

**Małopolski Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów prowadzonych w szkołach innego typu
województwa małopolskiego w roku szkolnym 2017/2018
MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ
Etap rejonowy – 22.01.2018 r.
„Póki jesteśmy młodzi, wszystko jest przed nami”**

1.(0-1) Przykładowa odpowiedź:

pozytywny – rzeczywisty/realny/nieurojony, pewny, określony, poparty/oparty/podparty/uzasadniony, ścisły, konstruktywny, społeczny, pożyteczny.

1 pkt - za podanie trzech przymiotników

0 pkt - za podanie dwóch lub mniej przymiotników

2.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

Kierunek filozoficzny/hasło	Cytat z wiersza „Do młodych”
Utylitaryzm	„I nowy udział bierzcie w wieków dziele,/ Przyszłości podnoście gmach”
Scjentyzm	„Nieście więc wiedzy pochodnię na czele”
Postęp	„Szukajcie nowych, nieodkrytych dróg”

2 pkt - za wskazanie trzech prawidłowo dobranych cytatów

1 pkt - za wskazanie dwóch prawidłowo dobranych cytatów

0 pkt - za wskazanie jednego cytatu lub jego brak

3.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

I – Kult wiedzy / rozumu .

II – Szacunek dla wartości/ ideałów poprzednich pokoleń / Czerpanie z dorobku romantyków.

III – Wiara w postęp / przyszłość.

IV – Świadomość przemijania.

V – Wyciąganie wniosków z błędów poprzedników.

2 pkt. - za sformułowanie czterech haseł

1 pkt - za sformułowanie trzech haseł

0 pkt - za sformułowanie dwóch lub mniej haseł

Uznajemy odpowiedzi w dowolnej formie, np. równoważniki zdań lub rozkażniki.

4.(0-1)

Odpowiedź powinna zawierać jedną z poniższych propozycji lub jej synonimiczny odpowiednik: np. kwestię porozumienia / ugody między pokoleniami romantyków i pozytywistów / starych i młodych; pogodzenia przeszłości z przyszłością / postępu z tradycją; szacunku dla historii / osiągnięć poprzedników .

1 pkt - za sformułowanie poprawnej merytorycznie odpowiedzi

5.(0-1) Przykładowe odpowiedzi:

- udział w ruchu spiskowym / tajnych organizacjach patriotycznych / aresztowany i więziony w cytadeli warszawskiej;
- udział w powstaniu styczniowym / narażał życie dla ojczyzny;

- po powstaniu / w latach 1864-1867 przebywał na emigracji.

1 pkt - za wskazanie poprawnej odpowiedzi

0 pkt - za niepoprawną odpowiedź lub jej brak

6.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

Środki retoryczne	Przykład z tekstu
anafora	„Szukajcie”, „choć”
wykrzyknienie	„I wasze gwiazdy(...) W ciemnościach pogasną znów!”
paralelizm składniowy	„Szukajcie prawdy jasnego płomienia, Szukajcie nowych, nieodkrytych dróg!”
polisyndeton / paralelizm składniowy	„I miłość ludzka stoi tam na straży, I wy winniście im cześć!”
apostrofa	„o zdobywcy młodzi”

2 pkt - za wskazanie trzech środków retorycznych wraz z przykładami z tekstu

1 pkt - za wskazanie dwóch środków retorycznych wraz z przykładami z tekstu

0 pkt - za wskazanie jednego środka retorycznego wraz z przykładem lub brak odpowiedzi

Uwaga! Punkt przyznajemy za podanie środka retorycznego z przykładem.

Jeśli w kolumnie „środki retoryczne” pojawi się inna odpowiedź będąca elementem stylu retorycznego (np. *tryb rozkazujący/perswazja*) i uczeń prawidłowo przywołuje cytat odpowiedź należy uznać za poprawną.

