

**MAŁOPOLSKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW
GIMNAZJÓW W ROKU SZKOLNYM 2016/2017
KLUCZ ODPOWIEDZI**

Etap szkolny – 9 listopada 2016 r.

Temat: „Wiara jest wtedy, kiedy ktoś zobaczy

Listek na wodzie albo kroplę rosy

I wie, że one są - bo są konieczne”

Maksymalna ilość punktów – 80.

Zada- nie	Przykładowa odpowiedź	Punktacja	Zasady przydzielania punktów	
1	a	Kolejno: F, F, P, F, F, P, P, F	0-3	<p>3 pkt przyznaje się za poprawną ocenę prawdziwości ośmiu informacji.</p> <p>2 pkt przyznaje się za poprawną ocenę prawdziwości siedmiu - sześciu informacji.</p> <p>1 pkt przyznaje się za poprawną ocenę prawdziwości pięciu - czterech informacji.</p>
	b	<p>Jedna kolumna: Wielkie /Duże/ Miejskie; miasto; wiosna; tragedia.</p> <p>Druga kolumna: Małe/Wiejskie; wieś; jesień; komedia.</p> <p><i>Kolejność kolumn jest dowolna.</i></p>	0-4	<p>4 pkt przyznaje się za poprawne wpisanie wszystkich informacji</p> <p>3 pkt przyznaje się za poprawne wpisanie siedmiu informacji.</p> <p>2 pkt przyznaje się za poprawne wpisanie sześciu informacji.</p> <p>1 pkt przyznaje się za poprawne wpisanie pięciu – czterech informacji.</p> <p>Za wpisanie 3 lub mniej poprawnych informacji przyznaje się 0 pkt.</p> <p>Uwaga! W przypadku nazwy uroczystości wymagany jest jeden z wymienionych w kluczu terminów.</p>
2	a	<p>I część przepowiedni: np. Zabije ojca</p> <p>Sposób realizacji: np. Spotkał nieznajomego w górskim wąwozie, wywiązała się kłótnia, w wyniku której zabił Lajosa.</p>	0-2	<p>Po 1 punkcie przyznaje się za uzupełnienie całego wiersza tabeli (treść przepowiedni oraz sposób realizacji).</p>

	<p>II część przepowiedni: np. ożeni się z własną matką Sposób realizacji: np. Rozwiązując zagadkę Sfinksa, został królem Teb i poślubił Jokastę.</p>		
	<p>b Np. Postać tragiczna była z góry skazana na klęskę, bez względu na to, jak bardzo starałaby się swego losu uniknąć.</p>	0-2	<p>2 pkt przyznaje się <u>wyłącznie</u> za poprawne sformułowanie wyjaśnienia i formę zdania złożonego (lub wielokrotnie złożonego).</p> <p>W przypadku braku jednego z wymaganych elementów przyznaje się 0 pkt.</p>
3	<p>a) kobieta/dziewica/człowiek (opcjonalnie); b) lew; c) orzeł; d) smok.</p>	0-1	1 pkt przyznaje się za poprawne wpisanie wszystkich nazw.
4	<ul style="list-style-type: none"> • parodos; • epejsodion; • prologos; • eksodos; • stasimon 	0-2	<p>2 pkt przyznaje się za poprawne przyporządkowanie wszystkich terminów.</p> <p>1 pkt przyznaje się za poprawne przyporządkowanie czterech – trzech terminów.</p> <p>Za poprawne przyporządkowanie dwóch lub mniej terminów nie przyznaje się punktów.</p>
5	<p>Np. Złamanie przez Antygonę zakazu Kreona i pochowanie ciała brata.</p> <p>Pogrzebanie zwłok Polinika wbrew zakazowi władcy...</p>	0-1	1 pkt przyznaje się za udzielenie poprawnej odpowiedzi uwzględniającej zarówno zakaz Kreona, jak i czyn Antygony.
6	<p>Np. wiek, płeć, pozycja społeczna, pochodzenie oraz inne uprawnione aspekty</p> <p><i>Uwaga! Uczeń może sformułować odpowiedź opisowo, np. Antygona była młoda, a Kreon dojrzały; Antygona była kobietą, a Kreon mężczyzną...</i></p>	0-2	Przyznaje się po 1 punkcie za każde poprawne spostrzeżenie.

