

KURATORIUM OŚWIATY
W KRAKOWIE

Kod ucznia

MAŁOPOLSKI KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

W ROKU SZKOLNYM 2023/2024

ETAP WOJEWÓDZKI

Numer zadania	Maksymalna ilość punktów do zdobycia	Ilość uzyskanych punktów
1.	7	
2.	8	
3.	3	
4.	4	
5.	8	
6.	5	
7.	5	
8.	8	
9.	10	
10.	6	
11.	10	
12.	6	
13.	10	
14.	6	
15.	4	
RAZEM	100	
Podpis pierwszego sprawdzającego		
Podpis drugiego sprawdzającego		

Droga Uczennico / Drogi Uczniu,
przed Tobą zestaw zadań trzeciego etapu
Małopolskiego Konkursu Języka Francuskiego. Zapoznaj się z instrukcją.
Życzymy Ci powodzenia.

Bonne chance !

Instrukcja

1. Nie podpisuj pracy imieniem ani nazwiskiem.
2. Zanim przejdziesz do rozwiązywania testu sprawdź, czy arkusz zawiera wszystkie strony. Są one ponumerowane i powinno ich być **22 (zadania 1 – 15)**. Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
3. Na ostatniej stronie znajduje się brudnopis. Możesz go wykorzystać w celu robienia notatek. Podczas oceniania nie będą one brane pod uwagę.
4. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz **120 minut**.
5. Za poprawnie rozwiązany test możesz zdobyć maksymalnie **100 punktów**.
6. Przy każdym zadaniu została podana liczba punktów możliwych do uzyskania.
7. Każde zadanie zostało zilustrowane przykładem.
8. Na 10 minut przed upływem czasu przeznaczonych na rozwiązanie zadań Przewodniczący Komisji Etapu Wojewódzkiego poinformuje Cię o zbliżającym się czasie zakończenia Konkursu.
9. Należy uważnie przeczytać wszystkie polecenia i załączone teksty.
10. Pracuj uważnie, używając jedynie pióra/długopisu. Uwaga: obowiązuje bezwzględny zakaz używania korektora i jakichkolwiek zmywalnych przyborów piśmienniczych. Zadanie, w którym ich użyjesz, nie będzie oceniane.
11. Nie zapisuj rozwiązań drukowanymi literami - sposób zapisu wyrazów ma znaczenie przy ocenianiu pracy.
12. Rozwiązania należy podać wyraźnie i jednoznacznie. W razie pomyłki przekreśl błędne rozwiązanie i napisz obok, w sposób czytelny, poprawne. Nieczytelność zapisu uniemożliwi przyznanie punktu.
13. We wszystkich typach zadań obowiązuje poprawność językowa i ortograficzna.
14. Nie można korzystać z urządzeń elektronicznych.
15. Stwierdzenie niesamodzielności pracy lub przeszkadzanie innym, spowoduje wykluczenie Cię z udziału w Konkursie.

Zadanie 1. (7 punktów) _____

Zapoznaj się z treścią poniższych zdań 1.1. - 1.7. Masz na to dwie minuty. Następnie dwukrotnie obejrzyj nagranie. Zaznacz znakiem X zdania, które są zgodne z jego treścią - Vrai, a które nie - Faux. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.



		Vrai	Faux
1.0.	Interpol est une organisation internationale de police.	X	
1.1.	La Corée du Nord ne participe pas à Interpol.		
1.2.	Date de création d'Interpol : 1999		
1.3.	Les criminels peuvent échapper à la police en quittant leur pays.		
1.4.	Les notices rouges sont émises à la demande des pays qui recherchent un criminel.		
1.5.	Les notices noires s'intéressent aux personnes disparues.		
1.6.	Interpol protège aussi le patrimoine naturel, la biodiversité.		
1.7.	Le siège d'Interpol est installé à Lyon.		

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/quest-ce-quinterpol>

Zadanie 2. (8 punktów) _____

Przeczytaj pytania 2.1. - 2.8. Odnoszą się one do powieści « Arsène Lupin contre Herlock Sholmès ». Wybierz właściwą informację o bohaterach i miejscach przywołanych w utworze, zakreślając odpowiednio opcję a, b lub c.

