

**INFORMACJE DOTYCZĄCE FORMY
ORAZ ZAKRESU WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI WYMAGANYCH
OD UCZNIÓW NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH
II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RETORYCZNEGO
PRZEZNACZONEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV-VIII SZKÓŁ
PODSTAWOWYCH**

I Etap szkolny (forma pisemna)

Test (60 minut) w formule zadań otwartych sprawdzający:

- umiejętności językowo-stylistyczne (planowanie, konstruowanie, rozpoznawanie, przekształcanie) w zakresie redakcji form wypowiedzi wskazanych w podstawie programowej języka polskiego;
- umiejętności analityczno-interpretacyjne, określone w podstawie programowej języka polskiego, w zakresie odczytania tekstów kultury o zróżnicowanym charakterze (np. oskarżenie, obrona, mowa pochwalna, apel, orędzie) na poziomie dosłownym i symbolicznym z wykorzystaniem terminów i pojęć typowych dla retoryki klasycznej;
- rozumienie użyteczności retoryki w różnych dziedzinach współczesnego życia i działalności (np. w polityce, nauce, moralności, religii) oraz różnych kontekstów filozoficznych wpływających na kształt wypowiedzi.

II Etap wojewódzki (część pisemna i ustna)

Część pisemna pełni funkcję pomocniczą w przygotowaniu wystąpienia ustnego.

- Uczestnik konkursu samodzielnie redaguje w formie pisemnej (60 min.) dłuższą wypowiedź o charakterze przemówienia lub listu otwartego na wskazany temat.
- Realizacja tematu wymaga odniesień do różnych tekstów kultury, w szczególności utworów literackich, określonych w podstawie programowej języka polskiego dla szkoły podstawowej.
- Pisemne zredagowanie wypowiedzi może mieć postać ciągłego linearnie zapisanego tekstu, rozbudowanego konspektu, ogólnego lub szczegółowego planu, rejestru cytatów, luźnych notatek, wypunktowanych informacji oraz innych form pisemnego zgromadzenia treści potrzebnych do wygłoszenia wypowiedzi.
- Uczestnik konkursu korzysta z przygotowanego w ten sposób własnego tekstu podczas wystąpienia ustnego.
- Uczestnik konkursu prezentuje ustnie zredagowany tekst, dowodząc umiejętności przemawiania zgodnie z zasadami retoryki klasycznej.
- Komisja konkursowa ocenia wystąpienie ustne.

-

III Etap ogólnopolski (forma ustna)

- Uczestnik konkursu wygłasza z pamięci przygotowaną mowę w jednej wybranej kategorii:
 - mowa sądowa – oskarżenie... / obrona... ze względu na sprawiedliwość lub niesprawiedliwość;
 - mowa doradcza – zachęcanie... / odwodzenie... ze względu na korzyść lub szkodę;
 - mowa popisowa – pochwała... / nagana... ze względów moralnych.
- Uczestnik konkursu prezentuje mowę w czasie od pięciu do siedmiu minut.
- Przygotowując mowę, uczestnik konkursu precyzuje temat swojego wystąpienia. Dokonuje wyboru, korzystając z następujących obszarów tematycznych:
 - postacie literackie lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
 - Polska i Polacy XX i XXI wieku;
 - historyczni i mityczni bohaterowie starożytnej Grecji.
- W przygotowaniu i wygłoszeniu mowy uczestnik konkursu respektuje zasadę decorum rozumianą jako przyzwoitość, stosowność, zgodność stylu z tematem. W treści wystąpienia nie mogą pojawić się motywy wyrażające aprobatę dla postaci czy zjawisk społecznych i kulturowych jednoznacznie negatywnych i nieetycznych.

Uwaga!

Przygotowujący się do każdego z etapów uczestnik Konkursu może korzystać w szczególności z fragmentów tekstów pochodzących z pism i dzieł następujących autorów: Arystoteles, Platon, Cyceon, Seneka, św. Paweł z Tarsu, Blaise Pascal, Piotr Skarga, Adam Mickiewicz, Henryk Sienkiewicz, bł. Stefan Wyszyński, św. Jan Paweł II, Ryszard Kapuściński.