

Małopolski Konkurs Języka Polskiego  
dla uczniów szkół podstawowych  
w roku szkolnym 2018/2019  
17 grudnia 2018

W poszukiwaniu szczęścia

**Etap rejonowy**  
Pokonać przeszkody

SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ

**Zadanie 1.** (0–5p.)

1. Za **poprawne pod względem merytorycznym** podanie bohatera, wydarzenia i motywu postępowania (5 przykładów po 1 p.) – **5 p.**

Przykładowe odpowiedzi:

BOHATER	WYDARZENIE	MOTYW POSTĘPOWANIA
Kronos	Okaleczenie Uranosa i strącenie z tronu.	Żądza władzy.
Kronos	Połykanie dzieci.	Strach przed odebraniem mu władzy przez syna.
Gaja	Wydanie na świat Tyfona.	Zemsta.
Prometeusz	Uczenie ludzi używania ognia.	Przyjaźń , odpowiedzialność; chęć zachowania rodu ludzkiego; altruizm.
Ariadna	Wręczenie kłębka nici Tezeuszowi.	Miłość lub pragnienie ocalenia Tezeusza.
Ajgeus (Egeusz)	Rzucenie się do morza.	Rozpacz.
Reja	Ukrycie Dzeusa (Zeusa) w grocie.	Obawa o życie syna.

**max. – 5 p.**

**Zadanie 2.** (0–5p.)

- a) Za poprawne podanie **3 przykładów** dobroczynnego działania miłości (po 1 p. za przykład) – **3 p.**
- b) Za wyjaśnienie w **3 zdaniach** postawy życiowej na poziomie **uogólnienia, interpretacji, wymowy utworu** – **2p.**  
Za wyjaśnienie w **3 zdaniach** postawy życiowej na poziomie **dosłownego** rozumienia tekstu (bez interpretacji) – **1p.**  
**Uwaga!**  
Za odpowiedź **uogólnioną i krótszą** niż 3 zdania – **1p.**

Przykładowe odpowiedzi:

- a)
- Miłość ma dobroczynne działanie, gdyż:
- jest lekarstwem na samotność
  - pozwala uciec od szarej rzeczywistości
  - stwarza człowiekowi nowe szanse
  - poetyzuje rzeczywistość
  - upiększa zwyczajność życia

- wyzwala indywidualizm
- daje spełnienie
- chroni przed melancholią, smutkiem, niepokojem
- buduje poczucie wartości istnienia.

b)

Podmiot liryczny w wierszu Agnieszki Osieckiej pt. „Nie bądź” prezentuje postawę pełną:

- optymizmu
- nadziei
- wiary w lepsze jutro
- wiary w moc pozytywnego myślenia
- tęsknoty za miłymi chwilami
- przekonania o możliwości poprawy nastroju.

*Uwaga! Uczeń redaguje 3 zdania o treści zbliżonej do wyżej wymienionej.*

**max. – 5 p.**

**Zadanie 3.** (0– 7p.)

- a) Za nazwanie gatunku i podanie **4 cech – 4 p.**  
 Za nazwanie gatunku i podanie **3 cech – 3 p.**  
 Za nazwanie gatunku i podanie **2 cech – 2 p.**  
 Za nazwanie gatunku i podanie **1 cechy – 1p.**

- b) Za poprawne podanie **3 przykładów** w funkcji uzasadnienia (3 przykłady po 1 p.) – **3 p.**

Przykładowe odpowiedzi:

- a) powieść detektywistyczna; detektywistyczno-kryminalna; powieść kryminalna

Cechy:

- bohater w roli detektywa
- wątek kryminalny
- fabuła zawiera zagadkę do rozwiązania
- dedukcja i obserwacja jako sposób rozwikłania zagadki
- akcja trzymająca w napięciu
- tajemnicza sceneria
- nastrój grozy
- zbrodnia
- mylne tropy
- nagły zwrot akcji
- rekonstrukcja wydarzeń
- wyjaśnienie nieznanych szczegółów
- wykrycie winowajcy.

b)

Przykładowe odpowiedzi :

1. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że wyspa Keros jest niedostępna i nie ma na niej posągu Pani Labiryntu, a jednak kryła tajemniczą grootę z posągiem.
2. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że Robert Gordon był studentem i obecnie współpracownikiem profesora Hugh'a Lee, a nikt nie wiedział, że jest również synem dawnej żony profesora, która porzuciła go i powtórnie wyszła za mąż.
3. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że Mary Sanders jest młodą, uczciwą o nieposzlakowanej przeszłości kobietą, a jednak ukrywała tajemnicę o zabraniu złotego pierścienia podczas poszukiwań archeologicznych.
4. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że Gordonowie są zgodnym małżeństwem, natomiast Pamela wyszła za niego ze względu na odziedziczony majątek, a naprawdę kochała Simona Caruthersa.
5. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że ojciec Roberta jest łajdakiem, który porzucił syna i doprowadził do samobójstwa matkę chłopca, jednak po latach, gdy stał się bogaty, zjawił się, a przed śmiercią zapisał majątek synowi.
6. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że na Keros nie można łowić ryb, ponieważ wyspa otoczona jest przepaściami, jednak Grek Eleftrios Smytrakis pokazał Simonowi Caruthersowi zejście i miejsce, gdzie można było zarzucić wędkę.
7. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że nie ma wyspy Keros opisanej przez żeglarza Perimosa, a jednak w Admiralicji Brytyjskiej Karolina Beacon i Joe Alex dowiedzieli się od kapitana Browna o jej istnieniu.
8. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że tylko latarnik – Grek Eleftrios Smytrakis – mógł być mordercą, a tymczasem był nim Simon Caruthers.
9. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że Joe Alex spędzi wakacje bez Karoliny w Londynie, a tymczasem znalazł się na Keros u boku narzeczonej.
10. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że Karolina Beacon nie zbada wyspy Keros z powodu braku funduszy na wyprawę archeologiczną, jednakże szczęśliwy przypadek sprawił, że zespół profesora Lee został spadkobiercą wielkiej sumy pieniędzy.
11. Na pierwszy rzut oka wydawało się, że John Mellow i Robert Gordon byli zadowoleni ze współpracy nad książką, lecz John Mellow uważał, że praca z Gordonem była błędem i czuł się okradziony z pomysłów.

**max. – 7 p.**

**Zadanie 4.** (0–6p.)

1. Za umieszczenie: zwrotu wskazującego na adresata; podpisu wskazującego na nadawcę – **1 p.**
2. Za użycie słów kluczowych w podziękowaniu (składam podziękowanie; dziękuję; jestem wdzięczny **za wkład w wyprawę archeologiczną**) – **1 p.**
3. Za przywołanie dokonań adresata (znalezienie groty z posągiem Pani Labiryntu **i** odkrycie mordercy) – **1 p.**
4. Za dostosowanie stylu do formy wypowiedzi – **1 p.**
5. Za poprawność językową (dopuszczalny 1 bł. jęz.) – **1 p.**
6. Za poprawność zapisu (dopuszczalne 1 bł. ort. i 2 bł. int.) – **1 p.**

**max. 6p.**

**Zadanie 5.** (0–5p.)

1. Za poprawne zredagowanie 5 zdań z użyciem trybu przypuszczającego – **5 p.**  
(*Za każde poprawne zdanie z jedną, niepowtarzającą się formą trybu 1 p.*)

Przykładowe odpowiedzi:

1. Zamiast rozmyślać nad swoim złym położeniem, mógłbyś zdobyć się na aktywność.
2. Twoja frustracja zniknęłaby, gdybyś wyruszył na poszukiwanie Nowego Sera.
3. Nie przeżylibyście z Bójkim rozczarowania, gdybyście przestali analizować swoją sytuację i ruszyli w drogę do Nowego Sera.
4. Nie żądałbyś z powrotem starego Sera, wiedząc, że Nowy zapewne jest niedaleko.
5. Nie smakowałby ci Stary Ser, jeśli byś spróbował Nowego Sera.
6. Może dotarłbyś do Magazynu najlepszego Sera na świecie.
7. W czasie poszukiwań zrozumiałbyś, że poszukiwanie jest ważniejsze od samego Sera.
8. Wspólne szukanie Sera nauczyłoby cię odwagi.
9. Wzorując się na myszach podczas poszukiwań, opanowałbyś wewnętrzne lęki przed tym, co nieznanne.
10. Nie cierpiałbyś z powodu braku Sera, gdybyś wreszcie wyruszył na jego poszukiwanie.

