



MAŁOPOLSKI  
KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2022/2023

ETAP REJONOWY  
GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9.00  
CZAS PRACY: 90 minut

WYPEŁNIA UCZEŃ (DRUKOWANYMI LITERAMI)

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....  
IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ

.....  
KLASA

.....  
NAZWA SZKOŁY

## Instrukcja dla ucznia

1. Na pierwszej stronie arkusza i na karcie odpowiedzi w wyznaczonych miejscach wpisz swoje dane.
2. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **21 stronach** jest wydrukowanych **16 zadań**.
3. Za prawidłowe rozwiązanie wszystkich zadań możesz otrzymać maksymalnie **90 punktów**.
4. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
5. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania i wykonuj je zgodnie z poleceniami.
7. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Nie używaj korektora ani jakichkolwiek zmazywanych przyborów piśmienniczych. Zadanie, w którym ich użyjesz nie będzie oceniane.
9. W każdym zadaniu **poprawna jest zawsze tylko jedna odpowiedź**. Przenieś ją na kartę odpowiedzi, zamalowując odpowiednią literę.
10. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie przekreśl znakiem "x" i zaznacz inną odpowiedź.
11. Jeśli zaznaczysz więcej niż jedną odpowiedź bez wskazania, która jest prawidłowa, to żadna odpowiedź nie zostanie uznana.
12. **Oceniane będą wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.**
13. Na 10 minut przed upływem czasu przeznaczanego na rozwiązywanie zadań zostaniesz poinformowany o zbliżającym się czasie zakończenia konkursu.
14. Podczas konkursu nie możesz korzystać z urządzeń mobilnych.
15. Stwierdzenie niesamodzielności pracy lub przeszkadzanie innym, spowoduje wykluczenie Cię z udziału w konkursie.

Na rozwiązanie wszystkich zadań masz **90 minut**.

***Powodzenia!***

### Zadanie 1. (5 punktów)

Przeczytaj zamieszczone poniżej fragmenty biografii Aleksandra Dumas. Uzupełnij luki 1.1. - 1.5. Wybierz spośród wariantów a, b lub c właściwą odpowiedź. Za każde prawidłowe rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.

- Il est né 1.1. \_\_\_\_\_, petite ville du département de l'Aisne.
- Il est né 1.2. \_\_\_\_\_, rue de Lormet.
- Il est 1.3. \_\_\_\_\_ du général Thomas Alexandre Dumas et 1.4. \_\_\_\_\_ des écrivains Henry Bauër et Alexandre Dumas (1824-1895) dit « Dumas fils », auteur de « La Dame aux camélias ».
- Le 30 novembre 2002, Dumas devient le sixième écrivain à entrer 1.5. \_\_\_\_\_ (après Voltaire, Rousseau, Hugo, Zola et Malraux), il sera le premier auteur vraiment populaire à être honoré « par la patrie reconnaissante ».

1.1.    a) à Strasbourg                      b) à Besançon                      c) à Villers-Cotterêts

1.2.    a) le 24 juillet 1822                      b) le 24 juillet 1802                      c) le 24 juillet 1832

1.3.    a) le fils                                      b) le père                                      c) le frère

1.4.    a) le frère                                      b) le père                                      c) le cousin

1.5.    a) au Panthéon                              b) au Louvre                              c) à Versailles

## **Zadanie 2. (6 punktów)**

**Przeczytaj pytania 2.1. - 2.6. Odnoszą się one do powieści *Trzej muszkietierowie*. Wybierz, zakreślając odpowiednio a, b lub c, właściwą informację. Za każde prawidłowe rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.**

### **2.1. Comment d'Artagnan fait-il la connaissance d'Athos, Porthos et Aramis ?**

- a) C'est le capitaine des mousquetaires qui les lui présente.
- b) Il se dispute avec chacun d'eux.
- c) Il les rencontre dans une auberge.

