



III Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

1. Komitet organizacyjny:

- Zofia Pilecka-Optułowicz - córka Witolda Pileckiego
- Krzysztof Kosior - prawnuk Witolda Pileckiego
- Konrad Grzenkowicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda
- Wojciech Boberski – historyk sztuki z Instytutu Sztuki PAN
- Artur Grzenkowicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Janusz Krystosiak – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Bogdan Grzenkowicz – Przewodniczący Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.1 Organizator:

Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.2 Patronat Honorowy:

Patronat Honorowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy

1.3 Komitet Honorowy:

- Przemysław Czarnek – Minister Edukacji i Nauki Przewodniczący
- Adam Glapiński – Prezes Narodowego Banku Polskiego
- J.E. Ks. Bp Michał Janocha – prof. UW Przewodniczący Rady ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego Konferencji Episkopatu Polski
- Karol Nawrocki - Prezes Instytutu Pamięci Narodowej
- Tomasz Zdzikot– Prezes KGHM Polska Miedź S. A.
- Filip Musiał – Dyrektor Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL
- Jan Żaryn – Dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego
- Zofia Noceti-Klepacka – mistrzyni i dwukrotna wicemistrzyni świata w windsurfingu, brązowa medalistka XXX letnich Igrzysk Olimpijskich w Londynie

1.4 Współorganizatorzy:

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka w Radzyminie
- Gimnazjum im. Świętego Jana Pawła II w Wilnie - Litwa
- Szkoła Polska im. Zygmunta Mineyki przy Ambasadzie RP w Atenach - Grecja

- Szkoła Polska im. Gen Józefa Hallera przy Konsulacie Generalnym RP w Toronto – Kanada
- Gimnazjum im. św. Kazimierza w Miednikach Królewskich - Litwa
- Szkoła Polska im. Jana III Sobieskiego przy Ambasadzie RP w Wiedniu - Austria
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Dublinie z siedzibą w Waterford - Irlandia
- Polska Szkoła Sobotnia im. Adama Mickiewicza w Blackburn – Anglia
- Polish School WA w Perth – Australia
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Moskwie – Rosja
- Stowarzyszenie Polpan-Szkoła Języka Polskiego w Papanduwie - Santa Catarina - Brazylia
- Szkoła Polska im. gen. Stanisława Maczka przy Ambasadzie RP w Brukseli z siedzibą w Antwerpii - Belgia
- Szkoła Języka Polskiego w Guarani das Missões - Brazylia.
- Szkoła Polska im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Doha – Katar
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Tel Awiwie – Izrael
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kopenhadze z siedzibą w Viborgu - Dania
- Szkoła Polska im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego przy Ambasadzie RP w Rzymie - Włochy
- Szkoła Polska im. gen. Stefana Grota-Roweckiego przy Ambasadzie RP w Berlinie - Niemcy
- Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Okręg Warszawa Wschód
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Koło Wołomin „Rajski Ptak”
- Służba Więzienna
- Międzyszkolny Klub Historyczny im. Armii Krajowej Ziemi Radzymińskiej
- Szkoła Polska im. Marii Skłodowskiej-Curie przy Ambasadzie RP w Kopenhadze – Dania
- Publiczna Szkoła Podstawowa im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Zwierniku
- Zespół Szkół w Pionkach

1.5 Patronat medialny:

- Telewizja Republika
- Tygodnik Polski (Australia)
- Gazeta Polska
- Gazeta Polska Codziennie
- Niezależna
- Kurier Wileński
- Kurier-W

1.6 Partnerzy/Mecenat

- Ministerstwo Edukacji i Nauki
- Instytut Pamięci Narodowej

- KGHM Polska Miedź S. A.
- Narodowy Bank Polski
- Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego
- Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL

