

**MAŁOPOLSKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
W ROKU SZKOLNYM 2023/2024
Etap szkolny – 14 listopada 2023 r.
Temat: W imię przyjaźni i miłości**

1. Przed rozpoczęciem sprawdzania nauczyciele zakreślają na zielono wszystkie uczniowskie skreślenia oraz nadpisania i zapisują na dole strony ich liczbę.
2. Zadania oceniamy zgodnie ze schematem punktowania. W tabeli pod każdym zadaniem wpisujemy **czerwonym** długopisem przyznaną liczbę punktów. Potem sumę punktów nanosimy na pierwszą stronę testu. Jeśli w schemacie punktowania wskazano kryteria, do tabelki pod zadaniem wpisujemy przyznane punkty częściowe (np. 1, 1, 1, 0).
3. Punkty przyznajemy za odpowiedź poprawną, wynikającą z lektury oraz z obserwacji świata. W schemacie punktowania podano tylko **przykładowe** odpowiedzi i wskazano **zasady ich zaliczania**. Jeśli w odpowiedziach pojawi się **błąd rzeczowy**, to w danym kryterium nie przyznajemy punktu.
4. Uwaga! Przy ocenie krótszych i dłuższych wypowiedzi stosowane są następujące kryteria poprawności stylistycznej i językowej: stylistyczna, frazeologiczna, leksykalna, gramatyczna (fleksyjna i słowotwórcza), składniowa, interpunkcyjna, ortograficzna (zob. *Encyklopedia języka polskiego* pod redakcją Stanisława Urbańczyka i Mariana Kucalę, wydanie trzecie poprawione i uzupełnione, Wrocław-Warszawa-Kraków, Ossolineum, 1999, s. 36-38 i 381-382). **Powtórzoną kilkakrotnie w tym samym zadaniu niepoprawną konstrukcję językową lub pomyłkę w zapisie czy interpunkcji (takie samo zdanie) traktujemy jako jeden błąd.**
5. Na marginesie zaznaczamy tylko te błędy, które w danym zadaniu podlegają ocenie. Oznaczenia błędów:
 - **jęcz.** – błąd językowy (fleksyjny, składniowy, frazeologiczny, słowotwórczy, leksykalny, stylistyczny, powtórzenie...),
 - **ort.** – błąd ortograficzny,
 - **int.** – błąd interpunkcyjny.
6. Podczas realizacji zadań na wszystkich etapach konkursu **obowiązuje pisownia imion i nazwisk autorów oraz tytułów tekstów podana w wykazie literatury**. Błędy w zapisie traktowane są jako błędy ortograficzne. Błędy w odmianie / brak odmiany imienia i nazwiska autora / imienia i nazwiska bohaterów jako błędy językowe.
7. Jeśli w zadaniach 3. i 10. wypowiedź będzie krótsza niż wymagana liczba słów, punkty przyznajemy tylko za realizację tematu.
8. Jeśli w zadaniach 3. i 10. wypowiedź zostanie napisana na inny temat lub w innej formie niż wskazane w poleceniu za całe zadanie przyznajemy 0 pkt.
9. Przy ocenie prac nie uwzględnia się zaświadczeń o dysleksji, dysgrafii, dysortografii.

Schemat punktowania			
zadanie	przykładowa odpowiedź	punkcja	zasady przydzielania punktów
1.	W kolejności: Gaja / Chaosu / dobro, prawda i piękno (kolejność dowolna) / Afrodyty / Aresa / złotowłosego (ze złotymi włosami) / skrzydełkami (skrzydłami) / łuk / złote / ołowiane (kolejność dowolna) / Złote / ołowiane	0-5	5 pkt. przyznaje się za poprawne uzupełnienie 14 luk, 4 pkt. – za poprawne uzupełnienie 12-13 luk, 3 pkt. – za poprawne uzupełnienie 10-11 luk, 2 pkt. – za poprawne uzupełnienie 8-9 luk, 1 pkt – za poprawne uzupełnienie 6-7 luk. <i>Uwaga! Poprawne uzupełnienie oznacza zgodność merytoryczną, fleksyjną i ortograficzną.</i>
2.	Np. * posegregowanie ziaren zbóż według gatunków, * przyniesienie motka złotego runa ze wściekłych owiec, * przyniesienie kubka wody z czarnego źródła zasilającego wody Styksu, * przyniesienie od Persefony puszki z boskimi wonnościami...	0-4	Po 1 pkt. przyznaje się za zapisanie konkretnych informacji o jednym zadaniu. 1 pkt przyznaje się za zapisanie wszystkich zadań (tych, które zredagowano) w formie równoważników zdań.
3.	treść pieśni Orfeusza	0-6	
3.1	realizacja tematu Np. fakty: hamadriada, ucieczka przed Aristajosem, nadeptanie na ogon żmii, ukąszenie Eurydyki w stopę, śmierć, przemierzanie ziemi wzdłuż i wszerz w poszukiwaniu ukochanej, oczarowanie grą na lirze Charona, Cerbera, ukojenie przyniesione cierpiącym w Tartarze...	0-5	2 pkt. przyznaje się przywołanie zgodnie z tekstem co najmniej trzech faktów z życia Orfeusza i Eurydyki; 1 pkt – za dwa fakty. 2 pkt. przyznaje się za nazwanie i opisanie uczuć, którymi Orfeusz darzył swą małżonkę; 1 pkt – za próbę opisu emocji Orfeusza. 1 pkt przyznaje się za celowe zastosowanie co najmniej trzech różnych środków stylistycznych (apostrofa, epitet, przerośnia, porównanie, wyliczenie, niedomówienia...).
Punkty za język są przyznawane pod warunkiem, że tekst liczy co najmniej 80 słów.			
3.2	język i styl	0-1	poprawność językowa (gramatyczna, leksykalna, frazeologiczna, stylistyczna, składniowa...) dopuszcza się 1 błąd
4.	Np. Bohaterowie nie mogą bez siebie żyć, przywiązali się do siebie, potrzebują się wzajemnie, wzajemnie się o siebie troszczyć...	0-5	1 pkt przyznaje się za objaśnienie wypowiedzi Adama. 1 pkt przyznaje się za objaśnienie wypowiedzi Ewy.