### **2.2. Comment d'Artagnan devient-il allié<sup>1</sup> des mousquetaires ?**

- a) D'Artagnan leur offre un bon repas.
- b) D'Artagnan les amuse.
- c) D'Artagnan les aide lors d'un combat.

### **2.3. Qui est Monsieur Bonacieux ?**

- a) C'est un ami de Richelieu.
- b) C'est le mari de Constance.
- c) C'est un mousquetaire.

### **2.4. Pour qui Madame Bonacieux travaille-t-elle ?**

- a) Elle travaille pour la reine.
- b) Elle travaille pour Richelieu.
- c) Elle travaille pour M. de Tréville.

### **2.5. Que la reine donne-t-elle au duc de Buckingham ?**

- a) Elle lui donne un tableau.
- b) Elle lui donne des pièces d'or.
- c) Elle lui donne des diamants.

### **2.6. Que la reine doit-elle mettre au bal organisé par le roi ?**

- a) des bijoux
- b) une robe blanche
- c) des chaussures confortables

---

<sup>1</sup> un allié - sojusznik

**Zadanie 3. (7 punktów)**

Uzupełnij luki 3.1. - 3.7. zgodnie z treścią lektury i zasadami gramatycznymi czasownikami A - G. Każdy z podanych czasowników może być użyty tylko raz.

Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.
expliquer	se rend	donne	part	remplir	sort	demander

Quelques instants plus tard, d'Artagnan 3.1. \_\_\_\_\_ de chez lui, enveloppé dans un grand manteau et son épée à la ceinture. Il 3.2. \_\_\_\_\_ d'abord chez M. de Tréville pour lui 3.3. \_\_\_\_\_ qu'il doit 3.4. \_\_\_\_\_ une mission pour la reine. Sans lui 3.5. \_\_\_\_\_ plus d'explication, le capitaine des mousquetaires lui 3.6. \_\_\_\_\_ la permission de partir. Puis d'Artagnan fait ses adieux à ses trois amis et 3.7. \_\_\_\_\_ pour l'Angleterre.

**Zadanie 4. (5 punktów)**

Przeczytaj zdania A - E w tabeli i ułóż je w porządku chronologicznym zgodnie z treścią lektury, wpisując w odpowiedniej kolejności litery w tabeli 4.1. - 4.5.

Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

4.1.		A.	D'Artagnan part à Londres.
4.2.		B.	Puis il baise la main de Constance et lui dit au revoir.
4.3.		C.	Constance arrive chez d'Artagnan avec une mission secrète.
4.4.		D.	À Londres, il cherche le duc de Buckingham.
4.5.		E.	D'Artagnan jure de réaliser cette mission.

### Zadanie 5. (5 punktów)

Przeczytaj uważnie informacje o panowaniu Ludwika XIII i na ich podstawie zdecyduj, które ze zdań 5.1.–5.5. są prawdziwe (vrai), a które nieprawdziwe (faux). Zakreśl odpowiednio literę a lub b. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

À la mort d'Henri IV en 1610, son fils, Louis XIII n'a que 9 ans. Marie de Médicis, la mère du jeune roi, est nommée régente. Mal conseillée, elle renvoie les ministres choisis par Henri IV.

En 1617, Louis XIII alors âgé de 16 ans prend le pouvoir. Il choisit comme ministre un homme énergique, le cardinal de Richelieu.

Celui-ci met en place le pouvoir royal absolu.

Il fait obéir<sup>2</sup> les protestants et les nobles qui s'opposent au roi. Il provoque de nombreux conflits qui coûtent cher (contre l'Autriche et l'Espagne).