7		<ul style="list-style-type: none"> • Strażnik; • Ismena; • Antygona; • Kreon; • Hajmon; • Tyrezjasz; • Antygona; • Kreon. 	0-5	<p>5 pkt przyznaje się za rozpoznanie ośmiu postaci.</p> <p>4 pkt przyznaje się za rozpoznanie siedmiu – sześciu postaci.</p> <p>3 pkt przyznaje się za rozpoznanie pięciu – czterech postaci.</p> <p>2 pkt przyznaje się za rozpoznanie trzech postaci</p> <p>1 pkt przyznaje się za rozpoznanie dwóch postaci</p> <p>Za rozpoznanie mniejszej ilości postaci punktów nie przyznaje się.</p>
8	a	<p>Kolejno: Avila; aniołka/cherubina/amorka (opcjonalnie); rozkoszy i cierpienia (kolejność dowolna).</p>	0-2	<p>2 pkt przyznaje się za cztery poprawne wpisy.</p> <p>1 pkt przyznaje się za trzy – dwa poprawne wpisy.</p> <p>Za jeden poprawny wpis punktów nie przyznaje się.</p>
	b	<p>nagość – np. aniołek, stopa św. Teresy</p> <p>kontrast – np. uśmiech świętej, twarze postaci</p> <p>ruch, dynamizm – poza św. Teresy</p> <p>np. obfitość/ pełnia kształtów/ nadmiar... - szaty</p>	0-2	<p>2 pkt przyznaje się za prawidłowe uzupełnienie czterech haseł.</p> <p>1 pkt przyznaje się za prawidłowe uzupełnienie trzech – dwóch haseł.</p> <p>Za jeden poprawny wpis punktów nie przyznaje się.</p>
9	a	<p>Np. Wiara polega na ufności w nieomylność poczynań Boga; Człowiek wierzący nie buntuje się przeciw przeciwnościom losu; Człowiek wierzący dostrzega sens cierpienia ...</p>	0-1	<p>1 pkt przyznaje się za uprawnione wyjaśnienie metafory.</p>
	b	<p>Np. chorobę; śmierć bliskiej osoby; trudności finansowe, brak akceptacji...</p>	0-1	<p>1 pkt przyznaje się za wymienienie trzech <u>konkretnych</u> sytuacji życiowych.</p>
ZAPROSZENIE (0-7)				
10	1	Realizacja tematu.	0-4	
	a	Składniki zaproszenia		1 pkt przyznaje się za wskazanie nadawcy, odbiorcy (gimnazjaliści – ogólnie lub imiennie), czasu

	<p>b Informacje o autorze: np. imię i nazwisko; (1911-2004); laureat Literackiej Nagrody Nobla; poeta; prozaik; eseista; tłumacz; pochowany w Krypcie Zasłużonych na Skalce w Krakowie...</p> <p>c Informacje o formie wiersza: np. 11-zgłoskowiec; 2 zwrotki po 6 wersów; rymy; środki poetyckie...</p> <p>d Informacje o treści wiersza: np. wiara jako ufność, oddanie Bogu, także w trudnych chwilach; porównanie świata roślin do świata ludzi...</p>		<p>(data i godzina), miejsca oraz celu spotkania (wieczór poezji Czesława Miłosza).</p> <p>1 pkt - za dwie poprawne informacje o autorze.</p> <p>1 pkt – za dwie poprawne informacje o formie wiersza.</p> <p>1 pkt – za dwie uprawnione informacje odnoszące się do treści wiersza.</p>
2	Styl*	0-1	1 pkt przyznaje się za zastosowanie co najmniej dwóch różnych środków językowych służących perswazji, np. czasowników modalnych lub czasowników w trybie rozkazującym, przymiotników i przysłówków wartościujących, pytań retorycznych...
3	Poprawność językowa*	0-1	Dopuszczalny jeden błąd, niezależnie od kategorii.
4	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna*	0-1	Dopuszczalny jeden błąd ortograficzny i jeden interpunkcyjny.
<p>*Uwaga! Nie przyznajemy punktów za poprawność stylistyczną, językową, ortograficzną i interpunkcyjną, jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.</p>			
11	<p>a) z szulerem nie wypada grać (kodeks honorowy);</p> <p>b) z szulerem nie można wygrać.</p> <p><i>Uwaga! Uczeń może wyrazić powyższe powody w dowolny sposób językowy, jednakże zgodnie z ich sensem.</i></p>	0-1	1 pkt przyznaje się za poprawne wymienienie obu powodów.