**max. 5p.**

**Zadanie 6.** (0–16p.)

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
<p>1. Realizacja tematu</p>	<p>Uwzględnienie <b>roli Anki</b>, np.: Marysia zmieniła fryzurę, sposób ubierania się, gdy zaprzyjaźniła się z Anką; pierwszy raz poszła na węgry; Anka polubiła Pippi; Anka uświadomiła wszystkim, że na oceanie życia jest wiele różnych wysp, a jedną z nich jest Pippi; Anka nauczyła się języka Pippi, wyrecytowała w klasie wiersz w języku Pippi; znalazła czas na rozmowę z Pippi; przychodziła do Marysi i Pippi na wspólne picie herbaty, akceptowała, że Pippi nie lubi się przytulać; była miła dla Pippi; rozumiała skomplikowaną sytuację Marysi i jej ojca; wniosła w życie rodziny Marysi radość.</p> <p>Uwzględnienie <b>roli psa</b>: przyjaźń, miłość, serdeczność, wspólne zabawy, troska, dbanie o przyjaciela, wierność, poczucie bezpieczeństwa, towarzyszenie w trudnych chwilach po wypadku, pomoc w odzyskaniu pierwszej miłości – Hannah, Bailey wskazał winowajcę pożaru i tragedii Ethana.</p> <p>Treść wpisu do pamiętnika zawiera rozważania na temat myśli zawartej w cytacie i przykłady z książki, <b>np.:</b> gdy <b>Marysia</b> rozumiała, dlaczego ludzie stronią od Pippi, boją się jej inności, jakby była ludożercą, dzikusiem, potworem, było jej ciężko na duszy; cierpiała, gdyż ludzie nie dostrzegali w niej człowieka zdolnego do miłości, czułości, tęsknoty (za zmarłą mamą); czuła się przygnębiona tym, że ludzie nie zadawali sobie trudu, aby zrozumieć świat Pippi, nazywali ją wariatką, downem itp.; czuła goręcz, bo ludzie nie doceniali umiejętności opanowanych przez dziewczynę (gotowanie), jej opiekuńczości; miała pretensje o to, że ludziom brakowało tolerancji wobec niepełnosprawności dziecka; nie mogła się pogodzić z tym, że ludzie uważali Pippi za osobę przeznaczoną do izolacji, ponieważ wyrządza szkody i jest niebezpieczna, nieprzewidywalna; czuła się bezsilna, bo ludzie uznali, że jest gorszym człowiekiem; Marysia czuła bezradność wobec ludzkiej bezwzględności; chciała obronić Pippi przed okrucieństwem ludzi; nie wiedziała, dlaczego siostra jest niepełnosprawna, dlatego chciała studiować medycynę.</p> <p>Treść wpisu do pamiętnika zawiera rozważania na temat myśli zawartej w cytacie i przykłady z filmu, <b>np.:</b> gdy <b>Ethan</b> uległ wypadkowi, stracił radość życia, w gruzach legły jego plany, marzenia; odrzucił miłość Hannah, mimo że próbowała go wspierać; zranił Hannah; poddał się smutkowi, rozgoryczeniu; wybrał samotność, cierpiał; zrezygnował z szansy wspólnego życia z Hannah w nowej sytuacji, stał się przygnębiony z powodu choroby i konieczności uspienia psa.</p> <p><i>Błąd merytoryczny uniemożliwia przyznanie punktu za dane kryterium w zakresie realizacji tematu.</i></p>	<p>0–1 p.</p> <p>0–4 p. (po 1 p. za przykład)</p> <p>max. 5 p.</p>