7.(0-2) Odpowiedzi:

a) (0-1)

Odpowiedź: liryka apelu / inwokacyjna / zwrotu do adresata

1 pkt - za poprawną odpowiedź

b) (0-1)

Odpowiedź: bezpośrednie zwroty do adresata / 2. osoba liczby mnogiej/ tryb rozkazujący

1 pkt za poprawną odpowiedź

8.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

a) pokolenie ojców

Cytat	Cecha
“Ze w żyłach waszych ostygła krew, A w piersiach zabrakło głosu”	marazm / rezygnacja, brak woli do działania / życiowej energii
„Śpijcie, gdy snu tak potrzeba wam, Wszak drzemać nikt wam nie zabroni”	apatia / gnuśność / martwota

b) pokolenie młodych

Cytat	Cecha
“Wierzyć w potęgę wiedzy i czynu, Przed którą wszystko się ściele!”	wiara w siłę rozumu / chęć do działania
“Pozwólcie naprzód, ach, naprzód iść, Kruszyć przesądów obroże”	walka z przesądami / gotowość do przekraczania granic / bunt wobec zastanej rzeczywistości

2 pkt - za wskazanie czterech cech obu pokoleń wraz z cytatami

1 pkt - za wskazanie trzech cech obu pokoleń wraz z cytatami
 0 pkt - za wskazanie dwóch lub mniej cech wraz z cytatami lub brak odpowiedzi
 Uwaga - punkt przyznajemy za podanie cechy z przykładem cytatu.

9.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

a) Charakter wypowiedzi: informacyjny, emocjonalny, perswazyjny.

Uzasadnienie: podmiot liryczny uzewnętrznia swoje pragnienia/emocje/przeżycia/stan psychiczny - zastosowanie słownictwa nacechowanego emocjonalnie, wyliczenia / zorientowanie na nadawcę

b) Charakter wypowiedzi: emocjonalny, informacyjny, perswazyjny.

Uzasadnienie: wyraźne zwroty do odbiorcy / nakłanianie odbiorcy do pewnych zachowań / zastosowanie trybu rozkazującego / odwołanie się do sfery uczuć odbiorcy

2 pkt - za prawidłowe podkreślenie dwóch odpowiedzi z uzasadnieniem

1 pkt - za prawidłowe podkreślenie jednej odpowiedzi z uzasadnieniem

0 pkt - niewłaściwa odpowiedź lub jej brak

Nie przyznajemy punktu za samo podkreślenie odpowiedzi lub wpisanie uzasadnienia bez podkreślenia odpowiedzi.

10.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

„Zbudź się!”	„Do młodych”
„Dlaczego młody duch twój nie wylata W nieznane sobie promienne krainy, W których panują zapał i marzenie?”	„Szukajcie prawdy jasnego płomienia, Szukajcie nowych, nieodkrytych dróg!” i/lub „Za każdym krokiem w tajniki stworzenia Coraz się dusza ludzka rozprzestrzenia I większym staje się Bóg!”
„Byś z nimi światło niósł, gdzie dotąd ciemnie, Gdzie dotąd słońca nie doszły promienie...”	„Choć rozproszycie legendowy mrok, (...) Ludziom niebiańskich nie zbraknie zachwytów, Lecz dalej sięgnie ich wzrok.”
„Idź, gdzie wyciąga rękę nieszczęśliwy, gdzie mrok jeszcze panuje wśród ludzi!”	„Nieście więc wiedzy pochodnię na czele”

2 pkt - za wskazanie trzech prawidłowo dobranych cytatów

1 pkt - za wskazanie dwóch prawidłowo dobranych cytatów

0 pkt - za wskazanie jednego cytatu lub jego brak

11.(0-3) Przykładowe odpowiedzi:

a)

I) jasność – pochodnie, światło, słońce, promienne (minimum 3)

II) ciemność – ciemnie, sen, mrok (wymagane wszystkie 3 odpowiedzi)

