

Małopolski Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych
w roku szkolnym 2018/2019
11 marca 2019

W poszukiwaniu szczęścia

Etap wojewódzki
Pięknie być sobą!

SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ

Zadanie 1. (0–5p.)

1. Za adekwatny wybór bohatera – **1 p.**
2. Za podanie **trzech różnych cech** charakteru – **1 p.**
3. Za opis zachowania bohatera – **1 p.**
4. Za poprawność zapisu (dopuszczalne 1 bł. ort. i 2 bł. int.) – **1 p.**
5. Za poprawność językową (dopuszczalny 1 bł. jęz.) – **1 p.**

Przykładowe odpowiedzi.

Marcel:

- zachowanie: łamie zasady panujące w sanatorium, doprowadza do wyjawienia prawdy, nie pozwala sobą kierować, nie ulega manipulacji, potrafi dochować tajemnicy, planuje swoją przyszłość;

- cechy: szczerzy, niezależny, odpowiedzialny, troskliwy, nieustępliwy, dociekliwy, inteligentny, utalentowany, dumny, lojalny, pomysłowy, dowcipny, dyskretny, optymista.

Uwaga!

Jeżeli uczeń otrzymuje 0 p. w kryterium 1., za pozostałe kryteria również przydzielamy 0 p.

max. – 5 p.

Zadanie 2. (0–3p.)

1. Za poprawne podanie **5 refleksji w formie zdań** na podstawie wierszy Wojciecha Młynarskiego – **3 p.**
Za poprawne podanie **4 refleksji w formie zdań** – **2 p.**
Za poprawne podanie **3 refleksji w formie zdań** – **1 p.**

W zapisie refleksji mogą być ujęte następujące treści:

- brak szczerości wśród ludzi
- pozerstwo, przybieranie masek
- brak autentyczności
- ogrywanie ról, udawanie
- konieczność dokonywania trafnych wyborów
- dostrzeganie prawdziwych wartości życiowych
- wyciąganie wniosków życiowych
- mądra ocena otaczającej rzeczywistości
- wierność ideałom
- ciągła nadzieja
- podejmowanie wysiłków
- niepopadanie w pesymizm
- życiowa odwaga
- uporczywe dążenie do celu
- nieuleganie rozpacz
- wiara w lepsze jutro.

max. – 3 p.

Zadanie 3. (0–12p.)

1. Za zastosowanie zwrotu do słuchaczy – **1 p.**
2. Za użycie **trzech różnych** środków retorycznych (np. pytanie retoryczne, wykrzyknienie, peryfraz, gradacja, celowe powtórzenie, wyliczenie – po 1p. za środek retoryczny) – **3 p.**
3. Za zastosowanie trójdzielnej budowy – **1 p.**
4. Za przywołanie **trzech** adekwatnych przykładów z życia bohaterów, którzy kierowali się dobrem, mądrością, dążeniem do doskonałości (po 1p. za przykład) – **3 p.**
5. Za poprawność zapisu (dopuszczalne 2 bł. ort. i 2 bł. int.) – **1 p.**
6. Za poprawność językową 0 – 1 bł. jęz. – **3 p.**, 2 bł. jęz. – **2 p.**, 3 bł. jęz. – **1 p.**

Uwaga do kryterium 4.

Na przykład doktor Jael: poświęcenie życia dla chorych dzieci, rezygnacja z kariery naukowej, łagodzenie skutków choroby, stworzenie godnych warunków umierania nieuleczalnie chorych dzieci, stosowanie w terapii wszystkich dostępnych metod.

Jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, nie przyznajemy punktów za kryteria 5. i 6.

max. – 12 p.

Zadanie 4. (0–4p.)

1. Za zredagowanie czterech zdań poprawnych pod względem merytorycznym i składniowym (po 1p. za zdanie) – **4 p.**

max. 4 p.

Zadanie 5. (0–5p.)