2. Cele Konkursu:

- 2.1** Kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie i pogłębianie wiedzy. Przybliżenie historii państwa i narodu polskiego, którego początki sięgają drugiej połowy X wieku, na którą datuje się rządy pierwszego historycznego władcy Polski – Mieszka I. W 966 roku Mieszko I przyjął chrzest, rozpoczynając tym samym proces chrystianizacji na polskich ziemiach, a wydarzenie to uważane jest za symboliczny początek państwa polskiego. Pierwszym koronowanym królem Polski był syn Mieszka I, Bolesław Chrobry. Zapoznanie się z dziejami Polski od zarania aż po lata współczesne.
- 2.2** Popularyzowanie w sposób kreatywny i innowacyjny wiedzy na temat historii Polski wśród młodych ludzi.
- 2.3** Ukazanie bogatej historii Polski jako dziedzictwa, które powinniśmy znać i z którego powinniśmy być dumni.
- 2.4** Promowanie postaw patriotycznych i kształtowanie młodego pokolenia świadomego swej tożsamości.
- 2.5** Przedstawienie historii narodowej jako cenne źródło wartości, wzorców i odniesień, które inspirują do działań twórczych.
- 2.6** Pogłębienie wiedzy historycznej.
- 2.7** Doskonalenie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł.
- 2.8** Budzenie i utrwalanie dumy z dziedzictwa narodowego.
- 2.9** Promowanie młodych twórców i zachęcanie ich do doskonalenia umiejętności plastycznych.
- 2.10** Popularyzowanie poezji o tematyce patriotycznej.

3. Przedmiot i tematyka Konkursu:

- 3.1** Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie pracy artystycznej na temat „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród” charakteryzującej się pomysłowością, oryginalnością i samodzielnością wykonania, wypełniającej cele i parametry określone w niniejszym Regulaminie Konkursu.
- 3.2** Tematem pracy artystycznej (poezja, plastyka, banknoty, znaczki, pieśń, film) może być wybrana postać, wydarzenia, konspiracja czy inne zagadnienia historyczne lub społeczne.
- 3.3.** Ograniczeniem wizji artystycznych jest bezpośrednie skojarzenie z tematyką oraz spełnienie pozostałych warunków określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.

4. Termin nadsyłania prac:

Rozpoczęcie konkursu: **06.11.2023 r.**

Zakończenie: **31.01.2024 r.**

Uroczysta Gala: **26.04.2024 r.**

5. Uczestnicy i kategorie:

Przedszkolaki

Uczniowie szkół podstawowych kl. 0 - III

Uczniowie szkół podstawowych kl. IV -VIII

Uczniowie szkół ponadpodstawowych

Osadzeni w jednostkach penitencjarnych

Przedszkole:

- *praca plastyczna*

- *pieśń patriotyczna*

Szkoła Podstawowa kl. 0-3 (wiek 6-9 lat):

- *praca plastyczna*

- *pieśń patriotyczna*

Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15 lat):

- *praca plastyczna*

- *projekt serii znaczków pocztowych*

- *poezja*

- *pieśń patriotyczna*

- *film „Patriotyzm po Polsku”*

Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej):

- *plakat,*

- *poezja*

- *pieśń patriotyczna*

- *film „Patriotyzm po Polsku”.*

Osadzeni w jednostkach penitencjarnych:

- *praca plastyczna*

- *poezja*

6. Parametry prac konkursowych:

Konkurs podzielony jest na 4 obszary:

- Religia, Kościół

- Kultura, Nauka

- Wojny, Bitwy, Wydarzenia

- Sportowcy – mistrzowie i patrioci

W każdym obszarze przedstawione jest do wyboru przez uczestnika 12 tematów. Oprócz zaproponowanych w tabelce postaci, wydarzeń można przedstawić inne, swoje pomysły w różnych obszarach.

Uczeń wybiera temat i przygotowuje pracę.

Każda praca musi być opisana w Karcie zgłoszeniowej. W Załączniku nr 1 wpisujemy wybrany temat np. Zjazd Gnieźnieński, lub np. Adam Mickiewicz. Natomiast w tabelce (Załącznik nr 1) zaznaczamy X, kategorię konkursu jakiej dotyczy nadesłana praca np. praca plastyczna lub np. poezja.