Za każde prawidłowe rozwiązanie otrzymasz 1 pkt.

2.0. Comment le compère de Sholmès s'appelle-t-il ?

- a) Watson
- b) Wilson
- c) Astwon

2.1. Qui est Antoinette Bréhat ?

- a) Suzanne Gerbois
- b) La comtesse de Crozon
- c) Clotilde Destrange

2.2. Que Sholmès a-t-il découvert en faisant des allées et venues dans Paris et au château des Crozon ?

- a) Ces lieux cachent des passages secrets.
- b) Il y a 5 maisons de cinq couleurs différentes.
- c) Dans chaque maison vit une personne de nationalité différente.

2.3. Qui est M. Stickmann ?

- a) Herlock Sholmès
- b) Ganimard
- c) Arsène Lupin

2.4. Qui est M. Maxime Bermond ?

- a) Arsène Lupin
- b) Ganimard
- c) Herlock Sholmès

2.5. Qui est le chauffeur de la voiture qui emmène Clotilde et Herlock Sholmès ?

- a) Ganimard
- b) Arsène Lupin
- c) M. Destange

2.6. Comment Sholmès est-il revenu en France après avoir été enlevé par des marins ?

- a) en voiture
- b) en bateau
- c) en avion

2.7. Qui Sholmès rencontre-t-il sur le quai de la gare ?

- a) Suzanne Gerbois
- b) Clotilde Destrange
- c) Arsène Lupin

2.8. Lupin est-il enfin arrêté par Ganimard au chapitre V ?

- a) Oui.
- b) Non.
- c) On ne sait pas.



Zadanie 3. (3 punkty) _____

Przeczytaj wywiad, z którego usunięto pytania. Wpisz w luki 3.1. - 3.3. litery (A. - E.), którymi oznaczono brakujące elementy tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga! Jedno pytanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej z luk. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

- A. Arsène Lupin a-t-il vraiment existé ?**
- ~~B. Comment est né Arsène Lupin?~~**
- C. D'où vient ce nom, Arsène Lupin ?**
- D. Pourquoi s'agit-il d'un cambrioleur plutôt que d'un détective ?**
- E. Pourquoi parle-t-on autant de Maurice Leblanc ?**

3.0.	B.
-------------	-----------

Jacques Derouard : Il y a tout juste cent ans, en 1904, Maurice Leblanc publie dans le journal *L'Auto* un conte intitulé *Un gentleman*. Le gentleman en question était un voleur d'automobiles... Leblanc ne le sait pas encore, mais il tient là le personnage d'Arsène Lupin. En effet, l'année suivante, le journaliste Pierre Lafitte, éditeur plein d'invention, lance un nouveau magazine intitulé *Je sais tout* et fait appel à son ami Maurice Leblanc qu'il charge d'écrire un feuilleton populaire et d'inventer un personnage. *L'arrestation d'Arsène Lupin* paraît en juillet 1905. Le succès est immédiat. (...)

3.1.	
-------------	--

J.D. : A l'époque, le cambriolage était un fait social nouveau et dont on parlait énormément : la Belle Époque, celle du triomphe de la bourgeoisie, des maisons riches remplies d'objets de valeur à dérober... Fini le temps des bandits de grand chemin qui ne pouvaient pénétrer dans les belles demeures trop bien gardées. Au début du XX^e siècle, des phénomènes nouveaux apparaissent: l'usage des chèques, les appartements inoccupés... Les cambriolages se sont donc considérablement développés. (...)

3.2.	
------	--

J.D. : Maurice Leblanc a sans doute été influencé, inconsciemment, par un conseiller municipal de Paris qui s'appelait Arsène Lopin. La légende veut même que le premier nom du gentleman cambrioleur ait été Arsène Lopin et que, après protestation de l'intéressé, il se soit transformé en Lupin. Mais il faut insister sur ce fait: Leblanc ne s'attendait pas du tout au succès de Lupin; lorsqu'il écrit sa première aventure, il ignore qu'il en écrira d'autres. C'était une commande, rien de plus.

