



## KURATORIUM OŚWIATY W KRAKOWIE

**Małopolski Konkurs Języka Hiszpańskiego dla uczniów szkół  
podstawowych w roku szkolnym 2023/2024**

**Etap wojewódzki**

15 marca 2024 r.

	Razem			4	5	6	7	8	
	1	2	3						
Maksymalna liczba punktów	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>60</b>
Uzyskana liczba punktów									
Punktacja po weryfikacji									

## **Droga Uczennico! Drogi Uczniu!**

Przed przystąpieniem do rozwiązywania zadań konkursowych należy zakodować pracę zgodnie ze wskazaniami Komisji Konkursowej.

Arkusze, który masz przed sobą, zawiera osiem zadań. Przeczytaj uważnie polecenia. Pamiętaj, żeby pisać czytelnie (długopisem lub piórem), gdyż nieczytelność liter dyskwalifikuje odpowiedź. Możesz pisać drukowanymi literami. Nie używaj korektora ani długopisu zmywalnego – zadanie, w którym ich użyjesz nie będzie oceniane.

Pamiętaj, że brak wyboru odpowiedzi lub zaznaczenie większej liczby odpowiedzi będzie traktowane jako błędna odpowiedź. Jeśli się pomylisz, skreśl błędą odpowiedź, a właściwą oznacz określeniem „dobrze”.

Jeśli jeszcze nie wyłączyłaś/wyłączyłeś telefonu komórkowego, zrób to teraz.

Czas przeznaczony na rozwiązanie testu: **90 minut**.

Życzymy Ci satysfakcji z uczestnictwa w Konkursie i uzyskania wysokiego wyniku.

Powodzenia!

**Organizatorzy Konkursu**

## ZADANIE 1.

\_\_\_\_/16

*Posłuchaj fragmentu audiobooka „Sin noticias” z serii Lola Lago Detective i zaznacz właściwą odpowiedź (A lub B) zgodną z treścią nagrania. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.*

### **1.1. Lola quiere volver a casa porque**

- A. está aburrida.
- B. necesita descansar.

### **1.2. Lola después de salir del trabajo piensa**

- A. ver una serie policíaca.
- B. leer un libro de detectives.

### **1.3. Lola está**

- A. orgullosa de su equipo.
- B. decepcionada con sus socios.

### **1.4. El despacho de detectives**

- A. ha cambiado de dirección.
- B. sigue en el mismo local.

### **1.5. La agencia de Lola**

- A. tiene problemas económicos.
- B. ha contratado a más gente.

### **1.6. Cada día, antes de irse a casa, Lola**

- A. lee las noticias de última hora.
- B. ve el telediario.

### **1.7. Hoy**

- A. no ha pasado nada sorprendente.
- B. ha aparecido una noticia alarmante.

### **1.8. La secretaria Margarita**

- A. es una persona muy competente.
- B. trabaja en la agencia desde hace mucho tiempo.

### **1.9. Lola recibe una llamada de**

- A. una mujer muy asustada.
- B. un hombre con mucho dinero.

### **1.10. La persona que está llamando**

- A. puede esperar hasta el día siguiente.
- B. quiere ver a Lola urgentemente.

**1.11. Lola le obliga a su equipo a quedarse en la oficina porque**

- A. hay un caso urgente que resolver.
- B. ella tiene que salir para ver a la clienta.

**1.12. Sara no puede quedarse en el trabajo porque**

- A. está enferma.
- B. tiene un compromiso.

**1.13. Sara es**

- A. la hija de Lola.
- B. una actriz famosa.

**1.14. Paco**

- A. no les gusta a las mujeres.
- B. está trabajando sobre un caso.

**1.15. Miguel**

- A. está pasando un mal momento en la vida.
- B. se va de viaje con sus amigos.

**1.16. La mujer que llega al despacho de Lola**

- A. va acompañada de su hijo.
- B. parece muy contenta.

**ZADANIE 2.**

\_\_\_\_/7

*Przeczytaj tekst o jednym z najsłynniejszych lizaków na świecie a następnie uzupełnij luki (2.1.- 2.7.) właściwą opcją (A-G). Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.*

- A. el caramelo se llamaba Gol
- B. la popular bola de caramelo
- C. tuvo la brillante idea de añadir
- D. creó una red de ventas compuesta
- E. en la que un famoso detective consumía
- F. fue percibido por los padres
- G. convenció al genial pintor Salvador Dalí

## **CHUPA CHUPS, EL ORIGEN DEL CAMELO MÁS FAMOSO DEL MUNDO**

El Chupa Chups, **2.1.** \_\_\_\_\_ pinchada en un palito, fue creado por el empresario catalán Enric Bernat en 1958. Se convirtió en uno de los dulces más famosos y consumidos del siglo XX. Alcanzó su máxima popularidad en los años setenta gracias a la popular serie de televisión "Kojak", **2.2.** \_\_\_\_\_ sin parar un Chupa Chups tras otro.