#### 5.1. Henri IV est le père de Louis XIII.

- a) vrai                      b) faux

#### 5.2. Louis XIII n'est pas le fils de Marie de Médicis.

- a) vrai                      b) faux

#### 5.3. Marie de Médicis gouverne le pays jusqu'en 1617.

- a) vrai                      b) faux

#### 5.4. Richelieu veut dominer les nobles.

- a) vrai                      b) faux

#### 5.5. Richelieu aime la paix.

- a) vrai                      b) faux

---

<sup>2</sup> faire obéir - zmusić do posłuszeństwa

**Zadanie 6. (7 punktów)**

**Przeczytaj uważnie informacje o Luwrze na stronie 9. i na ich podstawie odpowiedz na pytania 6.1. - 6.7. Zakreśl odpowiednio a, b lub c zgodnie z przekazem zawartym w tekście źródłowym. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

**6.1. Quelle est la date de construction du palais du Louvre ?**

- a) Vers 1005.
- b) Vers 1200.
- c) Vers 1645.

**6.2. Qui est à l'origine des premiers bâtiments du Louvre ?**

- a) Philippe Auguste.
- b) Charles V.
- c) Henri IV.

**6.3. Dans quel but le Louvre est-il construit ?**

- a) Pour enrichir la ville de Paris.
- b) Pour protéger Paris de ses ennemis.
- c) En tant que résidence royale.

**6.4. À quelle époque le Louvre est-il devenu un musée ?**

- a) Au Moyen Âge.
- b) En 1920.
- c) Pendant la Révolution.

**6.5. Qui a peint la Joconde ?**

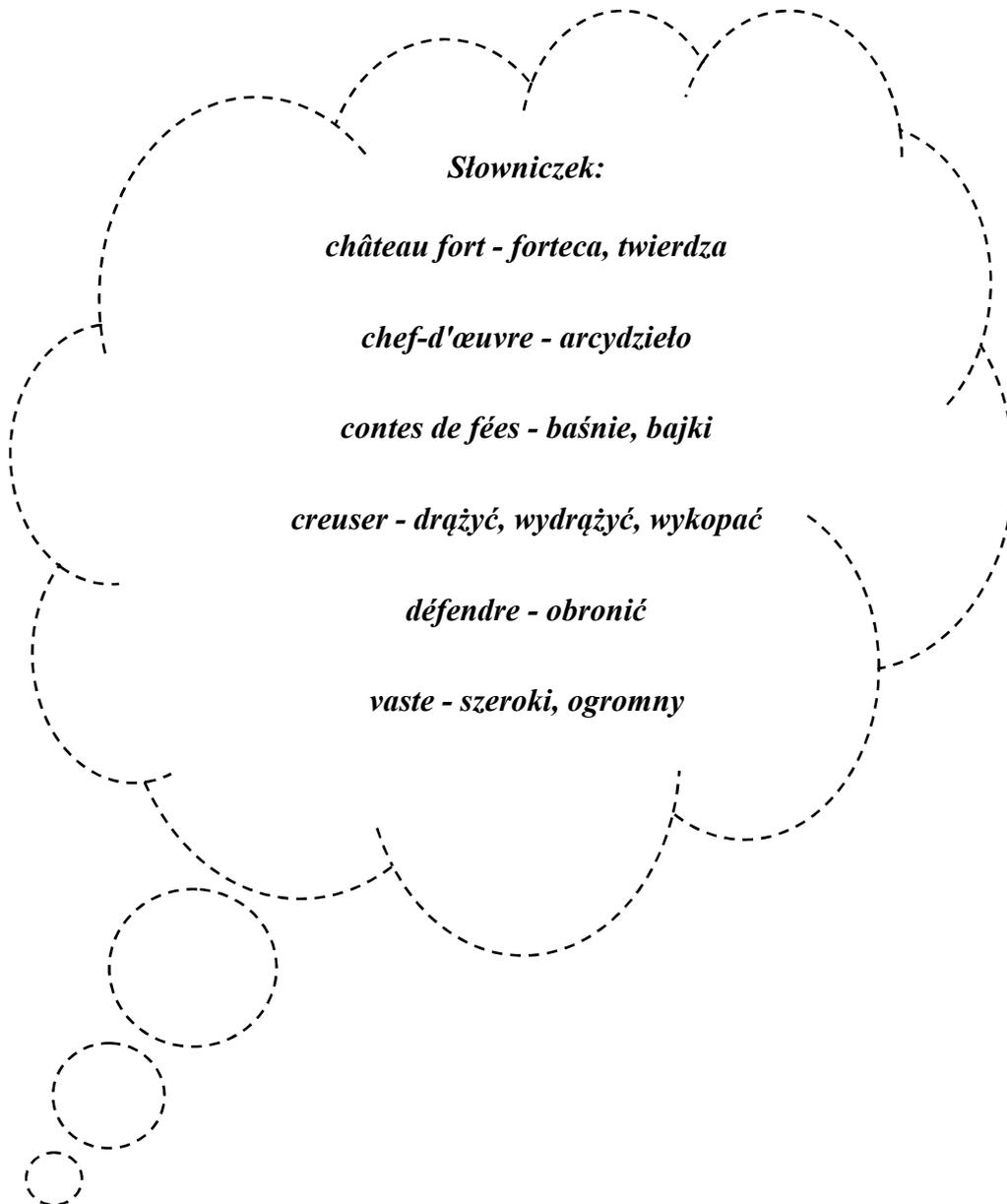
- a) Charles V.
- b) Le Scribe.
- c) Léonard de Vinci.