1 pkt - za wskazanie trzech metafor przy każdym wyrazie

b)

I) np. dobro / postęp / nadzieja

II) np. zło / zacofanie / rezygnacja

1 pkt - za wskazanie prawidłowej odpowiedzi

c) antonimy, antynomie, antonimia

1 pkt - za wskazanie właściwego terminu

12.(0-3) Przykładowe odpowiedzi:

a)(0-1)

Młoda Polska / modernizm,

np. pesymizmem, poczuciem słabości, apatii, skrajnym indywidualizmem

1 pkt - za wskazanie prawidłowo nazwy epoki i przywołanie minimum jednej cechy typowej dla dekadentyzmu

0 pkt - za wskazanie tylko prawidłowo nazwy epoki lub tylko przywołanie minimum jednej cechy typowej dla dekadentyzmu lub brak odpowiedzi

Uwaga - Nie zwracamy uwagi na poprawność zapisu nazwy epoki - Młoda Polska.

b)(0-2)

Cytat	Uzasadnienie
„Zbudź się i pomyśl: skąd to zniechęcenie, Skąd ta przedwczesna pogarda dla świata?”	Np. Zachęta do odrzucenia postawy obojętności, rezygnacji, melancholii oraz niechęci do świata/ludzi/życia.
“Zbudź się! Któż we śnie młodość całą traci? Przed tobą życie, zapалу porywy...”	Np. Sen to symbol marazmu, poczucia bezsensu istnienia. Motywacja do działania, czynu, afirmacja życia.

2 pkt - za prawidłowe wskazanie dwóch cytatów wraz z uzasadnieniem

1 pkt - za prawidłowe wskazanie jednego cytatu wraz z uzasadnieniem lub dwóch poprawnych cytatów bez uzasadnienia

0 pkt - za wskazanie tylko jednego cytatu lub brak odpowiedzi

13.(0-2)Przykładowe odpowiedzi:Znaczenie:

1. Tytuł jest absurdalny / jest programową prowokacją - symbolem odmiennej, zbuntowanej, futurystycznej postawy poety / jego krytycznego stosunku do tradycji, świata, twórczości minionych epok / ma wywołać zaskoczenie / prowokację obyczajową.

Uznać należy także odpowiedzi koncentrujące się na wyjaśnianiu kontrastowości zestawienia butonierki, kojarzonej z szykiem, elegancją i tradycją oraz buta o odmiennych konotacjach.

Budowa:

2. Tytuł jest elementem nonsensu – użyty dla efektu dźwiękowego/ jest zestawieniem słów o podobnym brzmieniu / jest przykładem paronomazji / gry słów / instrumentacji głoskowej.

2 pkt - za poprawną odpowiedź dotyczącą zarówno znaczenia i budowy

1 pkt - za poprawną odpowiedź dotyczącą znaczenia lub budowy

0 pkt - za niepoprawną odpowiedź lub jej brak

Uwaga - Odpowiedź ucznia powinna składać się z dwóch części – powinien odczytać frazeologizm zarówno na poziomie logiki, jak i języka.

14.(0-3) Przykładowe odpowiedzi:

Podmiot liryczny =bohater liryczny	Fragment wiersza
można go utożsamiać z autorem / poeta / futurysta	„One jeszcze nie wiedzą, że gdy nastał Jasiński”/ „Poezyjność, futuryzm — niewiadoma i X.”
Cechy podmiotu lirycznego	Fragment wiersza

pewny siebie, zadufany w sobie, pyszny, zadowolony, świadomy własnej wartości	„Teraz jestem słoneczny, siebiepewny i rad”
uważa się za geniusza/przekonany o własnej doskonałości, nonszalancki, narcystyczny, prowokacyjny/gardzi konwenansami	„Idę młody, genialny, trzymam ręce w kieszeniach”
jest zdecydowany, dynamiczny, aktywny, patrzy tylko w przyszłość, naprzód	„Nie zatrzymam się nigdzie na rozstajach, na wiorstach,/Bo mnie niesie coś wiecznie, motorycznie i przed.”