1. Za zredagowanie co najmniej **siedmiu** zdań – **1 p.**
2. Za podanie **trzech** nazw uczuć i towarzyszących im przeżyć – **1 p.**
3. Za spójność i logikę wypowiedzi – **1 p.**
4. Za poprawność zapisu (dopuszczalne 1 bł. ort. i 2 bł. int.) – **1 p.**
5. Za poprawność językową (dopuszczalny 2 bł. jęz.) – **1 p.**

max. 5 p.

Zadanie 6. (0–4p.)

1. Za przywołanie adekwatnych bohaterów w podpunktach [po 1p. za a) i b)] – **2 p.**
2. Za z poprawne pod względem merytorycznym **uzasadnienia i odwołanie** się do tekstów lektur w podpunktach [po 1p. za a) i b)] – **2 p.**

max. 4 p.

Zadanie 7. (0–27p.)

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
1. Realizacja tematu	Uwzględnienie spotkania czwórki bohaterów: Marcel, Milczucha, Jun i Reiko.	0–1 p.
	Za przedstawienie realizacji celów i marzeń każdego z bohaterów przedstawionych w powieści (po 1 p. za poprawny merytorycznie przykład). Marcel: namalowanie nowego portretu Milczuchy, chodzenie z ukochaną do tej samej szkoły, nierozzerwalna więź, wspólne życie z Milczuchą, przedstawienie dziewczyny rodzicom, poznanie prawdy o ojcu, zachowanie dystansu wobec oszczerstw. Milczucha: pozowanie do portretu, wspólna nauka z Marcelem, chodzenie do tej samej szkoły, zgodnie z wcześniejszym planem Marcela zamieszkanie w szkolnym internacie zarezerwowanym przez rodziców chłopca, wspólna przyszłość z Marcelem. Jun: zaplanowane schudnięcie, studia medyczne, małżeństwo z Reiko, wspólna przyszłość. Reiko: założenie rodziny, ślub z Junem, wspólne życie.	0–4 p.
	Wymyślenie nowej historii.	0–1 p.
	Zastosowanie w opowiadaniu elementów wzbogacających zbudowany wątek, np.: opisów bohaterów, przedmiotu, miejsc akcji, sytuacji, przeżyć wewnętrznych; elementów charakterystyki; zwrotów akcji; wyrazów dynamizujących narrację; cytatu, wyrazów nazywających następstwo czasowe; budowanie napięcia; zastosowanie mowy niezależnej, dialogu, monologu, puenty, morału, punktu kulminacyjnego, retrospekcji, konwencji snu.	0–10 p. <i>Przyznajemy po 1 p. za każdy poprawnie zastosowany element.</i>
	<i>Błąd merytoryczny uniemożliwia przyznanie punktu za dane kryterium w zakresie realizacji tematu.</i>	max. 16 p.
2. Spójność, logika wypowiedzi	Kompozycja i logiczne uporządkowanie tekstu.	0–1 p.

3. Język	Poprawność językowa – prawidłowy dobór środków leksykalnych i frazeologicznych, respektowanie norm fleksyjnych, składniowych, słowotwórczych oraz stylistycznych.	0 błędów – 3 p. 1–3 błędy – 2 p. 4 błędy – 1 p. 5 błędów i więcej – 0 p. max. 3 p.
4. Styl	Styl typowy dla opowiadania. Konsekwentne stosowanie wybranego typu narracji.	0–1 p. 0–1 p.
5. Ortografia	Poprawność ortograficzna – zapis zgodny z normami ortograficznymi.	0 błędów – 3 p. 1 błąd – 2 p. 2–3 błędy – 1 p. 4 błędy i więcej – 0 p. max. 3 p.
6. Interpunkcja	Poprawność interpunkcyjna – zapis zgodny z normami interpunkcyjnymi.	0–3 błędy – 1p. 4 błędy i więcej – 0 p. max. 1 p.
7. Zapis	Przejrzysty układ graficzny, poszczególne części pracy wydzielone są akapitami. Dopuszcza się graficzne wyróżnianie akapitów wcięciem lub odstępem międzywierszowym (układ blokowy), o ile jest stosowane konsekwentnie w całym tekście.	0–1 p.
Jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, nie przyznajemy punktów za kryteria 3–7.		
Łącznie		27p.

Łącznie 60p.