

**MAŁOPOLSKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
W ROKU SZKOLNYM 2023/2024
Etap wojewódzki – 19 marca 2024 r.
Temat: W imię własnych zasad**

1. Przed rozpoczęciem sprawdzania członkowie komisji wojewódzkiej zakreślają na zielono wszystkie uczniowskie skreślenia oraz nadpisanie i zapisują na dole strony ich liczbę.
2. Zadania oceniamy zgodnie ze schematem punktowania. W tabeli pod każdym zadaniem wpisujemy **czerwonym** długopisem przyznaną liczbę punktów. Potem sumę punktów nanosimy na pierwszą stronę testu. Jeśli w schemacie punktowania wskazano kryteria, do tabelki pod zadaniem wpisujemy przyznane punkty częściowe (np. 1, 1, 1, 0).
3. Punkty przyznajemy za odpowiedź poprawną, wynikającą z lektury oraz z obserwacji świata. W schemacie punktowania podano tylko **przykładowe** odpowiedzi i wskazano **zasady ich zaliczania**. Jeśli w odpowiedziach pojawi się **błąd rzeczowy**, to w danym **kryterium** nie przyznajemy punktu.
4. Uwaga! Przy ocenie krótszych i dłuższych wypowiedzi stosowane są następujące kryteria poprawności stylistycznej i językowej: stylistyczna, frazeologiczna, leksykalna, gramatyczna (fleksyjna i słowotwórcza), składniowa, interpunkcyjna, ortograficzna (zob. *Encyklopedia języka polskiego* pod redakcją Stanisława Urbańczyka i Mariana Kucały, wydanie trzecie poprawione i uzupełnione, Wrocław-Warszawa-Kraków, Ossolineum, 1999, s. 36-38 i 381-382). **Powtórzoną kilkakrotnie w tym samym zadaniu niepoprawną konstrukcją językową lub pomyłką w zapisie czy interpunkcji (takie samo zdanie) traktujemy jako jeden błąd.**
5. Na marginesie zaznaczamy tylko te błędy, które w danym zadaniu podlegają ocenie. Oznaczenia błędów:
 - **jęcz.** – błąd językowy (fleksyjny, składniowy, frazeologiczny, słowotwórczy, leksykalny, stylistyczny, powtórzenie...),
 - **ort.** – błąd ortograficzny,
 - **int.** – błąd interpunkcyjny.
6. Podczas realizacji zadań na wszystkich etapach konkursu **obowiązuje pisownia imion i nazwisk autorów oraz tytułów tekstów podana w wykazie literatury**. Błędy w zapisie traktowane są jako błędy ortograficzne. Błędy w odmianie / brak odmiany imienia i nazwiska autora / imienia i nazwiska bohaterów jako błędy językowe.
7. Jeśli w zadaniach 2., 3b, 3c, 6., 7. wypowiedź będzie krótsza niż wymagana liczba słów, punkty przyznajemy tylko za realizację tematu.
8. Jeśli w zadaniach 2., 3b, 3c, 6., 7. wypowiedź zostanie napisana na inny temat lub w innej formie niż wskazane w poleceniu **za całe zadanie przyznajemy 0 pkt.**
9. Przy ocenie prac nie uwzględnia się zaświadczeń o dysleksji, dysgrafii, dysortografii.

Schemat oceniania				
zadanie	przykładowa odpowiedź	punkcja	zasady przydzielania punktów	
1.	Np. Owidiusz pisze dokładnie o tym, że Dedal, zazdrosny o wynalazki siostrzeńca i jego przyszłą sławę zrzucił go ze wzgórza świątynnego w Atenach. Wtedy Pallas zamieniła spadającego chłopca w szarego ptaka. Wanda Markowska wskazuje na konkretny wynalazek – koło garncarskie, które stało się przyczyną zabicia siostrzeńca przez Dedala...	0-2	2 pkt. przyznaje się za wskazanie wszystkich różnic (zazdrość o wynalazek, sposób pozbycia się rywala), 1 pkt – za ogólnie wskazaną różnicę.	
2.	Monolog Ikara	0-6		
2.1	realizacja tematu	0-5	Po 1 pkt. przyznaje się za zbudowanie monologu Ikara (wypowiedź w 1. osobie liczby pojedynczej), w którym opisano to, co widzi (1), to, co myśli (2) i to, co czuje (3) Ikar. 1 pkt przyznaje się za poprawność rzeczową (poprawne przywołanie informacji z mitu). 1 pkt przyznaje się za celowy i świadomy dobór co najmniej czterech różnych środków stylistycznych (porównanie, wykrzyknienia, urwane zdania, metafory, epitety, onomatopeje, powtórzenia, pytania retoryczne...).	
Punkty za język są przyznawane pod warunkiem, że tekst liczy co najmniej 80 słów.				
2.2	język	0-1	1 pkt przyznaje się za poprawność językową (dopuszcza się 1 błąd).	
3.	a)	Np. nogi – Ikar po tym, jak słońce stopiło wosk i pióra się rozdzieliły, wpadł do morza... ptak – kuropatwa, przepiórka, szary ptak, który siedzi i obserwuje upadek Ikara; zamieniony przez Atenę siostrzeniec Dedala...	0-1	1 pkt przyznaje się za zgodny z mitem opis dwóch elementów.
	b.1	realizacja tematu	0-3	1 pkt przyznaje się za opis zdarzenia (upadek Ikara). 1 pkt przyznaje się za opis emocji siostrzeńca Dedala. 1 pkt przyznaje się za przywołanie zdarzenia z przeszłości (wystarczy aluzja).