L.p.	Religia, kościół	Kultura, nauka	Wojny, bitwy, wydarzenia	Sportowcy – mistrzowie i patrioci –
1.	Zjazd Gnieźnieński, Święty Wojciech	Mikołaj Kopernik	Chrzest Polski – Mieszko I	Stanisław Marusarz 4 -krotny Olimpijczyk, Kurier tatrzański, podporucznik AK.
2.	Święty Kazimierz - Królewicz	Maria Curie-Skłodowska	Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski	Janusz Kusociński Lekkoatleta, złoty medalista IO Los Angeles na 10.000 m, zamordowany przez Niemców w 1940 r. w Palmirach
3.	Częstochowa – Jasna Góra – Matka Boża Jasnogórska	Ignacy Łukasiewicz	Konstytucja 3 Maja	Halina Konopacka Lekkoatletka, pierwsza złota medalistka IO w Amsterdamie, dama Orderu Orła Białego.
4.	Błogosławiona Rodzina Ulmów	Adam Mickiewicz	Powstanie Listopadowe, Styczniowe	Bronisław Czech Narciarz, 3 krotny olimpijczyk, Działalność konspiracyjna wywiezień niemieckiego obozu KL Auschwitz. Zmarł w Oświęcimiu w 1944 r.
5.	Święty Andrzej Bobola	Juliusz Słowacki	Niepodległość „Cud nad Wisłą” 1918 - 1920	Tadeusz „Teddy” Pietrzykowski pięściarz, więzień niemieckiego obozu KL Auschwitz. Do historii przeszły jego pojedynki pięściarskie w obozach Auschwitz-Birkenau, Neuengamme, Bergen-Belsen.
6.	Święta Jadwiga Królowa Polski	Henryk Sienkiewicz	II Wojna Światowa	Jadwiga Jędrzejewska Międzywojenna tenisistka w 1937 roku została finalistką Wimbledonu. Podczas okupacji była zaangażowana w działalność konspiracyjną.

7.	Biskup Antoni Baraniak	Jan Matejko	Katyń	Wacław Kuchar Olimpijczyk z Paryża 1924 r. Walczył w wojnie polsko-bolszewickiej, We wrześniu 1939 roku – jako kapitan Wojska Polskiego.
8.	Święty Maksymilian Kolbe	Stanisław Wyspiański	Holokaust	Maria Kwaśniewska-Maleszewska Brązowa medalistka olimpijska 1936 r. w rzucie oszczepem. W czasie II wojny światowej brała czynny udział w ruchu oporu.
9.	Święta Faustyna Kowalska	Jacek Malczewski	Powstanie Warszawskie	Tadeusz Sokołowski uczestnik IO w Berlinie 36, oficer WP, AK. Jako Cichociemny przerzucony 1942 r. Zamordowany przez Gestapo w Mińsku 6.02.1943 r.
10.	Kardynał Stefan Wyszyński - Prymas Tysiąclecia	Fryderyk Chopin	Żołnierze Wyklęci	Henryk Reyman reprezentant piłki nożnej, kapitan na Olimpiadzie w 1924 r. w Paryżu. 1919 r. Uczestnik Powstań Śląskich. Podczas II wojny światowej ranny w bitwie pod Bzurą.
11.	Papież Jan Paweł II	Jan Kochanowski	Polacy ratujący Żydów	Aleksander Małecki i Leszek Lubicz-Nycz szermierze brązowi medalisci w Paryżu (1924) i Amsterdamie – (1928), Aleksander Małecki wstąpił się w obronie Lwowa jako jedno z legendarnych Orłąt (1918), a w 1920 roku także w wojnie z bolszewikami. Lubicz-Nycz brał udział w Bitwie pod Bzurą. Zginął w Bitwie pod Łomiankami.
12.	Ksiądz Jerzy Popiełuszko	Ignacy Paderewski	Solidarność, Stan Wojenny	Józef Baran – Bilewski olimpijczyk 1928 r. w lekkoatletyce. 16 lub 17 kwietnia 1940 zamordowany w Katyniu i tam pogrzebany.

6.1. Pod tytułem pracy należy napisać, czy praca była samodzielna, czy przygotowana pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna.