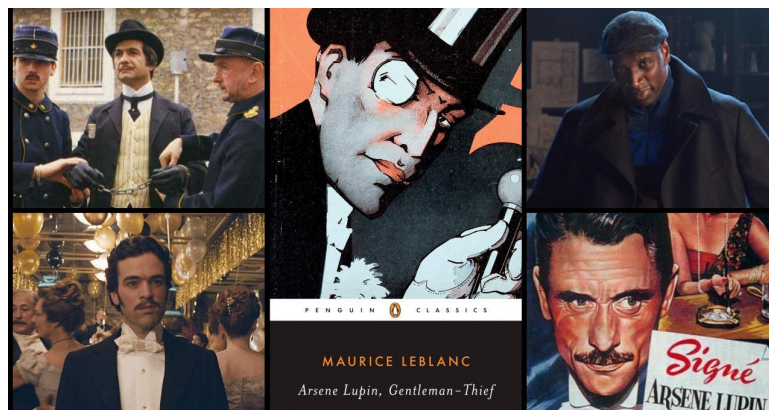
3.3.	
------	--

J.D. : C'est une question qui peut finir par troubler. Tout se passe comme si Arsène Lupin avait réellement existé et Francis Lacassin a même réussi à dresser la biographie d'Arsène Lupin : on sait qu'il est né en 1874. Le génie de Maurice Leblanc, c'est d'avoir réussi à faire croire qu'Arsène Lupin existait.

https://www.lexpress.fr/culture/livre/comment-est-ne-le-vrai-l-unique-arsene-lupin_809439.html

Zadanie 4. (4 punkty) _____

Przeczytaj tekst z którego usunięto pięć zdań. Wpisz w luki 4.1. - 4.4. litery (A. - E.), którymi oznaczono brakujące wypowiedzenia tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.



<https://www.premiere.fr/Series/News-Series/Arsene-Lupin-avec-Omar-Sy-Comment-le-teaser-de-la-serie-Netflix-fait-le-lien-avec-loeuvre-originale>

- A. On découvre dans ses œuvres qu’Arsène commet son premier vol à 6 ans, pour venger l’honneur de sa mère.
- B. Il se consacrera entièrement à leur recherche.
- ~~C. Arsène Lupin, c’est un genre de Robin des bois, spécialisé dans l’art du déguisement.~~
- D. Alors si Lupin t’a plu sur écran, dévore les livres pour suivre les aventures du héros en Normandie, sur les falaises d’Étretat.
- E. Ainsi de nombreux spectateurs redécouvrent le gentleman cambrioleur.

C’est qui, Arsène Lupin ?

« C’est le plus grand des voleurs, oui mais c’est un gentleman. Il s’empare de vos valeurs, sans vous menacer d’une arme. » Voilà comment est présenté le célèbre héros de fiction français dans une chanson de 1975. 4.0. C

Mais pourquoi parle-t-on autant de lui ?

En 2021, une série télé avec Omar Sy remet en lumière ce séduisant hors-la-loi. Comme dans la série de 1971, avec Georges Descrières, les spectateurs tombent sous le charme du héros créé par Maurice Leblanc. 4.1. _____. Un héros aux multiples identités : Arsène Lupin ou Raoul d’Andrésy, il navigue entre le monde des voleurs et celui des fortunés.

Son créateur, qui aimait les romans aux personnages travaillés, lui invente un passé riche et complexe. 4.2. _____. Puis, une comtesse vénéneuse le met sur la piste de quatre trésors liés à l’histoire de France. 4.3. _____. Les romans de Leblanc sont pleins de rebondissements, de mystères et de personnages à l’esprit vif. 4.4. _____.