¿Cuántas personas no habrán saboreado alguno de estos deliciosos caramelos? Pero esta idea que parece tan simple fue en realidad revolucionaria. Comerse un Chupa Chups era "como comer caramelos con un tenedor". Y es que, cuando se comían un caramelo, los niños lo sacaban constantemente de su boca para guardárselo en el bolsillo o para observar sus colores. Así, Bernat **2.3.** \_\_\_\_\_ un simple palito a una bolita de azúcar para facilitar su consumo.

Al principio **2.4.** \_\_\_\_\_ por su forma redonda que se parecía a un balón de fútbol. Pero el nombre no tuvo el éxito esperado. Gracias a una intensa campaña publicitaria radiofónica ("¡Chupa un dulce caramelo, chupa, chupa, chupa Chups!") logró su nombre definitivo. En un principio el sabroso caramelo solo ofrecía siete sabores a un precio extremadamente caro para la época, una peseta cada caramelo. A pesar de ello, el nuevo Chupa Chups fue todo un éxito, ya que **2.5.** \_\_\_\_\_ como un producto de calidad, cómodo de comprar y por el que no había que esperar cambio a la hora de pagar.

El Seat 600 se convirtió en el vehículo escogido para promocionar el nuevo caramelo. Enric Bernat **2.6.** \_\_\_\_\_ por una flotilla de Seat 600 decorados con el dibujo y el logo de Chupa Chups, con el objetivo de vender el caramelo en toda España. Hacia 1969, para lograr un diseño exclusivo, Bernat **2.7.** \_\_\_\_\_ para que dibujase un nuevo y original logotipo. A pesar de que el artista solo tardó una hora en hacer el diseño, se dice que Bernat tuvo que pagar una factura millonaria.

*Adaptado de [Chupa Chups, el caramelo de palito que revolucionó el mundo de la confitería \(nationalgeographic.com.es\)](http://nationalgeographic.com.es)*

### **ZADANIE 3.**

\_\_\_\_\_ /6

*Przeczytaj fragmenty artykułu (3.1.-3.6.) a następnie dopasuj do każdego z nich odpowiednie pytanie (A -F). Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.*

- A.** ¿Cuál es el impacto de *Clear Fashion* sobre el consumidor?
- B.** ¿Por qué elegir ropa de segunda mano?
- C.** ¿De qué toma ejemplo *Clear Fashion*?
- D.** ¿Cómo es el cliente francés?
- E.** ¿Cómo se utiliza *Clear Fashion*?
- F.** ¿Qué es *Clear Fashion*?

### 3.1. \_\_\_\_\_

Es una aplicación móvil francesa que tiene por objetivo ayudar a vestirse mejor. Apareció en septiembre del año pasado y ayuda a comprender lo que se esconde detrás de las marcas de moda.

### 3.2. \_\_\_\_\_

El usuario toma la foto de la etiqueta de la prenda de vestir y la aplicación analiza los componentes y las prácticas de la marca. El programa escanea y valora los productos según cuatro criterios: el humano, la salud, el medio ambiente y la protección animal.

### 3.3. \_\_\_\_\_

Clear Fashion espera repetir el éxito de la aplicación *Yuka* en el sector de la alimentación en Francia. Hoy un 15% de los franceses la utilizan para “valorar las marcas” al realizar sus compras semanales.

### 3.4. \_\_\_\_\_

El consumidor en Francia está muy concienciado sobre la salud y la alimentación sana y por eso mira al dedillo\* los productos de la agroindustria. También ha perdido la confianza en las grandes marcas y se siente engañado por la publicidad.

### 3.5. \_\_\_\_\_

*Clear Fashion* puede influir en las decisiones de compra de los consumidores al proporcionarles información sobre la responsabilidad ética y los compromisos ambientales de las marcas. Esto puede llevar a los consumidores a elegir marcas más sostenibles y éticas.

### 3.6. \_\_\_\_\_

Hay ya demasiada ropa en el mundo. Llenamos nuestros armarios de más ropa de la que somos capaces de llevar. Hay que seguir los criterios del consumo responsable. La ropa usada a menudo es más barata que la nueva e incluye piezas únicas y originales.

\*mirar al dedillo – *przyglądać się uważnie*

Adaptado de [https://elpais.com/elpais/2020/02/18/alterconsumismo/1582017607\\_093068.html](https://elpais.com/elpais/2020/02/18/alterconsumismo/1582017607_093068.html)

## ZADANIE 4.

\_\_\_\_\_ /6

*Uzupelnij tekst wpisujac po jednym slowie w jezyku hiszpańskim w kazda luke. UWAGA! Zachowaj poprawnośc gramatyczna wpisywanych slow. Za kazda poprawna odpowiedź otrzymasz 1 punkt.*

Mi sueño es pasar las vacaciones en España **4.1.** \_\_\_\_\_ es un país muy bonito. Querría visitar las **4.2.** \_\_\_\_\_ españolas más famosas como Madrid, Barcelona, Sevilla o Granada. También quiero ver su impresionante naturaleza con

montañas para escalar, islas y parques naturales o tomar el sol en sus bonitas  
4.3. \_\_\_\_\_ con arena blanca y nadar en el mar.