**6.6. Quel roi français a-t-il reçu la Joconde ?**

- a) François I<sup>er</sup>.
- b) Henri IV.
- c) Louis XIV.

**6.7. A quelle date le projet de pyramide moderne voit le jour ?**

- a) Dans les années 1940.
- b) Dans les années 1960.
- c) Dans les années 1980.



# Le Louvre

Vers 1200, le roi Philippe Auguste construit un château fort pour défendre Paris. Baptisée « Louvre », la forteresse est agrandie par les rois de France, notamment par Charles V et François I<sup>er</sup>. Elle devient un véritable palais. Sous la Révolution (1789-1799), le Louvre est transformé en musée. Les œuvres d'art appartenant aux rois de France y sont exposées. Au XIX<sup>e</sup> (19<sup>e</sup>) siècle, Napoléon III fait encore agrandir le bâtiment. Aujourd'hui, le Louvre est le musée le plus vaste et le plus visité du monde.



## La Joconde

Ce célèbre tableau a été offert au roi François I<sup>er</sup> par le peintre italien Léonard de Vinci.

## La Vénus de Milo

Découverte en Grèce en 1820, cette statue de femme a été sculptée il y a plus de 2 100 ans.

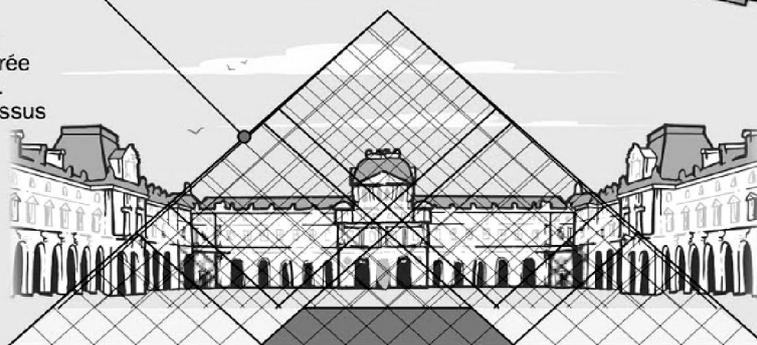
## Le Scribe accroupi

Cette statue en bois est l'une des nombreuses antiquités égyptiennes exposées dans le musée.



## La pyramide du Louvre

Achevée en 1989, la pyramide de verre et de métal est l'entrée principale du musée. Elle est posée au-dessus d'un vaste hall creusé dans le sous-sol.



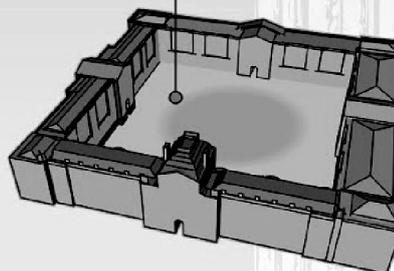
## Le Louvre médiéval

Des vestiges de la forteresse du Moyen Âge sont visibles dans les sous-sol du musée, notamment les bases des remparts et des tours.