12	<p>Np. Pociągało ich ryzyko; pociągała ich niezdrowa fascynacja złem; chcieli udowodnić, że szuler kłamie; chcieli udowodnić, że potrafią wygrać; byli zaintrygowani...</p>	0-1	<p>1 pkt przyznaje się za podanie dwu różnych powodów.</p>
13	<p>Np. Nigdy nie grać z szulerem. Nie tracić wiary we własne przekonania. Umieć się w porę wycofać. Mierzyć siły na zamiary. Granie z szulerem to pewna porażka.</p>	0-2	<p>2 pkt przyznaje się za zapisanie trzech pouczeń wynikających z tekstu - w formie równoważników zdań.</p> <p>1 pkt przyznaje się za zapisanie dwóch pouczeń wynikających z tekstu - w formie równoważników zdań.</p> <p>0 pkt przyznaje się w przypadku jednego pouczenia zapisanego w formie równoważnika zdania lub w przypadku braku wymaganej formy - równoważników zdań.</p>
14	<ul style="list-style-type: none"> • obcokrajowiec; przybysz... • tubylec; autochton; krajan; rodak... • cudzoziemka, cudzoziemszczyzna, cudzoziemski... 	0-2	<p>2 pkt – przyznaje się za podanie trzech trafnych określeń.</p> <p>1 pkt - za podanie dwóch trafnych określeń.</p>
15	<p>Kolejno: 1988; 10 (dziesięciu / X); Krzysztofem Piesiewiczem; Zbigniewa Preisnera; „Krótki film o zabijaniu”; „Krótki film o miłości”.</p>	0-3	<p>3 pkt przyznaje się za prawidłowe wpisanie sześciu informacji.</p> <p>2 pkt przyznaje się za prawidłowe wpisanie pięciu informacji.</p> <p>1 pkt przyznaje się za prawidłowe wpisanie czterech informacji.</p> <p>Za prawidłowe wpisanie trzech i mniej informacji nie przyznaje się punktów.</p>
16	<p>ciocia Irena; <u>Wyznawane wartości:</u> Np. głęboka wiara w Boga; potrzeba uczestniczenia w życiu religijnym... <u>Przejawy:</u> pielgrzymka do Ojca Świętego; kontakt z proboszczem w sprawie nauki religii bratanka... ojciec: <u>Wyznawane wartości:</u> Np. gorąca wiara w nieomylność komputera;</p>	0-3	<p>3 pkt przyznaje się za poprawne zapisanie sześciu informacji;</p> <p>2 pkt – za poprawne zapisanie pięciu informacji.</p> <p>1 pkt – za poprawne zapisanie czterech -trzech informacji.</p> <p>Za poprawne zapisanie dwóch i mniej informacji punktów nie</p>

	<p>przekonanie o potędze nauki, liczb... Przejawy: otaczanie się „naukowymi” przedmiotami, np. komputerem, krótkofalówką; kariera naukowa...</p>		przyznaje się.
17	<p>Np. Anioł Stróż; opiekun; posłaniec z innego świata; pośrednik, Anioł Śmierci, Bóg...</p>	0-2	<p>1 pkt przyznaje się za właściwe nazwanie postaci.</p> <p>1 pkt przyznaje się za uzasadnienie stanowiska.</p>
18	<ul style="list-style-type: none"> • Np. Bóg; Pan; Ojciec, Stwórca... • Np. czystość; niebiańska czystość; niewinność; Duch Święty; boskość; wieczność; nieśmiertelność... • Np. cierpienie; odkupienie, Chrystus; miłość; miłosierdzie; wiara... 	0-2	<p>2 pkt przyznaje się za poprawne odczytanie (w kontekście filmu) trzech symboli.</p> <p>1 pkt - za poprawne odczytanie (w kontekście filmu) dwóch symboli.</p> <p>Za poprawne odczytanie jednego symbolu punktów nie przyznaje się.</p>
19	<ul style="list-style-type: none"> • Rudi; • Hrabina de Sully; • Gruby Jacques; • Mademoiselle Marcelle/ aptekarka „Psiakrew”. 	0-2	<p>2 pkt przyznaje się za rozpoznanie czterech postaci.</p> <p>1pkt – za rozpoznanie trzech – dwóch postaci.</p> <p>Za rozpoznanie jednej postaci punktów nie przyznaje się.</p>
20	<p>Np. Chodzi o sytuację podczas przeszukania mieszkania hrabiosstwa – po donosie o ukrywaniu żydowskiego dziecka; Hrabina okazała pewność siebie, a nawet arogancję w stosunku do żandarma przeszukującego mieszkanie...</p>	0-1	<p>1 pkt przyznaje się za przywołanie sytuacji, nawet w sposób uogólniony.</p>
21	<p>Np. 1) Niemcy szukali w Żółtej Willi partyzanta (uciekiniera). 2) Oficer wszedł do łaźni, gdy chłopcy się myli (byli nadzy). 3) Jednak Niemiec nie tylko ich nie wydał, ale ocalił, nie wpuszczając żołnierzy do pomieszczenia (twierdząc, że tam nie ma poszukiwanego). 4) Dodatkowo dał ojcu Ponsowi banknot pięciofrankowy z przeznaczeniem na zakup dzieciom cukierków.</p>	0-3	<p>3 pkt przyznaje się za zredagowanie tekstu składającego się z 3 – 5 zdań, zawierającego wszystkie istotne informacje.</p> <p>2 pkt przyznaje się za zredagowanie tekstu składającego się z 3 – 5 zdań, w którym pominięto jedną ważną informację.</p>