He oído hablar que la gastronomía española es muy variada y deliciosa. Quiero probar los 4.4. \_\_\_\_\_ típicos como la paella, el jamón ibérico, la tortilla de patatas o el gazpacho. También, 4.5. \_\_\_\_\_ encantaría conocer a los españoles. Tienen fama de ser amables, simpáticos y acogedores. Hablar 4.6. \_\_\_\_\_ nativos sería una oportunidad estupenda para practicar mi español. ¡Ojalá pueda ir a España!

**ZADANIE 5.** \_\_\_\_\_ /5

*Uzupelnij ponizsze zdania wpisujac w kazda lukę słowo w języku hiszpańskim pochodzące od wyrazu podanego w nawiasie. UWAGA! Zachowaj poprawność gramatyczną wpisywanych słów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.*

5.1. Me da mucha \_\_\_\_\_ tener que volver a casa. ¡Qué bien lo estoy pasando aquí! (triste)

5.2. No creas en lo que dice este chico. Es un \_\_\_\_\_. (mentir)

5.3. ¡Qué \_\_\_\_\_ verte! Hace mucho tiempo que no nos hemos visto. (alegre)

5.4. Para aprender a esquiar hay que tener mucha \_\_\_\_\_. (paciente)

5.5. La \_\_\_\_\_ del aire provoca problemas de vías respiratorias. (contaminar)

**ZADANIE 6.** \_\_\_\_\_ /5

*Przetłumacz podane w nawiasach wyrażenia pochodzące z lektury „Mundo perdido” podanej w bibliografii na język hiszpański. UWAGA! W każdą lukę wpisz dokładnie dwa wyrazy. Zachowaj poprawność gramatyczną wpisywanych fragmentów zdań, tak aby powstały spójne i logiczne wypowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.*

6.1. Si (jesteś spragniony) \_\_\_\_\_, toma un vaso de agua.

6.2. ¡Niños, acostaos! Se nota que (jesteście śpiący) \_\_\_\_\_.

6.3. (Jest mi gorąco) \_\_\_\_\_. ¿Puedes abrir la ventana, por favor?

6.4. (Boisz się) ¿\_\_\_\_\_ de las arañas?

6.5. Perdona es que no puedo hablar contigo ahora mismo porque (spieszę się) \_\_\_\_\_.

**ZADANIE 7.**

\_\_\_\_ /5

Przeczytaj poniższe zdania (7.1.-7.5.) a następnie uzupełnij je właściwym wyrażeniem z ramki wpisując odpowiednią literę (A-F). Podane zwroty pochodzą z lektury „Mundo perdido” podanej w bibliografii. **UWAGA!** Jedno wyrażenie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego zdania. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>IR AL GRANO</b>	<b>GUARDAR SILENCIO</b>	<b>CONCILIAR EL SUEÑO</b>
<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>IR SOBRE RUEDAS</b>	<b>VENIRSE ABAJO</b>	<b>CONTAR COTILLEOS</b>

7.1. Si usted tiene poco tiempo, podemos \_\_\_\_\_ y explicar brevemente el proyecto.

7.2. Tomar una taza de té de manzanilla antes de acostarte puede ayudarte a \_\_\_\_\_. ¡Dormirás como un angelito!

7.3. A Anabel le interesa mucho la vida de los demás y le encanta \_\_\_\_\_. Es una chismosa.

7.4. Es mejor \_\_\_\_\_ si no tienes nada bueno que decir. ¿Para qué causar conflictos innecesarios?

7.5. Después de estudiar tanto, el examen de mañana tiene que \_\_\_\_\_.

**ZADANIE 8.**

\_\_\_\_ /10

Odpowiedz na pytania zgodnie z treścią lektury „Mundo perdido” podanej w bibliografii. Zaznacz właściwą opcję A lub B. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

**8.1. La protagonista, cuando estaba en Chipre,**

- A. trabajaba en un bar.
- B. iba a la escuela.

**8.2. Ángela y Salva se conocieron en**

- A. un taller de fotografía.
- B. unas clases de baile.

**8.3. Salva**

- A. vivía con sus abuelos.
- B. no hablaba español.

**8.4. Ángela y Salva se hicieron amigos**

- A. y eran prácticamente inseparables.
- B. pero no pasaban mucho tiempo juntos.

**8.5. Los amigos fueron a la parte turca de Nicosia**

- A. solo una vez.
- B. por curiosidad.

**8.6. Al otro lado de la frontera los chicos**

- A. conocieron a una anciana misteriosa.
- B. se encontraron con un familiar de Salva.

**8.7. Eleni**

- A. sufría demencia.
- B. no quería ayuda.

**8.8. Salva le regaló a Ángela**

- A. un anillo de su madre.
- B. una flor de su jardín.

**8.9. Cuando los padres le comunicaron que regresaban a su casa en España, a Ángela**

- A. le gustó la idea de volver a Cuervoespino.
- B. le dio mucha pena dejar Chipre.

**8.10. Después de volver a España, Ángela**

- A. comenzó un nuevo año escolar en Cuervoespino.
- B. tuvo que volver a hacer las maletas porque se iban a París.