Axel Planté-Bordeneuve
<https://www.ljourlactu.com/culture/cest-qui-arsene-lupin>



Zadanie 5. (8 punktów) _____

Literatura detektywistyczna to gatunek skupiający się na zagadkach, niepewności, pracy policji oraz detektywów. Połącz stale, charakterystyczne elementy tego typu twórczości - słowa 5.1. - 5.9. z ich definicjami A. - I.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

5.1.	Un alibi		A.	Éléments qui permettent de faire avancer l'enquête. (empreinte, cheveu, groupe sanguin, caméra...)
5.2.	Un indice	A.	B.	Élément qui indique qu'une personne accusée n'était pas sur les lieux du crime.
5.3.	L'enquête		C.	Personne qui a subi le méfait.
5.4.	Une preuve		D.	Personne suspectée d'avoir commis le méfait.
5.5.	Le crime / le méfait		E.	Raison, motif qui pousse un coupable à commettre un méfait.
5.6.	Le coupable		F.	Personne qui a commis un méfait.
5.7.	La victime		G.	Mauvaise action: meurtre, vol, hold-up, incendie criminel...
5.8.	Le suspect		H.	Fait vérifié qui permet d'affirmer la culpabilité d'une personne.
5.9.	Le mobile		I.	Ensemble des recherches réunissant des preuves pour trouver une réponse à un délit.



Zadanie 6. (5 punktów) _____

Przeczytaj poniższe opowiadanie i na jego podstawie ustal, kto popełnił przestępstwo. Dopasuj do zdań 6.1. - 6.6. nazwiska bohaterów A. - F. zgodnie z informacjami i ich charakterystyką przedstawioną w tekście. Uwaga! Żadne z nazwisk nie może się powtórzyć. Przystępca jest wśród nich! Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt. Sugestia: aby odkryć, kto popełnił przestępstwo, wyeliminuj tych, którzy nie byli w stanie wykonać wskazanych w tabeli czynności.

Le Club des handicapés

Un crime a été commis dans un Club pour personnes handicapées. Chargé de l'enquête par le commissaire Gradube, l'inspecteur Lafouine demande à Monsieur Brun, le directeur de l'établissement, de réunir tous les membres de l'association.

Quelques instants plus tard, tout le monde se retrouve dans la salle de réunion du club. Monsieur Brun est entouré de Madame Flore qui n'entend plus à cause d'une otite¹ mal soignée, de Monsieur Tilleul, aveugle de naissance, de Mademoiselle Rose qui a perdu l'usage de la parole à la suite d'un choc émotionnel, de Monsieur Paré amputé des deux bras pendant la dernière guerre et de Monsieur Maret qui ne se déplace qu'en fauteuil roulant² à cause d'un accident de moto.

Après un interrogatoire de routine, l'inspecteur Lafouine annonce qu'il est sur le point de démasquer le coupable. Par cette ruse, il espère une réaction du coupable.

Le soir même, le policier reçoit un coup de téléphone. Un mystérieux correspondant lui donne rendez-vous à minuit dans un des quartiers les plus mal famés de la ville.

Lafouine, sur ses gardes, part à pied vers le lieu indiqué. Alors qu'il emprunte un passage pour piétons, une voiture (...) fonce sur lui et manque de le renverser. Il ne doit son salut qu'à sa détente de félin³.

¹ otite - zapalenie ucha

² fauteuil roulant - wózek inwalidzki

³ félin - koci

Dans la pénombre, l'inspecteur ne peut distinguer le visage du conducteur. Celui-ci descend du véhicule et court vers Lafouine un revolver dans la main. Le policier réussit à se dissimuler derrière les poubelles d'un immeuble voisin, mais son bras heurte une bouteille en verre qui tombe et se brise sur le trottoir. Alerté, l'inconnu se dirige vers les conteneurs à ordures. Une lutte s'engage. Du tranchant de la main, Lafouine frappe l'avant-bras de son agresseur qui laisse tomber son arme dans le caniveau⁴. Loin d'abandonner, l'inconnu tente d'étrangler Lafouine. Heureusement pour lui, l'inspecteur maîtrise parfaitement les arts martiaux⁵. Grâce à une planchette japonaise magistralement exécutée, il envoie son adversaire au sol. Étourdi par son vol plané, le mystérieux agresseur ne peut rien lorsque l'inspecteur Lafouine lui passe les menottes⁶ puis l'entraîne sous un réverbère⁷ afin de l'identifier.

http://sitesecoles.ac-poitiers.fr/ecolehoulette/sites/ecolehoulette/IMG/pdf/les_enquetes_de_l_inspecteur_lafouine_cycle_3.pdf

Quel est le nom du coupable ?