	<p>Dla Adama Ewa jest wszystkim, teraz ją wybiera; rozumie, że prawdziwe szczęście dawało mu życie z Ewą, nie pobyt w raju... Dla Ewy liczy się tylko Adam. Pragnie, by razem odeszli z tego świata, boi się zostać sama, w Adamie ma oparcie...</p> <p>Bohaterowie po czterdziestu latach życia razem zmieniali zdanie o sobie. Wcześniej Adam widział w Ewie wścibską istotę, która wszędzie próbuje zaprowadzić swoje porządki, np. nadawanie imion zwierzętom, nazw miejscom (Do wiru wodnego / do koziej Wyspy...). Ewa widziała w Adamie człowieka gburowatego, niezdarnego, który nie posiada wyobraźni (unika Ewy, ucieka na drzewo, mało mów...)</p>		<p>1 pkt przyznaje się za podanie konkretnej informacji o zmianie w postrzeganiu Ewy przez Adama.</p> <p>1 pkt przyznaje się za podanie konkretnej informacji o zmianie w postrzeganiu Adama przez Ewę.</p> <p>1 pkt przyznaje się za zbudowanie tekstu komunikatywnego (dopuszcza się 1 błąd językowy).</p>
5.	Zaznaczenie numerów: 3, 4, 6, 9, 10	0-5	<p>1 pkt przyznaje się za zaznaczenie jednej prawdziwej informacji.</p> <p><i>Uwaga! Jeśli wśród poprawnych zaznaczeń będzie błędne, to za każde odejmujemy 1 pkt.</i></p>
6.	<p>Np.</p> <p>* przenośnia (metafora) – Romeo uważa, że Julia jest w centrum świata, jest najważniejsza, daje życie...</p> <p>* powtórzenie (anafora) – Romeo podkreśla swoje przywiązanie do Julii, radość, że Julia go kocha, należy do niego...</p> <p>* apostrofa – podkreśla uroczysty charakter zwrotu, wyznania lub: epitet – jasność kojarzy się z dobrocią, niewinnością, czystością, lub metafora – Julia jest aniołem, czyli istotą boską, nieziemską, lub: wykrzyknienie – podkreślenie emocji, ubóstwienie Julii, oddanie jej czci na równi z istotami nieziemskimi...</p>	0-6	<p>1 pkt przyznaje się za poprawne nazwanie jednego środka stylistycznego.</p> <p>1 pkt przyznaje się za poprawne objaśnienie funkcji / znaczenia jednego cytatu.</p>
7.	<p>Np. cyprysy – empatii, wybaczenia..., refleksyjna, uczuciowa, emocjonalna, irracjonalna, filozoficzna...</p> <p>Według cyprysów Bóg / Absolut / Natura wybaczą samobójstwo Romea i Julii i zsyłają pomoc w postaci spadającej gwiazdy – łza anioła, wybaczenie, spełniające się marzenie...</p> <p>ludzie – obojętności, intelektualnego chłodu..., materialistyczna, racjonalna, naukowa, uczona...</p> <p>Według ludzi spadająca gwiazda to kawałek materii kosmicznej, meteoryt. Ludzie nie</p>	0-4	<p>1 pkt przyznaje się za nazwanie obydwu postaw.</p> <p>1 pkt przyznaje się za opisanie postawy cyprysów z uwzględnieniem symboliki spadającej gwiazdy.</p> <p>1 pkt przyznaje się za opisanie postawy ludzi z wyjaśnieniem, czym dla nich jest spadająca gwiazda.</p> <p>1 pkt przyznaje się za zbudowanie komunikatywnej wypowiedzi</p>