3 pkt- za prawidłowe określenie podmiotu lirycznego oraz wskazanie jego trzech cech wraz z cytatami

2 pkt - za prawidłowe określenie podmiotu lirycznego oraz wskazanie jego dwóch cech wraz z cytatami lub za wskazanie tylko trzech cech wraz z cytatami

1 pkt - za prawidłowe określenie podmiotu lirycznego oraz wskazanie jego jednej cechy wraz z cytatami lub za wskazanie tylko dwóch cech wraz z cytatami

0 pkt - za określenie tylko podmiotu lirycznego wraz z cytatem lub wskazanie tylko jednej cechy wraz z cytatem, lub brak odpowiedzi

Uwagi: Uwzględniamy odpowiedzi synonimiczne. Uczeń może przywołać jedną cechę w wierszu tabeli i skrócić cytat, np. nonszalancki - „trzymam ręce w kieszeniach”. Nie wymagamy użycia cudzołowa.

Uznajemy odpowiedź za poprawną, jeśli uzupełnione zostały obie części tabeli w wierszu.

15.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

- neologizmy (wyrazowe, słowotwórcze i frazeologiczne): „siebiepewny”, „parkocień”, „mojo”, „echopowiem”, „(całodziennych) spieszeniach”

-zapożyczenia: „windhorstach”, „adieu”, „jour-fixe”, „meeting”

funkcja: zabawa słowem, rezygnacja z zasad gramatyki jako element prowokacyjnej roli poezji, wprowadzenie nowoczesności do języka

2 pkt - za prawidłowe wymienienie dwóch neologizmów i dwóch zapożyczeń oraz wskazanie ich funkcji

1 pkt - za prawidłowe wymienienie dwóch neologizmów i dwóch zapożyczeń lub wskazanie ich funkcji

0 pkt - za niepoprawne odpowiedzi lub ich brak

Uwaga : Pominięcie choć jednego przykładu neologizmu lub zapożyczenia z ilości wymaganej w poleceniu skutkuje utratą punktu. Nie wymagamy użycia cudzołowa.

16.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

Cytat	Założenia futurystów
„One jeszcze nie wiedzą, że gdy nastał Jasieński, Bezpownotnie umarli i Tetmajer i Staff.”	Zerwanie z przeszłością / bunt wobec tradycji.
„Przeleciało gdzieś auto w białych kłębach benzyny,/ Zafurkotał na wietrze trzepocący się szal.”	Kult cywilizacji / fascynacja techniką / nowoczesnością.
„Stawiam kroki milowe, zamaszyste, jak świat. Nie zatrzymam się nigdzie na rozstajach, na wiorstach,/Bo mnie niesie coś wiecznie, motorycznie i przed.”	Dążenie do oddania dynamiki / ruchu / optymistyczne spojrzenie w przyszłość/ potrzeba działania.

- | | |
|--|--|
| | |
|--|--|
- 2 pkt - za poprawne wskazanie trzech postulatów futurystów
1 pkt - za poprawne wskazanie dwóch postulatów futurystów
0 pkt - za poprawne wskazanie jednego postulatu futurystów lub brak odpowiedzi

17.(0-2) Odpowiedzi:

Witold Korczyński - *młody idealista, bezkompromisowy, pełen zrozumienia dla ludu, wrażliwy na krzywdę społeczną, student, cierpliwy nauczyciel, postępowy, patriota,*

Benedykt Korczyński - *rozczarowany życiem idealista, przytłoczony problemami, pozbawiony złudzeń, rozgoryczony, pracowity gospodarz, skonfliktowany z mieszkańcami zaścianka, patriota*