A.	B.	C.	D.	E.	F.
M. Brun	M. Paré	M. Tilleul	Mlle Flore	M. Maret	Mlle Rose

LE COUPABLE :		
6.1.		- a téléphoné ce n'est donc pas _____,
6.2.	B.	- a conduit ce n'est donc pas <u>M. Paré</u> ,
6.3.		- a couru ce n'est donc pas _____,
6.4.		- a vu ce n'est donc pas _____,
6.5.		- a entendu ce n'est donc pas _____,
6.6.		- c'est donc _____ qui est le coupable.

⁴ caniveau - rynna

⁵ arts martiaux - sztuki walki

⁶ menottes - kajdanki

⁷ réverbère - lampa uliczna

Zadanie 7. (5 punktów) _____

Kolejne wyzwanie. Przeczytaj poniższe informacje. Kierując się wskazówkami, przyporządkuj do koloru sierści zająca 7.1. - 7.3. jego wiek i miejsce spacerów, wybierając w tabeli odpowiednio opcję a, b lub c.




Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

Trois lièvres de couleurs et d'âges différents vont et viennent dans des lieux différents.

- Âges : 3, 5 et 8 mois ;
- Couleurs : blanc, gris et roux ;
- Lieux : champ, forêt et prairie.

1. Le lièvre blanc se promène dans un lieu autre que le champ.
2. Le lièvre qui se promène en forêt n'est pas blanc.
3. Le lièvre gris n'a pas 8 mois et ne se promène pas dans la prairie.
4. Le lièvre de 5 mois n'est pas gris et se promène dans le champ.

Découvrez la couleur, l'âge et le lieu de promenade de chaque lièvre.

	7.1. Le lièvre blanc 	7.2. Le lièvre gris 	7.3. Le lièvre roux 
I. L'âge	a) 3 mois b) 5 mois <input checked="" type="radio"/> c) 8 mois	a) 3 mois b) 5 mois c) 8 mois	a) 3 mois b) 5 mois c) 8 mois
II. Le lieu de promenade	a) champ b) forêt c) prairie	a) champ b) forêt c) prairie	a) champ b) forêt c) prairie

https://math.univ-lyon1.fr/irem/IMG/pdf/Enigmes_de_Ane_a_Zebre_Enonces.pdf

Zadanie 8. (8 punktów) _____

Przeczytaj zamieszczony list i oceń prawdziwość zdań 8.1. - 8.8. Na podstawie zawartych w tekście informacji zaznacz, czy podane zdania są prawdziwe - Vrai czy fałszywe - Faux, udzielając odpowiedzi zgodnej z treścią tekstu.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.



Planète Mars, neuf heures du soir.

Cher papa, chère maman,

Eh oui, me voici sur la planète Mars. J'espère que vous vous êtes bien inquiétés depuis ce matin et que vous m'avez cherché partout. D'ailleurs, je vous ai observés grâce à mes satellites espions et j'ai bien vu que vous faisiez une drôle de tête cet après-midi. Même que papa a dit : « Ce n'est pas possible, il a dû lui arriver quelque chose ! » (Comme vous le voyez, mes micros longue distance sont ultra-puissants.) Eh bien, j'ai un peu honte de le dire, mais je le dis quand même, parce que c'est la vérité : je suis rudement content que vous vous fassiez du souci. C'est de votre faute, après tout. Si vous ne m'aviez pas interdit d'aller au cinéma avec François, je ne serais pas parti. J'en ai marre d'être traité comme un gamin ! [...] Ne me demandez pas comment je suis arrivé ici, c'est un secret et j'ai juré de ne pas le dire. En tout cas, je me plais bien sur Mars. Les gens ne sont peut-être pas très agréables à regarder, mais ils sont super-sympas. Personne ne fait de réflexions quand vous avez le malheur d'avoir un 9 en géographie. Vous voyez à qui je fais allusion... Il y a quand même des choses un peu bizarres. Je ne parle pas des espèces de scarabées que les Martiens grignotent à l'apéritif. Sur Terre aussi, il y a des trucs impossibles à manger. Les choux de Bruxelles, par exemple, ou le gras de jambon. (...) J'ai encore des tas de choses à vous raconter, mais je préfère m'arrêter là. Portez-vous bien et à bientôt, j'espère.