	<i>Uwaga! Uczeń może formułować wypowiedź w dowolny sposób, jednak musi przywołać najistotniejsze fakty (oznaczone cyframi 1-4) oraz zredagować tekst przy użyciu trzech – pięciu zdań.</i>		1 pkt przyznaje się za zredagowanie tekstu składającego się z 3 – 5 zdań, w którym pominięto dwie ważne informacje. Jeżeli tekst nie spełnia kryterium formalnego (zdań jest mniej niż 3 lub więcej niż 5) albo gdy pominięto więcej niż dwie ważne informacje – punktów nie przyznaje się.
22	Np. chłopiec opowiadał dowcipy i zabawne historie; śmiali się, ukrywając strach...	0-1	1 pkt przyznaje się za prawidłowe przywołanie sytuacji.
23	CHARAKTERYSTYKA (0-22 pkt)		
I.	TREŚĆ (0-11pkt)		
I.1	<p>Przedstawienie postaci.</p> <p>Np. ojciec Pons/Andre, katolicki duchowny, mieszkaniec Żółtej Willi, człowiek ratujący żydowskie dzieci podczas II wojny światowej, osoba nagrodzona tytułem Sprawiedliwy wśród Narodów Świata...</p>	0-1	1 pkt przyznaje się za podanie co najmniej trzech informacji.
I.2	<p>Opis wyglądu zewnętrznego.</p> <p>Np. wysoki; szczupły; czarne oczy; okulary; ogolona głowa; strój zakonny...</p>	0-1	1 pkt z przyznaje się za uwzględnienie opisu wyglądu.
I.3	<p>Zaprezentowanie postawy bohatera.</p> <p><u>Działalność:</u> np. W Żółtej Willi ukrywał żydowskie dzieci; w podziemiach kaplicy gromadził przedmioty związane z ich kulturą i religią; wpajał młodym ludziom szacunek zarówno do swojej religii (religii katolickiej), jak również do wiary ich przodków...</p> <p><u>Odwołanie do postaci Noego:</u> np. pragnął ocalić wszystkie boskie stworzenia; w swojej „arce” gromadził to, co mogło być unicestwione...</p>	0-2	<p>1 pkt przyznaje się za zaprezentowanie działalności bohatera.</p> <p>1 pkt przyznaje się za odwołanie do postaci Noego.</p>