- 2 pkt - za wskazanie pięciu wybranych cech każdego bohatera
1 pkt - za wskazanie pięciu prawidłowo wybranych cech jednego bohatera
0 pkt - punktu nie przyznajemy, jeśli wśród wymienionych cech pojawi się błędna odpowiedź lub uczeń poda mniej cech niż ilość wymagana w poleceniu

18.(0-1) Przykładowe odpowiedzi:

-w rozmowie z Różycem i Zygmuntem Witold wypomina im zaniedbywanie klas niższych „pod względem oświaty... moralności, ekonomicznego bytu”,

-chce ułatwić życie Bohatyrowiczom, planując budowę czterech studni,

-projekt budowy wspólnego młyna,

-cierpliwie tłumaczy parobkowi zasady używania żniwiarki.

1 pkt za przywołanie trzech poprawnych przykładów z tekstu

0 pkt za przywołanie dwóch i mniej przykładów z tekstu lub brak przykładów

19.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

a) Benedykt zdaje sobie sprawę, że syn jest bardzo podobny do niego i kieruje się ideałami, które sam głosił, kiedy był młody.

b) Witold jest wdzięczny ojcu za to, że ten wychował go na człowieka pracy, a nie na salonowca, uczył go pokory, nie oddzielał od prostego ludu.

2 pkt. - za dwie poprawne odpowiedzi

1 pkt - za jedną poprawną odpowiedź

0 pkt - za niepoprawne odpowiedzi lub ich brak

20.(0-3) Przykładowe odpowiedzi:

a) np. Witold prezentuje program pozytywistów / jest entuzjastą haseł pozytywistycznych: szerzenie oświaty wśród ludu / praca u podstaw, rola kształtującej się w 2.poł. XIX w. inteligencji w szerzeniu reform, nacisk na rozwój gospodarczy jako gwarancji dobrobytu / praca organiczna, itp.

b) np. Przyjaźni się z Bohatyrowiczami, dzieli się z nimi swoją wiedzą, szanuje ich, często bywa w zaścianku.

c) np. Witold jest ideowcem, nie potrafi żyć bez wartości wyższych t.j. ojczyzna, praca / odrzuca postawę konformizmu i obojętności.

d) np. Krytykuje sposób wychowywania młodych kobiet z warstwy szlacheckiej na salonowe lalki przywiązane do luksusu, na jednostki pasożytnicze korzystające z cudzej pracy, żyjące bezproduktywnie.

e) np. Krytykuje bogate ziemiaństwo za próżniactwo, wytyka mu brak zainteresowania gospodarką, zaniedbywanie majątku, obojętność na los chłopów.

3 pkt. - za poprawne zinterpretowanie wszystkich cytatów

2 pkt - za poprawne zinterpretowanie czterech cytatów

1 pkt - za poprawne zinterpretowanie trzech cytatów

0 pkt - za poprawne zinterpretowanie dwóch i mniej cytatów lub brak odpowiedzi

21.(0-2) Odpowiedzi:

a) stylizacja gwarowa / dialektyzacja

1 pkt - za poprawną odpowiedź

b) - "Kiedyś to były między ludźmi insze myślenia i insze zamiary..."

- "A jakże! Już my mówili, że Witold może przestanie do nas chodzić, bo może Witoldu ocięc zabronił"

1 pkt - za podkreślenie wszystkich przykładów stylizacji gwarowej

22.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

Motyw	„Spacer”	„Zakochani nad miastem”
miłość	Miłość daje szczęście / nastraja optymistycznie / jest elementem afirmacji życia/ witalności / wyzwala ze świata rzeczywistego	Miłość uskrzydla kochanków, uszczęśliwia ich, jest sensem ich istnienia / natchnieniem / przenosi ich do innego (nierealnego) świata / jest ucieczką od codzienności. Kochankowie są jednością / poddają się uczuciu
lot	wolność, niezależność, brak trosk / pragnienie wyzwolenia się od rutyny / przeciętności / przeżycia metafizycznego/ duchowego/ magicznego / wyjście poza konwenanse (na takie odczytanie wskazują także szeroko rozwarte ramiona w locie)	Ucieczka z miasta przed szarością, banalnością, przeszkodami / trudami zwykłego życia. Poszukiwanie szczęścia / spokoju / samotności / wolności. Ucieczka artysty przed małomiasteczkową atmosferą. Lot - sen, sfera baśni