			<i>Uwaga: uznaje się wypowiedzi zarówno w pierwszej, jak i w trzeciej osobie.</i>
Punkty za język są przyznawane pod warunkiem, że tekst liczy co najmniej 60 słów.			
b.2	język	0-1	1 pkt przyznaje się za poprawność językową (dopuszcza się 1 błąd).
c)	<p>Np. haracz – Ateny musiały co roku wysyłać na Kretę siedem dziewcząt i siedmiu młodzieńców, którzy byli pożerani przez Minotaura (pół byka, pół człowieka), syna Minosa...</p> <p>Tezeusz – królewicz ateński, syn Egeusza, zgodził się popłynąć na Kretę i pokonał Minotaura...</p> <p>dzięki Ariadnie, która podarowała mu nitkę, wyszedł z labiryntu...</p>	0-3	<p>2 pkt. przyznaje się za poprawne przywołanie mitu o Tezeuszu (haracz, Tezeusz, Ariadna); 1 pkt – za ogólne przywołanie mitu.</p> <p>1 pkt przyznaje się za poprawne zbudowanie co najmniej czterech zdań (wymaga się tekstu bezbłędnego).</p> <p><i>Uwaga! Punkty za poprawność przyznajemy, jeśli zostały zbudowane co najmniej cztery zdania.</i></p>
4.	<p>Np. W młodości osoba mówiąca uważała, że wszyscy powinni zwracać uwagę na to, co dzieje się z Ikarą, na jego tragiczny upadek. Oskarża oracza, pasterza o obojętność, brak empatii. Krzyczy, obraża, rozkazuje, wzywa do działania, czyli zauważenia...</p> <p>W wieku dojrzałym osoba mówiąca rezygnuje z mentorskiego, pouczającego tonu. Zaczyna rozumieć, że „przygoda Ikarą” nie jest życiem oracza, pasterza, którzy muszą wykonywać swoje obowiązki. W świecie ludzkim śmierć jest wpisana w naturalny porządek...</p> <p>Tak różne postawy mogą wynikać, na przykład z wieku. Inaczej patrzy na świat człowiek młody, inaczej dojrzały. Z pewnością życiowe doświadczenie (strata bliskiej osoby) wpływa na nasze postrzeganie świata. Po okresie żałoby następuje pogodzenie...</p>	0-4	<p>Po 1 pkt. przyznaje się za opis jednej postawy.</p> <p>1 pkt przyznaje się za wskazanie źródła takich postaw.</p> <p>1 pkt przyznaje się za zbudowanie tekstu poprawnego pod względem językowym (wymaga się tekstu bezbłędnego).</p>
5.	<p>Np. Jonathan Livingston Seagull -- Ikar – bohaterowie są zauroczeni samym lataniem, fascynuje ich sam lot, pokonanie granic; Ikar wzbija się wyżej, nie bacząc na przestrogi ojca, a Jonathan nie zwraca uwagi na przestrogi gromady, doskonalili swój lot, sprawdza granice prędkości...</p>	0-7	<p>Po 2 pkt. przyznaje się za przedstawienie podobieństwa między jedną parą bohaterów i przywołanie sytuacji z tekstów;</p> <p>1 pkt – za wskazanie podobieństwa.</p> <p>1 pkt przyznaje się za zbudowanie poprawnych pod względem</p>

