

Opisz dokładnie, na czym polegała wybrana przez Ciebie próba (trudna sytuacja, zauważony problem), co było jej przyczyną i jaki był jej finał.

#### Mały Książę

próba: .....

.....

.....

.....

przyczyna: .....

.....

.....

.....

finał: .....

.....

.....

**Colin Craven**

próba: .....

.....

.....

przyczyna: .....

.....

.....

finał: .....

.....

.....

**Momo**

próba: .....

.....

.....

przyczyna: .....

.....

.....

finał: .....

.....

.....

**Midas**

próba: .....

.....

.....

przyczyna: .....

.....

.....

finał: .....

.....

.....

**Ida Palys**

próba: .....

.....

.....

przyczyna: .....

.....

.....

final: .....

.....

.....

10	2	12

**Zadanie 4. (0-4)**

Wyobraź sobie, że Lutek, bohater *Złotej kaczki*, wydał sto dukatów tylko dla siebie i dostał obiecaną nagrodę.

W kilkudzaniowej wypowiedzi zapisz możliwy dalszy los bohatera warszawskiej legendy, uwzględniając informacje z tekstu Artura Oppmana (skarb i jego oddziaływanie na bohatera, zawód-profesja, charakter).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3	1	4

## Tęskniąc za Arkadią...

Przeczytaj uważnie definicje słownikowe pojęcia *Arkadia*.

**ARKADIA** w staroż. Grecji górski, lesisty kraj na środk. Peloponezie, zamieszkały przez ubogich pasterzy; wg poezji bukolicznej Wergiliusza kraina prostoty i szczęśliwości, w istocie rzeczy zacofana i prymitywna. Zob. Akademia (arkadyjska).

Władysław Kopaliński, *Słownik mitów i tradycji kultury*, PIW, Warszawa 1985, s. 83.

**arkadia** *ż I, DCMs.* ~dii, *blm* «kraina wiecznej szczęśliwości; raj ziemski» (od nazwy krainy historycznej na Półwyspie Peloponeskim)

**arkadyjski** ~scy **1.** «odnoszący się do Arkadii, pochodzący z Arkadii» **2.** «sielankowy, idylliczny, beztroski, szczęśliwy»: Arkadyjska miłość. Arkadyjski nastrój. Pieśni arkadyjskie.

*Słownik języka polskiego* pod redakcją Michała Szymczaka, PWN, Warszawa 1995, s. 74.

**Zadanie 5.**

a) (0-5) Wyjaśnij, co dla wskazanych bohaterów było Arkadią. Uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do podanych definicji słownikowych oraz przywołując po dwie konkretne informacje ze wskazanych lektur.

**Mary Lennox – film *Tajemniczy ogród* w reż. Agnieszki Holland**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Dorota Rumianek – powieść Małgorzaty Musierowicz *Wnuczka do orzechów***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2	2	1	5

**b) (0-5) Rozpoznaj scenę z filmu *Tajemniczy ogród* przedstawioną na poniższej fotografii i napisz, co bezpośrednio przed nią robiły dzieci. Wyjaśnij, w jaki sposób w tych scenach gra aktorska, muzyka i światło budują arkadyjski nastrój.**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1	1	1	1	1	5

c) (0-2) Podaj trzy antonimy słowa *arkadyjski*. Zapisz je za pomocą przymiotników.

.....

1	1	2

d) (0-2) Podaj trzy cechy, które wskazują na to, że podane definicje *arkadii* są hasłami słownikowymi.

\* .....

\* .....

\* .....

**Gdy czas się zatrzyma...**

**Zadanie 6. (0-6)**

**Szarzy Panowie** wpłynęli na każdego z bohaterów powieści Michaela Ende *Momo*. Przedstaw odpowiednie informacje na ten temat.

**Gigi / Girolamo** „Nazwisko” .....

**Opis zachowania bohatera, stosunku do innych ludzi, sposobu postrzegania czasu przed spotkaniem Szarych Panów.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Opis zachowania bohatera, stosunku do innych ludzi, sposobu postrzegania czasu po spotkaniu Szarych Panów.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Beppo „Nazwisko” .....**

**Opis zachowania bohatera, stosunku do innych ludzi, sposobu postrzegania czasu przed spotkaniem Szarych Panów.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Opis zachowania bohatera, stosunku do innych ludzi, sposobu postrzegania czasu po spotkaniu Szarych Panów.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3	3	6

**Zadanie 7.**

**Momo doszła do miejsca, „skąd pochodzi czas”.**

**a) (0-4) Na podstawie powieści Michaela Ende’go *Momo* uzupełnij notatkę.**

Secundius Minutius ..... mieszka w domu (nazwa) ....., który znajduje się przy uliczce ..... . Posiada żółwia o imieniu ..... . Żółw ma dar ..... i na jego skorupie ..... Szarzy Panowie, mimo ogromnej chęci, nie mogą zbliżyć się do domu mistrza, ponieważ ..... . W ostatecznej walce z Szarymi Panami mistrz wręczył Momo ....., który pomógł jej między innymi .....

**b) (0-2) Wyrazy w nawiasach zapisz w odpowiedniej formie. Liczebniki zapisz słownie.**

„Nazajutrz o (3) ..... po południu ruina starego amfiteatru rozbrzmiewała zgiełkiem i rozmową. Dorośli spośród dawnych (przyjaciel) ....., niestety, nie (przyjść) ..... [...], zebrało się jednak około (50) ..... czy (60) ..... dzieci z bliższej i dalszej okolicy”.

**Zadanie 8. (0-2)**

**Na podstawie dwóch wybranych bajek Ignacego Krasickiego wyjaśnij, jaki był cel tworzenia takich utworów. Przywołaj konkretne informacje z tekstów.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





2	2	1	1	2	2	1	1	3	2	1	18

## **Brudnopis**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

