



KURATORIUM OŚWIATY
W KRAKOWIE

**Małopolski Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych
w roku szkolnym 2022/2023
6 marca 2023 r.**

/kod ucznia/

Temat: „Trzeba wiedzieć, z czego się wyrasta”

Etap wojewódzki: „Gdzieś stąd musi być wyjście”

zadanie	liczba punktów		kody członków Komisji Wojewódzkiej	liczba punktów po weryfikacji	podpis członka zespołu rozpatrującego zastrzeżenia
	możliwych do uzyskania	uzyskanych			
1.	6				
2.	5				
3.	5				
4.	16				
5.	10				
6.	3				
7.	12				
8.	23				
suma	80				

.....
/imię i nazwisko Przewodniczącego Komisji Wojewódzkiej/

.....
/podpis/

miejsce na metryczkę

Droga Uczestniczko, Drogi Uczestniku Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego!

Gratulujemy Ci zakwalifikowania się do etapu wojewódzkiego.

W trzecim etapie konkursu kontynuujemy rozważania nad mitem. Tym razem proponujemy głębszy namysł nad istnieniem zła w świecie, walką z nim oraz nierzadką potrzebą korzystania z pomocy herosów.

Przeczytaj uważnie wszystkie polecenia, a następnie odpowiedz na pytania związane z konkursowymi lekturami. Wypracowane podczas konkursu teksty mogą być materiałami na przykład na stronę internetową poświęconą mitom. Pamiętaj, że sposób sformułowania odpowiedzi oraz zapis wpływają na ocenę całego zadania – poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna są oceniane w każdym zadaniu.

A teraz kilka uwag technicznych:

1. Nie używaj korektora ani zmywalnych przyborów piśmiennych. Zadanie, w którym ich użyjesz, nie będzie oceniane.
2. Nie zapisuj rozwiązań drukowanymi literami – sposób zapisu wyrazów ma znaczenie przy ocenianiu pracy.
3. Odpowiedzi do zadań zapisuj starannie. Nieczytelne pismo może nie zostać odczytane.
4. Błędną odpowiedź przekreśl. Obok zapisz odpowiedź poprawną.
5. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane. Jeśli chcesz, aby jakiś fragment pracy został oceniony w brudnopisie, zapisz: „odpowieź w brudnopisie”.
6. Na rozwiązanie **8 zadań masz 120 minut**.
7. Możesz uzyskać **80 punktów**.

Życzymy powodzenia!

Organizatorzy

W labiryncie życia...

Zadanie 1. (0-6)

Zbigniew Herbert w tekście *Przesłanie Pana Cogito* odwołuje się do historii, które stały się fundamentem kultury europejskiej.

Do wskazanych niżej cytatów zredaguj objaśnienia zawierające co najmniej dwie konkretne informacje.

„złote runo”

.....

.....

.....

.....

„jak ci co szli przez pustynię”

.....

.....

.....

.....

„do grona twoich przodków: [...] Hektora”

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2. (0-5)

Przesłanie Pana Cogito można potraktować jako wymagający kodeks postępowania dla „nielicznych wybranych”.

Na podstawie wiersza sformułuj swoimi słowami sześć szczegółowych zasad, które można by skierować do współczesnego człowieka. *Nie posługuj się ogólnikami, np. Bądź odważny!*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3	1	1	5

Zadanie 3.

Wiersz Wisławy Szymborskiej *Labirynt* kończy dość zaskakująca pointa.

Gdzieś stąd musi być wyjście,
to więcej niż pewne.
Ale nie ty go szukasz,
to ono cię szuka,
to ono od początku
w pogoni za tobą,
a ten labirynt
to nic innego jak tylko,
jak tylko twoja, dopóki się da,
twoja, dopóki twoja,
ucieczka, ucieczka –

W. Szymborska, *Wybór poezji*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2018, s. 421–423.

a) (0-2) Napisz, do jakiego mitu odwołuje się w wierszu poetka, oraz wyjaśnij, czym dla mitycznego bohatera miał być labirynt, a czym ostatecznie się stał.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) (0-3) W kilku zdaniach wyjaśnij, jak rozumiesz zacytowaną powyżej pointę wiersza.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1	3	1	1	2	2	1	2	2	1	16

Kiedy potrzeba herosów...

Zadanie 5.
W filmie *Wonder Woman* Steve Trevor na pożegnanie mówi do Diany: „Ja uratuję chwilę, a Ty cały świat”.
a) (0-3) W dwóch-trzech zdaniach objaśnij znaczenie tej wypowiedzi, wskazując, co w filmie Patty Jenkins jest „chwilą”, a co „światem”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2	1	3

b) (0-5) Finałową scenę walki Diany z Aressem można odczytywać jako XX-wieczną gigantomachię. Przedstaw konkretne informacje na temat: gry aktorów, kostiumów, efektów specjalnych oraz muzyki.



gra aktorów:

.....
.....
.....
.....

kostium Diany:

.....
.....
.....
.....

kostium Aresa:

.....
.....
.....
.....

efekty specjalne:

.....
.....
.....
.....

muzyka:

.....
.....
.....
.....

c) (0-2) Na podstawie konkursowych lektur podaj trzy ogólne informacje na temat pochodzenia, charakteru oraz umiejętności herosów / superbohaterów.

*

.....

*

.....

*

.....

Zadanie 6. (0-3)

Język powinien oddawać klimat czasów, o których się mówi.

Przekształć podane niżej zdania na wypowiedzenia z imiesłowami przysłówkowymi.

Kiedy tylko d' Artagnan przekroczył bramy Paryża, od razu wdał się w trzy pojedynki.

.....

.....

Gdy muszkietierowie spotykali na ulicy gwardzistów kardynała, szybko sięgali po swoje szpady.

.....

.....

2	1	3

Zadanie 8. (0-23)

Diana w zakończeniu filmu *Wonder Woman* stwierdza, że „tylko miłość może uratować świat”.

W liście otwartym skierowanym do współczesnego człowieka rozważ słuszność tego zdania. W argumentacji odwołaj się do mitu o Prometeuszu, opowieści *Dziecko Noego*, powieści *Ten obcy* oraz własnych doświadczeń. Wprowadź co najmniej cztery różne środki stylistyczne. List podpisz XYZ.

Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1	2	6	1	2	1	1	1	1	4	2	1	23