	dopatrują się w tym zjawisku niczego nadzwyczajnego. Uważają, że o parze kochanków z Werony nikt nie myśli...		(dopuszcza się 1 błąd).
8.	Np. brak oczu u graniastoslupów i ostrosłupów – zaślepienie w nienawiści, nieliczenie się z emocjami swoich dzieci... wyciągnięta prawa dłoń jednego z graniastoslupów w kierunku pary w centrum – napiętnowanie, naznaczenie, wskazywanie palcem, gest „szatana”, wykluczenie... duże oczy pary w centrum – patrzenie na siebie z ufnością, szczerłość, wyznanie miłości...	0-2	2 pkt. przyznaje się za prawidłowe wyjaśnienie trzech znaków, 1 pkt – za prawidłowe wyjaśnienie dwóch znaków.
9.	Np. * Przedstawione rodziny są skłócone ze sobą, prowadzą wojnę. W tragedii szlachetne rody Montecchich i Capulettich mieszkających w Weronie, zaś w powieści banda Mattisa oraz Borki żyjąca w jednym zamku w Lesie Mattisa... * Głównymi bohaterami są pary młodych, przyjaźniących się, kochających się ludzi – Romeo i Julia oraz Ronja i Birk mimo początkowej niechęci zaprzyjaźniają się, a następnie buntują się przeciwko swoim rodzinom... * Bohaterowie są ze sobą razem. Julia i Romeo biorą potajemnie ślub i planują ucieczkę z Werony, Ronja i Birk uciekają z Zamku Mattisa i mieszkają w Niedźwiedziej Grocie. * Młodym kibicują i pomagają ich przyjaciele w tragedii Szekspira – piastunka Marta oraz ojciec Laurenty, zaś w powieści Łysy Per, który zdradza Ronji tajemnicę, jak się uchronić od zbójckiej śmierci... * W zakończeniu obydwu rody godzą się – w powieści po walce Mattisa z Borką zbójcy łączą swe siły, zaś w dramacie po tragicznej śmierci Romea i Julii Montecchi i Capuletti godzą się ze sobą...	0-6	2 pkt. przyznaje się za podanie jednego podobieństwa z odwołaniem do obydwu tekstów (muszą być podane konkretne informacje pochodzące zarówno z tragedii, jak i z powieści; 1 pkt – za podanie jednego podobieństwa i ogólnikowe odwołanie się do obydwu tekstów lub konkretne, ale tylko do jednego). <i>Uwaga! Jeśli zostanie popełniony błąd rzeczowy, to w konkretnym przykładzie można przyznać maksymalnie 1 pkt.</i>
10.	pamiętnik	0-17	
10.1	realizacja tematu	0-9	1 pkt przyznaje się za opis śmierci Leslie i nawiązanie do wycieczki Jessa do galerii narodowej w Waszyngtonie. 2 pkt. – za nazwanie i opisanie

			<p>uczuć i emocji Jessa po śmierci przyjaciółki; 1 pkt – za nazwanie uczuć i próbę ich opisu.</p> <p>1 pkt przyznaje się za opisanie prób poradzenia sobie z traumatyczną sytuacją (wylanie farb do rzeki, wyrzucenie dzwonek, zniszczenie domku, odepchnięcie siostry...).</p> <p>2 pkt. przyznaje się za przedstawienie aktualnej sytuacji w Terabithii (zbudowanie mostu, wprowadzenie do krainy siostry, koronowanie na władców, rozkwit krainy ...); 1 pkt – za ogólnikowy opis.</p> <p>1 pkt przyznaje się za urozmaicenie narracji co najmniej trzema elementami (opisy, monolog, punkt kulminacyjny, zwrot akcji, sen...).</p> <p>1 pkt przyznaje się za celowe wprowadzenie co najmniej trzech różnych środków stylistycznych (epitety, porównania, przenośnie, wyliczenia, apostrofy...).</p> <p>1 pkt przyznaje się za poprawność rzeczową (wymaga się tekstu bezbłędnego).</p>
Punkty za pozostałe kryteria są przyznawane pod warunkiem, że tekst liczy co najmniej 150 słów.			
10.2	kompozycja	0-2	<p>1 pkt przyznaje się za zbudowanie zwarteo i spójnego wpisu.</p> <p>1 pkt przyznaje się za celowe wydzielenie segmentów, zaznaczenie dni, gwiazdki...</p>
10.3	język i styl	0-3	<p>poprawność językowa (gramatyczna, leksykalna, frazeologiczna, stylistyczna, składniowa...) 0-2 bł. – 3 pkt., 3-4 bł. – 2 pkt., 5 bł. – 1 pkt, 6 bł. i więcej – 0 pkt.</p>
10.4	poprawność ortograficzna	0-2	<p>0-1 bł. – 2 pkt., 2-3 bł. – 1 pkt., 4 bł. i więcej – 0 pkt.</p>
10.5	poprawność interpunkcyjna	0-1	<p>Dopuszcza się 6 błędów.</p>
Łącznie:		0-60	