	<p>młodzi – Ikar – bohaterowie działają pod wpływem emocji, chwili, marzą o zbudowaniu nowego świata, buntują się przeciwko ustalonemu porządkowi, chcą przekraczać granice, budować nowe światy, wchodzić w boską przestrzeń, sacrum; Ikar wzbija się coraz wyżej, dotyka słońca, a młodzi obalają stary, ustalony porządek, wchodzi w „rajską dziedzinę ułudy”...</p> <p>Neil Perry – Ikar – bohaterowie ryzykują życie, by spełnić swoje marzenia, zrealizować cele, obaj ponoszą klęskę; Ikar spada i ginie w morzu, Neil popełnia samobójstwo...</p>		językowym wypowiedzi (dopuszcza się 1 błąd).
6.	list	0-14	
6.1	realizacja tematu	0-6	<p>1 pkt przyznaje się za zredagowanie listu Keatinga do swoich uczniów po opuszczeniu Akademii Weltona.</p> <p>2 pkt. przyznaje się za wyjaśnienie powodów odejścia ze szkoły (śledztwo, metody nauczania, samobójstwo Neila), próbę usprawiedliwienia; 1 pkt – za ogólnikowe przedstawienie faktów.</p> <p>2 pkt. przyznaje się za sformułowanie przesłania do chłopców (przywołanie lekcji angielskiego, spotkań Stowarzyszenia umarłych poetów, motywu <i>Carpe diem</i>...), 1 pkt – za ogólnikowe pożegnanie się z chłopcami, brak konkretnych informacji.</p> <p>1 pkt przyznaje się za celowy dobór co najmniej trzech różnych środków stylistycznych (epitety, porównania, przenośnie, cytaty...).</p>
Punkty za pozostałe kryteria są przyznawane pod warunkiem, że tekst liczy co najmniej 150 słów.			
6.2	kompozycja	0-2	1 pkt przyznaje się za zbudowanie zwartego i spójnego listu z graficznym wyodrębnieniem stałych części (miejscowość, data, nagłówek / formuła powitalna, formuła pożegnalna, podpis nadawcy).

			1 pkt przyznaje się za wprowadzenie co najmniej czterech znaków nawiązywania kontaktu z adresatem (np. <i>Drodzy, Chłopcy, Pamiętacie..., Podczas lekcji w Sali Reprezentacyjnej dziwiłście się..., Liczę na Was...</i>).
6.3	język i styl	0-3	poprawność językowa (gramatyczna, leksykalna, frazeologiczna, stylistyczna, składniowa...) 0-2 bł. – 3 pkt., 3-4 bł. – 2 pkt., 5 bł. – 1 pkt, 6 bł. i więcej – 0 pkt.
6.4	poprawność ortograficzna (zaimki dzierżawcze oraz rzeczowniki – zwroty do adresata muszą być zapisane wielką literą).	0-2	0-1 bł. – 2 pkt., 2-3 bł. – 1 pkt., 4 bł. i więcej – 0 pkt.
6.5	poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszcza się 6 błędów.
7.	rozprawka	0-19	
7.1	realizacja tematu	0-10	<p>1 pkt przyznaje się za sformułowanie tezy / hipotezy i skomentowanie myśli „Buntuję się, więc jestem”.</p> <p>2 pkt. przyznaje się za sformułowanie trzech argumentów (wprost lub pośrednio); 1 pkt – za sformułowanie dwóch argumentów.</p> <p>2 pkt. przyznaje się za rozwinięcie trzech argumentów, ich uzasadnienie; 1 pkt – za rozwinięcie dwóch argumentów.</p> <p>1 pkt przyznaje się za celowe i funkcjonalne odwołanie się do faktów z <i>Antygony</i> Sofoklesa.</p> <p>Po 1 pkt. przyznaje się za celowe i funkcjonalne odwołanie się do dwóch innych konkursowych lektur (mogą być z różnych etapów).</p> <p>1 pkt przyznaje się za celowe przywołanie własnych doświadczeń.</p> <p>1 pkt przyznaje się za poprawność merytoryczną (celowe operowanie faktami, brak błędów rzeczowych).</p>

Punkty za pozostałe kryteria są przyznawane pod warunkiem, że tekst liczy co najmniej 200 słów.

7.2	kompozycja	0-2	1 pkt przyznaje się za zbudowanie tekstu argumentacyjnego o trójdzielnej kompozycji z tezą/hipotezą, argumentacją / kontrargumentacją w rozwinięciu i podsumowaniem z wnioskami. 1 pkt przyznaje się za celowe i funkcjonalne wydzielenie akapitów / segmentów.
7.3	styl	0-1	1 pkt przyznaje się za styl argumentacyjny (obecność zwrotów: <i>Uważam, że...; Przekonuje mnie...; Sądzę...; ... ponieważ / bo / gdy...</i>).
7.4	język	0-3	poprawność językowa (gramatyczna, leksykalna, frazeologiczna, stylistyczna, składniowa...) 0-2 bł. – 3 pkt., 3-4 bł. – 2 pkt., 5-7 bł. – 1 pkt, 8 bł. i więcej – 0 pkt.
7.5	poprawność ortograficzna	0-2	0-1 bł. – 2 pkt., 2-3 bł. – 1 pkt., 4 bł. i więcej – 0 pkt.
7.6	poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszcza się 8 błędów.
Łącznie:		0-60	