2. Spójność, logika wypowiedzi	Kompozycja i logiczne uporządkowanie tekstu.	<b>0–1 p.</b>
3. Język	Poprawność językowa – prawidłowy dobór środków leksykalnych i frazeologicznych, respektowanie norm fleksyjnych, składniowych, słowotwórczych oraz stylistycznych.	0 błędów – 3 p. 1–3 błędy – 2 p. 4 błędy – 1 p. 5 błędów i więcej – 0 p. <b>max. 3 p.</b>
4. Styl i forma	Styl typowy dla pamiętnika (narracja w 1. osobie liczby pojedynczej).	<b>0–1 p.</b>
	Wyróżniki formy pamiętnika (miejsce, data lub inne określenie czasu).	<b>0–1 p.</b>
5. Ortografia	Poprawność ortograficzna – zapis zgodny z normami ortograficznymi.	0 błędów – 3 p. 1 błąd – 2 p. 2–3 błędy – 1 p. 4 błędy i więcej – 0 p. <b>max. 3 p.</b>
6. Interpunkcja	Poprawność interpunkcyjna – zapis zgodny z normami interpunkcyjnymi.	0–3 błędy – 1p. 4 błędy i więcej – 0 p. <b>max. 1 p.</b>
7. Zapis	Przejrzysty układ graficzny, poszczególne części pracy wydzielone są akapitami. Dopuszcza się graficzne wyróżnianie akapitów wcięciem lub odstępem międzywierszowym (układ blokowy), o ile jest stosowane konsekwentnie w całym tekście.	<b>0–1 p.</b>
<b>Praca nie musi zajmować połowy wyznaczonego miejsca.</b>		
Łącznie		<b>16p.</b>

**Zadanie 7. (0–16p.)**

<b>Kryterium</b>	<b>Zasady przyznawania punktów</b>	<b>Punktacja</b>
1. Realizacja tematu	<p>Za zajęcie stanowiska wobec problemu (teza, hipoteza, stanowisko ambiwalentne).</p> <p>Za <b>2 trafne</b> argumenty z <b>2 przykładami</b> z dwóch utworów (po 1 p. za argument i 1 p. za przykład).</p> <p>Za zachowanie logiki wyводу argumentacyjnego.</p> <p>Za podsumowanie rozważań (w odniesieniu do postawionej tezy, hipotezy, stanowiska ambiwalentnego).</p> <p><i>Błąd merytoryczny uniemożliwia przyznanie punktu za dane kryterium w zakresie realizacji tematu.</i></p>	<p>0–1p.</p> <p>0–4 p.</p> <p>0–1 p.</p> <p>0–1 p.</p> <p><b>max. 7 p.</b></p>
2. Segmentacja tekstu	Celowa i konsekwentna w odniesieniu do toku rozważań.	<b>0–1 p.</b>
3. Styl	Konsekwentny, dostosowany do wyводу argumentacyjnego.	<b>0–1 p.</b>
4. Język	Poprawność językowa – prawidłowy dobór środków leksykalnych i frazeologicznych, respektowanie norm fleksyjnych, składniowych, słowotwórczych oraz stylistycznych.	<p>0 błędów – 3 p.</p> <p>1–3 błędy – 2 p.</p> <p>4 błędy – 1 p.</p> <p>5 błędów i więcej – 0 p.</p> <p><b>max. 3 p.</b></p>
5. Ortografia	Poprawność ortograficzna – zapis zgodny z normami ortograficznymi.	<p>0 błędów – 3 p.</p> <p>1 błąd – 2 p.</p> <p>2–3 błędy – 1 p.</p> <p>4 błędy i więcej – 0 p.</p> <p><b>max. 3 p.</b></p>
6. Interpunkcja	Poprawność interpunkcyjna – zapis zgodny z normami interpunkcyjnymi.	<p>0–3 błędy – 1p.</p> <p>4 błędy i więcej – 0 p.</p> <p><b>max. 1 p.</b></p>
<b>Jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, nie przyznajemy punktów za kryteria 3–6.</b>		
Łącznie		<b>16p.</b>

**Łącznie 60 p.**