

Wirtualna wystawa pt.:

***Dokumentacja zasobów dziedzictwa kultury pasterskiej.
Tradycyjne budowle i artefakty***

W imieniu Fundacji Przestrzenie Dziedzictwa i współorganizatorów projektu serdecznie zapraszamy do odwiedzenia naszej najnowszej wirtualnej wystawy online poświęconej dziedzictwu kultury pasterskiej zachowanej w budowlach i artefaktach.

Bezpłatny dostęp do wystawy: <https://www.fundacijpd.pl/1300>

Wystawa prezentuje wybrane konteksty związane z dziedzictwem pasterskim na terenie zachodnich Karpat łącząc fotografie z oryginalnymi tekstami. Materiał w tej formie jest po raz pierwszy prezentowany szerszej publiczności.

Wystawa podzielona jest na cztery części: ***Dziedzictwo dawnych pasterzy, Współczesne bacówki, Budynki i ogrodenia gospodarcze i Artefakty na szałasie***. Poprzez ukazanie budowli i wybranych artefaktów wystawa popularyzuje ona zanikający świat kultury pasterskiej, jego dziedzictwo, wskazuje też przemiany dokonujące się w nim obecnie. Przedstawiany materiał pochodzi z różnych regionów polskich Karpat i z wielu szałasów. Organizowana wystawa online prezentuje łącznie 42 ilustracje, a każdej z nich towarzyszy obszerna narracja dotycząca różnych aspektów tego dziedzictwa. Teksty zawierają informacje pochodzące z rozmów i obserwacji życia współczesnych pasterzy.

Wystawa zaciekawi szeroki krąg osób interesujących się dziedzictwem kulturowym zarówno pasterstwa, jak i Karpat. Jest też doskonałym materiałem edukacyjnym dla dzieci i młodzieży, poszerzającym ich wiedzę o kulturze, historii i dziedzictwie tej niegdyś jednej z najważniejszych profesji, tworzącej bogatą kulturę tradycyjną na terenach górskich w Polsce.

Organizację wystawy dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna 2022”. Wirtualna wystawa została przygotowana przez Fundację Przestrzenie Dziedzictwa przy udziale współorganizatorów: Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, Muzeum Beskidzkie im. A. Podzorskiego w Wiśle, Gminnego Centrum Kultury w Lipnicy Wielkiej oraz Orawskiej Biblioteki Publicznej w Jabłonce. Patronem Wystawy jest Polskie Towarzystwo Ludoznawcze.

Bezpłatny dostęp do wystawy: <https://www.fundacijpd.pl/1300>



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji
Kultury - państwowego funduszu
celowego