Félicien

P.-S. : Vous seriez gentils de m'envoyer deux sandwiches au saucisson, un yaourt à la fraise et une bouteille de jus de raisin. Et dites-moi si vous êtes encore fâchés.

P. P.-S. : Vous n'avez qu'à laisser le colis et la lettre devant la porte du grenier. Ne vous inquiétez pas, ça arrivera.

« Un Martien », Nouvelles Histoires pressées, collection Milan Poche Junior / Bernard Friot / © 1992, Éditions Milan.

		Vrai	Faux
8.0.	Selon Félicien, les Martiens mangent des scarabées à l'apéritif.	X	
8.1.	Félicien veut être traité comme un grand.		
8.2.	Félicien a disparu depuis le matin.		
8.3.	Grâce à ses amis Martiens, il sait que ses parents sont inquiets.		
8.4.	Félicien est triste en voyant ses parents inquiets.		
8.5.	Félicien est grondé quand il a de mauvaises notes.		
8.6.	Félicien dit comment il est arrivé sur Mars.		
8.7.	Félicien avoue que la vie sur Mars n'est pas possible.		
8.8.	Félicien demande à ses parents de déposer des aliments devant la porte de sa chambre.		

Zadanie 9. (10 punktów) _____

Uporządkuj zeznania pokrzywdzonego. Należy ułożyć w odpowiedniej kolejności dialog zapisany w tabeli A. - K. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.



	A.	Un monsieur m'a abordé, tout à fait normalement, il m'a demandé du feu. Je lui ai donné mon briquet qu'il a fait tomber. Il l'a ramassé, il me l'a rendu, il m'a remercié et il est parti. À ce moment-là, je me suis aperçu que mon portefeuille avait disparu. Tout s'est passé très rapidement. J'ai couru après lui, mais c'était trop tard.
	B.	Vous avez fait opposition ⁸ ?
	C.	Tous mes papiers, une carte bancaire...
	D.	Racontez-moi ce qui s'est passé.
	E.	Qu'est-ce que vous aviez dans votre portefeuille ?
	F.	Oui, tout de suite. J'avais aussi un peu d'argent liquide, environ 60 euros.
	G.	Est-ce que vous pouvez décrire la personne ?
	H.	Dans le parc de loisirs, ce matin, vers 11 heures!
7.	I.	C'est un peu difficile, parce que je ne faisais pas attention. C'était un homme de taille moyenne, un peu plus grand que moi...
	J.	Calmez-vous, monsieur. Dites-moi, ça s'est passé quand et où ?
	K.	Bonjour, monsieur, on m'a volé mon portefeuille avec tout dedans ! C'est une catastrophe !

<https://lasec.yolasite.com/au-commissariat.php>

⁸ faire opposition - zastrzec, zablokować kartę

Zadanie 10. (6 punktów) _____

Uzupelnij zdania 10.1. - 10.6. odpowiednią formą gramatyczną wybraną spośród opcji A. - G. Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.
où	qui	dont	auquel	que	grâce auquel	qui

10.0. C'est un jeu G (qui) a coûté très cher.

10.1. C'est un jeu _____ lui a fait très plaisir.

10.2. C'est un jeu _____ il faut retrouver un trésor perdu.

10.3. C'est un jeu _____ il a dû apprendre les règles.

10.4. Et les enfants disent ou écrivent le nombre _____ le maître a pensé.

10.5. C'est un jeu _____ il a déjà appris beaucoup de choses.

10.6. C'est un jeu _____ son petit frère aimerait lui emprunter.



Zadanie 11. (10 punktów) _____

Zastąp podkreślone słowa w zdaniach 11.1. - 11.5. wyrazami o przeciwnym znaczeniu (antonimami). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i logiczna wpisywanych wyrazów. Liczba kresek odpowiada liczbie brakujących liter w wyrazie. Niektóre litery zostały już podane. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 2 pkt.