## La cour Carrée

Cœur du palais, la cour Carrée est entourée de façades sculptées, construites sous les règnes de François I<sup>er</sup> et de Louis XIV.



## À RETENIR

❶ Le Louvre est l'un des anciens palais des rois de France à Paris. Depuis la Révolution, c'est un musée.

❷ Le musée du Louvre renferme toutes les époques : antiquités égyptiennes, peintures de la Renaissance, statues grecques...

❸ Parmi les chefs-d'œuvres du musée se trouvent *La Joconde* de Léonard de Vinci, la *Vénus de Milo* et le *Scribe accroupi*.

❹ Depuis 1989, l'entrée principale du musée est une grande pyramide de verre et de métal. Elle donne accès à un immense hall.

**Vestiges** : ruines, restes.

**Scribe** : dans l'Égypte ancienne, homme chargé d'écrire (les lois, les textes religieux...).

**Antiquités** : œuvres d'art datant de l'époque des civilisations anciennes.

**Hall** : grande salle.

**Renaissance (ici)** : période des XV<sup>e</sup> (15<sup>e</sup>) et XVI<sup>e</sup> (16<sup>e</sup>) siècles en Europe.

<https://monquotidien.playbacpresse.fr/exposes-detail/mquo/le-louvre>

**Zadanie 7. (6 punktów)**

Przeczytaj zamieszczone poniżej fragmenty wywiadu. Dopasuj właściwe pytanie dziennikarza A - G do odpowiedzi historyka (oznaczonego jako H.). Wpisz właściwą literę w odpowiednie miejsce 7.1. - 7.6. Uwaga! Jedno pytanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego fragmentu wywiadu.

Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

- A. **Comment peut-on intéresser les enfants aux faits historiques ?**
- B. **Avez-vous l'intention de faire des propositions pour modifier les programmes d'histoire à l'école ?**
- C. **Pour vous, est-ce qu'il y a une manière particulière d'enseigner l'histoire selon l'âge des enfants ?**
- D. **Pensez-vous que l'histoire est bien enseignée à l'école ?**
- E. **Depuis quand vous passionnez-vous pour l'histoire de France ?**
- F. **Vous êtes invité à participer à une étude intitulée Sondage des anciens combattants ?**
- G. **Vous pensez que les enfants sont capables de comprendre les enjeux<sup>3</sup> historiques ?**

---

<sup>3</sup> les enjeux - zagadnienia, kwestie

7.1. \_\_\_\_\_

H. Je m'y intéresse depuis mon enfance. Ma mère m'a toujours raconté des moments de l'histoire de France au lieu de me lire des contes de fées.

7.2. \_\_\_\_\_

H. Oui, je le crois, à mon avis elle est bien enseignée mais il faudrait ajouter plus de plaisir dans la manière de raconter les choses, plus de suspens<sup>4</sup>, de réalité.

7.3. \_\_\_\_\_

H. J'en ai très envie mais il faut que les enseignants donnent aussi leur avis pour améliorer<sup>5</sup> les programmes scolaires.

7.4. \_\_\_\_\_

H. Oui, je le crois. Ils en sont conscients dans une certaine mesure, avec un regard d'enfant.

7.5. \_\_\_\_\_

H. Oui, j'en suis certain. Il faut savoir adopter un point de vue qui les touche et les concerne. C'est très important pour captiver, attirer leur attention.