I.4	<p>Wybór wydarzeń ukazujących postawę bohatera.</p> <p>Np. przewoził dzieci żydowskie do Żółtej Willi; współpracował z Mademoiselle Marcelle w celu zapewnienia dzieciom nowej tożsamości; używał różnorodnych sposobów, by zapewnić dzieciom pożywienie; tłumaczył dzieciom, jak mają postępować, by nie zostać zdemaskowanymi; uczył Josepha pisma i religii jego przodków; przekonał oficera Gestapo, by odłożyć aresztowanie dzieci i wyprowadził je z internatu, zacierając ślady; ukrywał dzieci w podziemiach kaplicy; organizował spotkania, które miały na celu powrót dzieci do rodziców...</p>	0-2	<p>2 pkt przyznaje się za uwzględnienie czterech wydarzeń.</p> <p>1 pkt – za odwołanie do trzech – dwóch wydarzeń.</p> <p>0 pkt – za odwołanie do jednego wydarzenia lub brak odniesień.</p>
I.5	<p>Nazywanie i uzasadnianie cech charakteru.</p>	0-3	<p>3 pkt – za podanie czterech cech i poparcie każdej z nich przykładem.</p> <p>2 pkt – za podanie trzech cech i poparcie każdej z nich przykładem.</p> <p>1 pkt – za podanie dwóch cech i poparcie jej przykładami.</p> <p>0 pkt – podanie jednej cechy i poparcie jej przykładem.</p> <p>Uwaga! Jeśli podane cechy nie są poparte przykładami, nie przyznaje się punktów.</p>
I.6	<p>Sformułowanie oceny postaci.</p>	0-2	<p>1 pkt przyznaje się za dokonanie oceny bohatera.</p> <p>1 pkt przyznaje się za odwołanie w ocenie do szlachetności postawy bohatera.</p>
II KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*			
II.1	<p>Kompozycja właściwa dla charakterystyki z zachowaniem odpowiednich proporcji poszczególnych części.</p>	0-1	

II.2	Spójność tekstu.	0-1	
II.3	Odpowiedni do treści układ graficzny.	0-1	Wymagane zastosowanie akapitów.
III	JĘZYK I STYL (0-5 pkt)*		
III.1	Trafność w doborze środków językowych.	0-2	1 pkt - za unikanie kolokwialnych sformułowań, umiejętne posługiwanie się synonimicznym słownictwem. 1 pkt – za zastosowanie w charakterystyce środków stylistycznych.
III.2	Styl właściwy dla charakterystyki.	0-1	Zastosowanie słownictwa charakteryzującego i oceniającego.
III.3	Poprawność językowa (frazologiczna, leksykalna, słowotwórcza, fleksyjna i składniowa).	0-2	2 pkt – dopuszczalny jeden błąd bez względu na jego rodzaj. 1 pkt – dopuszczalne dwa - trzy błędy. 0 pkt – cztery błędy i więcej.
IV.	ZAPIS (0-3 pkt)*		
IV.1	Poprawność ortograficzna.	0-2	pkt – praca bezbłędna. pkt – 1 błąd. pkt – 2 błędy i więcej.
IV.2	Poprawność interpunkcyjna.	0-1	1 pkt – dopuszczalne 3 błędy. 0 pkt – 4 błędy i więcej.
*Uwaga!			
Za kryteria II – IV nie przyznajemy punktów, jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.			

Informacje dodatkowe

- Zadania oceniamy zgodnie z kluczem odpowiedzi. Przy każdym zadaniu wpisujemy czerwonym długopisem przyznaną liczbę punktów. Następnie punkty nanosimy na pierwszą stronę testu. Jeśli w schemacie punktowania wskazano kryteria, pod zadaniem wpisujemy przyznane punkty częściowe (np. 1, 1, 0).
- Przy ocenie krótszych i dłuższych wypowiedzi stosowane są następujące kryteria poprawności stylistycznej i językowej: stylistyczna, frazeologiczna, leksykalna, gramatyczna (fleksyjna i słowotwórcza), składniowa, interpunkcyjna, ortograficzna (zob. Encyklopedia języka polskiego pod red. S. Urbańczyka i M. Kucały, wydanie trzecie poprawione i uzupełnione, Ossolineum, Wrocław–Warszawa–Kraków 1999, s. 36–38 i 381–382).
- Jeśli wśród odpowiedzi poprawnych znajduje się odpowiedź błędna (błąd rzeczowy, logiczny), nie przyznajemy punktów.
- Poprawność językowo-stylistyczną sprawdzamy we wskazanych w kluczu zadaniach.
- Po odebraniu prac od uczniów sprawdzający zaznacza kolorem zielonym (otacza kółkiem) wszelkie uczniowskie skreślenia i nadpisanie oraz zapisuje na dole każdej strony liczbę takich skreśleń.

Przy ocenie prac nie uwzględnia się zaświadczeń o dysleksji, dysgrafii i dysortografii.