2 pkt - za poprawne odpowiedzi w obu wierszach tabeli

1 pkt - za obie poprawne odpowiedzi w jednym wierszu tabeli lub obie poprawne odpowiedzi w jednej kolumnie

0 pkt - za odpowiedzi niezgodne z wymową obrazów lub ich brak

Uwaga - Odpowiedzi nie muszą być rozbudowane - powinny zawierać przynajmniej jedno znaczenie zgodne z nastrojem i przesłaniem obrazu.

23.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

Symbole	Znaczenie
wino	młodość / radość / miłość/ zabawa/ życie pozbawione trosk
ptak	wolność/ swoboda / pokonywanie barier / marzenia
usta (czerwone)	kochanek/kochanka/namiętność/miłość
czerwień	życie / wigor/ młodość / siła / miłość / szczęście
zielen	nadzieja / wolność / młodość / wiosna / odrodzenie

Nie uznajemy odpowiedzi, w których znaczenie przywołanego symbolu jest prawidłowe, ale nie zgadza się z wymową obrazu, np. czerwień - władza, zbrodnia.

2 pkt - za poprawne wskazanie trzech symboli i ich znaczenia

1 pkt - za poprawne wskazanie dwóch symboli i ich znaczenia

0 pkt - za poprawne wskazanie jednego symbolu i jego znaczenia lub brak odpowiedzi

24.(0-1) Przykładowe odpowiedzi:

symboliczność/ wieloznaczność / metaforyczność obrazów, nastrojowość, baśniowa atmosfera, emocjonalność /uczuciowość, sensualność, wizje odrealnione / z pogranicza jawy i snu / fantastyka, subiektywizm

Uwzględniamy synonimiczne odpowiedzi.

1 pkt - za trzy poprawne odpowiedzi

25. (0-3)

P, F, P, P, P, F, F, P, F

3 pkt - za dziewięć poprawnych odpowiedzi

2 pkt - za 8 poprawnych odpowiedzi

1 pkt - 7-6 poprawnych odpowiedzi

0 pkt - za 5 i mniej poprawnych odpowiedzi

26.(0-2) Przykładowa odpowiedź:

Ma problemy z dostosowaniem się do środowiska (wydalony z czterech prywatnych szkół). Pali papierosy wbrew zaleceniom lekarza. Nie przykłada się do nauki. Pije alkohol i udaje dorosłego. Wciela się w różne postacie. Często kłamie. Nie ma prawdziwych przyjaciół, kolegów często traktuje pogardliwie. Wpada w tarapaty. Używa wulgaryzmów ...

Punkty przyznajemy za poprawne odpowiedzi, będące zgodne z treścią utworu.

2 pkt - za cztery poprawne odpowiedzi

1 pkt - za trzy poprawne odpowiedzi

0 pkt - za dwie i mniej poprawnych odpowiedzi

27.(0-1) Przykładowa odpowiedź:

Tytuł powieści "Buszujący w zbożu" został zaczerpnięty z piosenki. Odnosi się do marzeń głównego bohatera. Holden chce być strażnikiem dzieci przed wkroczeniem do świata dorosłych, który jawi mu się jako koniec beztroski i zabawy. Naprawdę sam potrzebuje opiekuna, który uchroniłby go przed zagubieniem się w otaczającej go rzeczywistości.

Uwaga- nie jest wymagane podanie autora i tytułu piosenki, z której został zaczerpnięty tytuł powieści.