7.6. \_\_\_\_\_

H. Il faut leur donner envie de voyager dans le temps en leur donnant des détails qui les touchent.

d'après : [https://didier-](https://didier-quipereusite.com/ressources/exercices/saison/saison_03/site_saison_3_u7/site_saison_3_u7-quz-0002.html)

[quipereusite.com/ressources/exercices/saison/saison\\_03/site\\_saison\\_3\\_u7/site\\_saison\\_3\\_u7-quz-0002.html](https://didier-quipereusite.com/ressources/exercices/saison/saison_03/site_saison_3_u7/site_saison_3_u7-quz-0002.html)

### **Zadanie 8. (5 punktów)**

**Przeczytaj informacje w poniższej tabeli i zgodnie z nimi uzupełnij zdania 8.1. - 8.5.**

**Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.**

---

<sup>4</sup> le suspens - podekscytowanie

<sup>5</sup> améliorer - poprawić

ROSE	ALICE
1,75 m	1,68 m
mince	mince
12 ans	15 ans
cheveux assez courts	cheveux longs
style provocateur	style discret
beaucoup de maquillage	peu de maquillage
sérieuse	rit beaucoup
très sympathique	très sympathique

8.1. Rose est \_\_\_\_\_ grande qu'Alice.

- a) plus
- b) moins
- c) aussi

8.2. Elle est \_\_\_\_\_ mince qu'Alice.

- a) plus
- b) moins
- c) aussi

8.3. Alice a les cheveux \_\_\_\_\_ longs que Rose.

- a) plus
- b) moins
- c) aussi

8.4. Alice est aussi \_\_\_\_\_ sérieuse que Rose.

- a) plus
- b) moins
- c) aussi

8.5. Alice est \_\_\_\_\_ sympathique que Rose.

- a) plus
- b) moins
- c) aussi

**Zadanie 9. (3 punkty)**

Przeczytaj poniższe zdania 9.1. - 9.3. Zastąp podkreślone słowa określeniami o podobnym znaczeniu (synonimami), wybierając spośród zaproponowanych wariantów: a, b lub c. Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

**9.1. J'ai fait ce plat pour toi.**

- a) J'ai parlé
- b) J'ai cuisiné
- c) J'ai construit

**9.2. Le professeur dit à Marie de réciter la poésie apprise pour aujourd'hui.**

- a) Le professeur oublie
- b) Le professeur demande
- c) Le professeur raconte

**9.3. Louis met du sucre dans son café.**

- a) Louis ajoute
- b) Louis situe
- c) Louis fixe

**Zadanie 10. (4 punkty)**

Przeczytaj zdania 10.1. - 10.4. Uzupełnij każdą lukę, odpowiednim wyrazem spośród zaproponowanych: a, b lub c. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.

**10.1. À la sortie de l'école, il la pousse \_\_\_\_\_.**

- a) méchant
- b) méchamment
- c) méchante

**10.2. Nous avons eu une longue \_\_\_\_\_ à ce sujet.**

- a) discussion
- b) discuter
- c) discuté

**10.3. La \_\_\_\_\_ de la neige renvoie à celle des nuages.**

- a) blanche
- b) blanc
- c) blancheur

**10.4. Ils rentrent avant la \_\_\_\_\_ de la nuit.**

- a) tombé
- b) tombée
- c) tomber

**Zadanie 11. (6 punktów)**

**Przeczytaj zamieszczony poniżej tekst i oceń prawdziwość zdań 11.1. - 11.6. Zakreśl odpowiednio literę a lub b. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

### **QUE FAIRE EN 3 JOURS À PARIS ?**

D'abord, je vous conseille de presque tout faire à pied, Paris est une ville faite pour la marche. Si vous prenez les transports en commun, prenez plutôt le bus. Comme ça, vous pourrez profiter de la vue contrairement au métro.

Je sais que vous rêvez de voir les Champs-Élysées, alors je vous suggère de commencer par là. Vous pourrez monter en haut de l'Arc de Triomphe. Ensuite, vous pourrez marcher jusqu'au Louvre. Pour y aller, c'est facile : c'est tout droit. Si vous voulez visiter le Musée du Louvre, je vous propose de réserver vos places sur Internet, comme ça, vous ferez la queue moins longtemps (30 minutes maximum).

Attention, presque tous les musées sont fermés le mardi à Paris !