11.0. Nous sommes sortis après la fin du concert.

Nous sommes sortis _____ n _____ (avant) la fin du concert.

11.1. Le supermarché est situé près de chez moi.

Le supermarché est situé _____ i _____ de chez moi.

11.2. Il a posé son sac sous la table.

Il a posé son sac _____ la table.

11.3. Il va avec moi.

Il va _____ moi.

11.4. Le cinéma est à gauche de l'opéra.

Le cinéma est à _____ t _____ de l'opéra.

11.5. Nos amis habitent l'appartement au-dessus du nôtre.

Nos amis habitent l'appartement a _____ - _____ s _____ du nôtre.



Zadanie 12. (6 punktów) _____

Powtórz, co ktoś powiedział ...

Przekształć podane zdania 12.1. - 12.3. z mowy niezależnej na zależną. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna.

Za w pełni poprawne przekształcenie zdania otrzymasz 2 pkt.

12.0. « Il fait beau. »

Il te dit qu'il fait beau.

12.1. « Ferme la porte ! »

Il te demande _____.

12.2. « Est-ce que tu connais Paris ? »

Il me demande _____.

12.3. « Qu'est-ce qui ne va pas ? »

Vous me demandez _____.

Zadanie 13. (10 punktów) _____

Czasowniki podane w nawiasach 13.1. - 13.5. wpisz w odpowiedniej formie (czasie, trybie, stronie). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każdą w pełni prawidłową odpowiedź otrzymasz 2 pkt.



13.1. Avant, nous (**prendre**) _____ nos vacances au mois d'août, mais il y (**avoir**) avait (**przykład**) un monde fou alors, l'an dernier

13.2. nous (**partir**) _____ en juillet.

13.3. Si tu te reposais un peu plus, tu (**avoir**) _____ plus d'énergie.

13.4. Les esprits curieux (**attirer**) _____ par les nouveautés.

13.5. Je voudrais que tu y (**aller**) _____ avec eux.

Zadanie 14. (6 punktów) _____

Ulož odpowiedzi na pytania 14.1. - 14.3. z podanych słów. Uwaga! Wszystkie elementy muszą być użyte. Wymagana jest całkowita poprawność gramatyczna i ortograficzna.

Za każdą w pełni poprawną odpowiedź otrzymasz 2 pkt.

Za odpowiedź, w której pojawi się jeden błąd, otrzymasz 1 pkt.

14.0. Elle lit ce conte à sa nièce ?

Oui	le	lui	elle	lit
------------	-----------	------------	-------------	------------

Oui, elle le lui lit.

14.1. Elles ont donné la réponse à leurs parents ?

Oui	donnée	ont	la	leur	elles
-----	--------	-----	----	------	-------

_____.

14.2. Tu veux emmener ton frère à la plage ?

Non	je	y	ne	veux	emmener	pas	l'
-----	----	---	----	------	---------	-----	----

_____.

14.3. Ils vont écrire une lettre à leurs grands-parents ?

Non	pas	leur	une	écrire	ne	ils	en	vont
-----	-----	------	-----	--------	----	-----	----	------

_____.

Zadanie 15. (4 punkty) _____

Uzupełnij minidialogi 15.1. - 15.4. właściwym, wynikającym z ich treści idiomem.

Wybierz spośród opcji A. - F. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 pkt.

Uwaga, jeden przykład został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

A.	la tête dans les nuages
B.	le bras long
C.	les yeux plus gros que le ventre
D.	ma langue au chat
E.	mes jambes à mon cou
F.	un chat dans la gorge

15.0.

- Hier je suis sorti de chez moi en oubliant de prendre les clefs.

- C'est ce qui arrive quand on a A .

15.1.

- Tu es malade ?

- J'ai dû prendre froid. Depuis hier soir, j'ai _____.

15.2.

- Quelle est la capitale du Népal ?

- Je ne sais pas, je donne _____.

15.3.

- Il y a eu une bagarre dans la rue.

- J'y étais, et à ce moment-là j'ai pris _____.

15.4.

- Je n'arrive pas à finir le menu que j'ai commandé.

- Tu as eu _____.

BRUDNOPIS