1 pkt - poprawne wyjaśnienie tytułu w odniesieniu do tekstu

0 pkt - odpowiedź niezgodna z wymową utworu

28.(0-1) Przykładowe odpowiedzi:

- życie w niebezpiecznych dzielnicach

- porachunki gangsterskie

- bieda

-środowisko rodzinne / rodziny wielodzietne / rozbita rodzina

-uwikłanie w handel narkotykami

-brak pozytywnego wzoru do naśladowania

-brak motywacji do zmiany

-brak wiary we własne możliwości

1 pkt - za podanie trzech różnych przykładów zgodnych z fabułą filmu

29.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

a. Nauczycielka obdarzyła uczniów zaufaniem i oczekiwała, że jej nie zawiodą./ Pokazanie każdemu, że są wartościowi, ale trzeba to udowodnić sobie i innym.

b. Podejmując wysiłek ,nic się nie traci, a dużo można zyskać. / Szkoda marnować czas , należy pracować, bo może to przynieść efekty i pozwolić na zmiany w dotychczasowym życiu.

2 pkt za obie poprawne odpowiedzi zgodne z wymową filmu

1 pkt z jedną poprawną odpowiedź zgodną z wymową filmu

0 pkt za odpowiedź niepoprawną lub jej brak

30.(0-2) Przykładowe odpowiedzi:

a. Emilio mimo uwikłania w środowisko przestępcze postanawia odmienić swój los i rozwiązać problemy zgodnie z prawem.

b. Raul, doceniony przez nauczycielkę, postanawia skończyć szkołę (jako pierwszy w rodzinie),podjąć walkę o swoją przyszłość.

c. Callie (najzdolniejsza z uczniów) mimo przeszkód ze strony dyrekcji postanawia kontynuować naukę szkole.

2 pkt za trzy poprawne odpowiedzi

1 pkt za dwie poprawne odpowiedzi

0 za odpowiedzi niepoprawne lub ich brak

31.(0-22) CHARAKTERYSTYKA

I. TREŚĆ (0-11 pkt)

I.1 (0-1) Przedstawienie bohaterów (nie jest wymagane podanie imion lub nazwisk) .

1 pkt za podanie co najmniej trzech informacji o bohaterach (np. uczniowie szkoły, podobny wiek, zainteresowania ...)

I.2 (0-1) Ukazanie systemu edukacji obowiązującego w akademii

1 pkt za krótką informację ukazującą system edukacji w akademii (np. odwołanie się do zasad Tradycja, Honor, Dyscyplina, Doskonałość)

I.3 (0-1) Ukazanie nauczyciela j. angielskiego jako duchowego przewodnika w odkrywaniu własnego talentu i pokonywaniu przeciwności w dążeniu do celu - 1 pkt

I.4 (0-2) Wybór wydarzeń ukazujących proces zmian zachodzących w chłopcach

2 pkt. za uwzględnienie w wypowiedzi czterech sytuacji z tekstu

1 pkt. za odwołania do dwóch lub trzech wydarzeń z tekstu

0 pkt. – odwołanie do jednego wydarzenia lub brak odniesień.

I.5 (0-3) Nazwanie i uzasadnienie cech charakteru bohaterów jako grupy

3 pkt – podanie czterech cech i poparcie każdej z nich przykładem.

2 pkt – podanie trzech cech i poparcie każdej z nich przykładem.

1 pkt – podanie dwóch cech i poparcie każdej z nich przykładem.

0 pkt – podanie jednej cechy i poparcie jej przykładem.

Jeżeli cecha nie zostanie poparta przykładem , nie przyznajemy punktu.