Pour mardi, je vous conseille d'aller en haut de la tour Eiffel. Elle est ouverte tous les jours de l'année. C'est un grand classique à ne pas manquer. Ensuite, vous pourrez longer les quais de Seine jusqu'à la Cathédrale de Notre-Dame. Il y a aussi des restaurants sympas et pas chers dans le quartier Saint-Michel, juste à côté.

Si vous avez encore du temps, je vous recommande de visiter l'intérieur du Panthéon, il est aussi ouvert le mardi.

Pour le dernier jour, je vous conseille d'aller à Montmartre pour voir la Basilique du Sacré-Cœur. Pour le reste, laissez-vous porter par la ville et marchez au hasard, vous serez rarement déçus.

d'après <https://anyfrench.com/lecture/visiter-paris>

**11.1. Le narrateur conseille de visiter Paris en métro.**

- a) vrai                      b) faux

**11.2. Pour aller de l'Arc de Triomphe au Louvre, il faut tourner à droite.**

- a) vrai                      b) faux

**11.3. Pour éviter la queue au Louvre, il vaut mieux acheter les billets sur Internet.**

- a) vrai                      b) faux

**11.4. Tous les musées sont ouverts le mardi.**

- a) vrai                      b) faux

**11.5. La tour Eiffel est ouverte tous les jours de l'année.**

- a) vrai                      b) faux

**11.6. Dans le quartier Saint-Michel il y a beaucoup de restaurants agréables.**

- a) vrai                      b) faux

**Zadanie 12. (4 punkty)**

**Uzupelnij zdania 12.1. - 12.4. odpowiednimi formami gramatycznymi wybranymi spośród trzech opcji: a, b lub c. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

**12.1. Dans les Alpes, en été, on peut faire des randonnées non seulement \_\_\_\_\_ vélo, mais aussi \_\_\_\_\_ cheval.**

- a) à, à  
b) à, en  
c) à, au

**12.2. Ils iront \_\_\_\_\_ Mexique \_\_\_\_\_ Noël.**

- a) à, par  
b) en, à  
c) au, pour

12.3. Nous sommes partis \_\_\_\_\_ avion en Amérique du Sud et nous avons traversé \_\_\_\_\_ pied une partie de la forêt vierge.

- a) dans, à
- b) en, aux
- c) en, à

12.4. C'est \_\_\_\_\_ moto que nous sommes allés voir nos parents, mais c'est \_\_\_\_\_ train que nous sommes rentrés chez nous.

- a) à, au
- b) à, en
- c) en, dans

**Zadanie 13. (5 punktów)**

Uzupełnij zdania 13.1. - 13.5. odpowiednimi formami gramatycznymi wybranymi spośród trzech opcji a, b lub c. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

13.1. Hier, je \_\_\_\_\_ un livre, quand Michel \_\_\_\_\_.

- a) lisais, téléphone
- b) lisais, a téléphoné
- c) lis, téléphonais

13.2. Si tu \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ du pain.

- a) sortiras, achètes
- b) sort, achèteras
- c) sors, achète

13.3. Si tu \_\_\_\_\_ maintenant, tu \_\_\_\_\_ tôt.

- a) couchera, se lèvera
- b) te couches, lèveras
- c) te couches, te lèveras

13.4. Si tu \_\_\_\_\_ apprendre le français, tu \_\_\_\_\_ l'apprendre ici.

- a) voulait, pourras
- b) veux, pourras
- c) veut, peut

13.5. Si tu \_\_\_\_\_ à Marseille, \_\_\_\_\_ visite à ta grand-mère.

- a) vas, rends
- b) iras, rend
- c) allais, rendu <sup>6</sup>

**Zadanie 14. (7 punktów)**

Uzupełnij luki 14.1. - 14.7. odpowiednią formą gramatyczną czasu przeszłego wybraną spośród trzech opcji a, b lub c.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

Un jour, Robert 14.1. \_\_\_\_\_ dans son bureau quand tout à coup 14.2. \_\_\_\_\_ une explosion dans la rue. 14.3. \_\_\_\_\_ une mission pour Superman ! Robert 14.4. \_\_\_\_\_ dans une cabine téléphonique. Il ne savait pas que Nathalie le regardait. Il 14.5. \_\_\_\_\_ de vêtements et tout de suite il est devenu Superman ! À ce moment, Nathalie 14.6. \_\_\_\_\_ le secret de Robert et immédiatement elle 14.7. \_\_\_\_\_ amoureuse de lui.

- |       |                 |               |                |
|-------|-----------------|---------------|----------------|
| 14.1. | a) écrivait     | b) a écrit    | c) écrivais    |
| 14.2. | a) il y avait   | b) il y aura  | c) il y a eu   |
| 14.3. | a) C'était      | b) C'est      | c) Ce sera     |
| 14.4. | a) est entré    | b) est entrée | c) es entré    |
| 14.5. | a) changeait    | b) a changé   | c) va changer  |
| 14.6. | a) a découverte | b) découvrait | c) a découvert |
| 14.7. | a) est tombé    | b) est tombée | c) tombait     |

---

<sup>6</sup> rendre visite à quelqu'un - odwiedzić kogoś

**Zadanie 15. (7 punktów)**

Uzupełnij zdania 15.1. - 15.7. odpowiednią formą gramatyczną wybraną spośród trzech opcji a, b lub c. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

15.1. Elle écrit toujours ses lettres \_\_\_\_\_ moins de 20 minutes.

- a) en
- b) depuis
- c) il y a

15.2. Son mari a vécu en France \_\_\_\_\_ 6 ans.

- a) en
- b) pendant
- c) il y a

15.3. \_\_\_\_\_ tu es arrivé en France, tu as beaucoup progressé en français.

- a) Depuis que
- b) En
- c) Il y a

15.4. Elle est revenue d'Espagne \_\_\_\_\_ trois jours.

- a) pendant
- b) depuis
- c) il y a

15.5. Je vous téléphonerai \_\_\_\_\_ une heure pour confirmer notre rendez-vous.

- a) en
- b) dans
- c) il y a

15.6. C'est le garçon qu'elle a rencontré \_\_\_\_\_.

- a) hier
- b) demain
- c) l'année prochaine

**15.7. Le prochain train partira \_\_\_\_\_ matin.**

- a) hier
- b) demain
- c) l'année dernière

**Zadanie 16. (8 punktów)**

**Uzupełnij zdania 16.1. - 16.8. odpowiednimi formami gramatycznymi wybranymi spośród trzech opcji a, b lub c. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.**

**16.1. C'est \_\_\_\_\_ journal qui est publié \_\_\_\_\_ les jours.**

- a) une, toute
- b) un, tous
- c) de, tous

**16.2. D'accord, je te laisse terminer \_\_\_\_\_ devoirs \_\_\_\_\_ seul.**

- a) tes, tout
- b) cette, toute
- c) ces, tous

**16.3. \_\_\_\_\_ maison de Pierre me plaît plus que \_\_\_\_\_ de Paul.**

- a) Une, celui
- b) Le, le sien
- c) La, celle

**16.4. \_\_\_\_\_ avez deux dictionnaires. Ce sont \_\_\_\_\_ dictionnaires ?**

- a) Vous, vos
- b) Nous, nos
- c) Vous, votre

**16.5. - Vous n'avez pas donné de conseils à Marie ?**

**- Non, nous ne \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ avons pas donné.**

- a) elle y
- b) lui en
- c) en lui

**16.6. - Vous laissez vos clés à la voisine ?**

**- Oui, nous \_\_\_\_\_ laissons.**

- a) lui les
- b) les y
- c) les lui

**16.7. - Tu vas inviter tes amis à l'anniversaire de ton frère ?**

**- Non, je ne vais pas \_\_\_\_\_ inviter.**

- a) les y
- b) y les
- c) leur en

**16.8. - Tu vas accompagner ta mère à la gare ?**

**- Non, je ne vais pas \_\_\_\_\_ accompagner.**

- a) y la
- b) la y
- c) l'y

## **BRUDNOPIS**