I.6 (0-1)Sformułowanie oceny bohaterów

1 pkt za dokonanie oceny bohaterów jako grupy

I.7 (0-1) Odwołanie się do tytułu utworu

1 pkt za poprawne odwołanie się do tytułu (wynikające z wymowy utworu utworu)

I.8 (0-1) Podanie czasu i głównego miejsca wydarzeń w utworze

1 pkt za podanie czasu i miejsca (czas : od rozpoczęcia roku szkolnego jesienią 1959 r., aż do momentu opuszczenia szkoły przez Keatinga); miejsce - amerykańska elitarna Akademia Weltona)

II. KOMPOZYCJA (0-3 pkt)

II.1 (0-1) Kompozycja właściwa dla charakterystyki z zachowaniem odpowiednich proporcji poszczególnych części.

II.2 (0-1) Spójność tekstu - 1 pkt

II.3 (0-1) Odpowiedni do treści układ graficzny. Wymagane zastosowanie trzech akapitów.

III. JĘZYK I STYL (0-5 pkt)

III.1 (0-2) Trafność w doborze środków językowych.

1 pkt - za unikanie kolokwialnych sformułowań, umiejętne posługiwanie się synonimicznym słownictwem.

1 pkt – za zastosowanie w charakterystyce trzech różnych środków stylistycznych innych niż epitety (np. metafory, porównania, kontrast, pytanie retoryczne i inne)

III.2 (0-1) Styl właściwy dla charakterystyki.

1 pkt -za zastosowanie słownictwa charakteryzującego i oceniającego.

III.3 (0-2) Poprawność językowa (frazologiczna, leksykalna, słowotwórcza, fleksyjna i składniowa). 2 pkt – dopuszczalne dwa błędy bez względu na ich rodzaj.

1 pkt – dopuszczalne trzy błędy bez względu na ich rodzaj.

0 pkt – cztery błędy i więcej.

IV. ZAPIS (0-3 pkt)

IV.1 (0-1) Poprawność interpunkcyjna.

1 pkt - dopuszczalne trzy błędy interpunkcyjne.

IV.2 (0-2) Poprawność ortograficzna.

2 pkt – praca bezbłędna. 1 pkt – jeden błąd. 0 pkt – dwa błędy i więcej.

Ze względu na formę wypowiedzi (charakterystyka zbiorowa) proszę nie obniżać punktacji za błędy ortograficzne popełnione w zapisie nazwisk lub imion (jeśli te się pojawiają).

Uwaga! Za kryteria II – IV nie przyznajemy punktów, jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.

Informacje dodatkowe

1.Zadania oceniamy zgodnie z kluczem odpowiedzi. Przy każdym zadaniu wpisujemy czerwonym długopisem przyznaną liczbę punktów. Następnie punkty nanosimy na pierwszą stronę testu. Jeśli w schemacie punktowania wskazano kryteria, pod zadaniem wpisujemy przyznane punkty cząstkowe (np. 1, 1, 0).

2.Przy ocenie krótszych i dłuższych wypowiedzi stosowane są następujące kryteria poprawności stylistycznej i językowej: stylistyczna, frazeologiczna, leksykalna, gramatyczna (fleksyjna i słowotwórcza), składniowa, interpunkcyjna, ortograficzna (zob. Encyklopedia języka polskiego pod red. S. Urbańczyka i M. Kucali, wydanie trzecie poprawione i uzupełnione, Ossolineum, Wrocław–Warszawa–Kraków 1999, s. 36–38 i 381–382).

3.Jeśli wśród odpowiedzi poprawnych znajduje się odpowiedź błędna (błąd rzeczowy, logiczny), nie przyznajemy punktów.

4.Poprawność językowo-stylistyczną sprawdzamy we wskazanych w kluczu zadaniach.

5.Po odebraniu prac od uczniów sprawdzający zaznacza kolorem zielonym (otacza kółkiem) wszelkie uczniowskie skreślenia i nadpisanie oraz zapisuje na dole każdej strony liczbę takich skreśleń.

Uznajemy wszystkie odpowiedzi synonimiczne do podanych w schemacie oceniania.

Przy ocenie prac nie uwzględnia się zaświadczeń o dysleksji, dysgrafii i dysortografii.