6.2. Prace plastyczne w kategorii przedszkole, szkół podstawowych kl. 0 - III powinny być wykonane w formacie od A3 do A4, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 temat pracy. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.3. Prace plastyczne w kategorii szkół podstawowych kl. IV-VIII oraz osadzeni w jednostkach penitencjarnych powinny być wykonane w formacie od A4 do A2 techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 temat pracy. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.4. Prace pisemne - poezja w dowolnej wielkości z zachowaniem tematyki Konkursu. Poezja może dotyczyć wielu łączonych tematów z różnych obszarów. Praca pisemna – poezja, **wszystkich uczniów szkół z zagranicy, jak i w Polsce** po wcześniejszym zeskanowaniu, wysłana jest wraz z wypełnionymi załącznikami nr 1, nr 2 na adres email:

komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

Proszę w temacie maila wpisać: ***SP kl. IV – VIII – poezja*** lub ***Szkoły Ponadpodstawowe - poezja***

Poezja osadzonych w jednostkach penitencjarnych wysłana jest drogą pocztową z dopiskiem na kopercie:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.5. Pieśń patriotyczna w kategorii przedszkole, szkół podstawowych, ponadpodstawowych, Pieśni towarzyszyły najważniejszym wydarzeniom naszej historii, te patriotyczne krzewiły ducha polskości, wskrzeszały pamięć o dawnych bohaterach, w czasach klęsk przypominały o zwycięskich bitwach, często zagrzewały do boju, bywały modlitwą. W dużym stopniu przyczyniły się do tego, że Polska z naszej zbiorowej pamięci nigdy nie została wymazana, nawet wtedy, gdy zaborcy zmiotli ją z mapy Europy.

Lista proponowanych utworów:

1. Bogurodzica —Słowa: autor nieznany Muzyka: autor nieznany
2. Boże coś Polskę —Słowa: Alojzy Feliński, Antoni Górecki Muzyka: Jan Nepomucen Kaszewski, Jean Pierre Solié
3. Hymn do miłości Ojczyzny – Wojciech Sowiński
4. Marsz, marsz Polonia Słowa: autor nieznany Muzyka: autor nieznany
5. Pieśń Konfederatów —Słowa: Juliusz Słowacki Muzyka: Andrzej Kurylewicz
6. Witaj majowa jutrzeńko —Słowa: Rajnold Suchodolski Muzyka: autor nieznany
7. Rota —Słowa: Maria Konopnicka Muzyka: Feliks Nowowiejski
8. My, pierwsza brygada - Słowa: Andrzej Hałaciński, Tadeusz Biernacki Muzyka: M.D. Tominkowski (oprac. Andrzej Brzuchal-Sikorski)
9. Czerwone maki pod Monte Cassino —Słowa: Feliks Konarski, muzyka: Alfred Schütz.
10. Żeby Polska była Polską —Słowa: Jan Pietrzak Muzyka: Włodzimierz Korcz
11. Ojczyzno ma – ksiądz Karol Dąbrowski
12. Mury – Jacek Kaczmarski
13. Piechota, szara piechota - Słowa: Bolesław Lubicz-Zahorski (wg niektórych historyków Leon Łuskino) Muzyka: Leon Łuskino (wg niektórych historyków Bolesław Lubicz-Zahorski)
14. Warszawskie dzieci - Słowa: Stanisław Ryszard Dobrowolski Muzyka: Andrzej Panufnik

Pieśń patriotyczna może być autorstwa ucznia, osadzonego zarówno odnośnie muzyki, jak i słów. Może być również zaprezentowanie wybranego przez siebie utworu zaproponowanej listy pieśni proponowanych utworów, których treść inspirowana jest historią Polski. Organizatorzy nie narzucają uczestnikom żadnych konkretnych wykonawców i ich twórczości.

- Uczeń, osadzony przygotowuje dowolny utwór. Autorem piosenki jest jeden uczeń, osadzony którego dane wpisujemy na karcie zgłoszeniowej (oraz w elektronicznej bazie rejestracyjnej), mogą mu towarzyszyć inni uczniowie (statyści), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor piosenki.

- Przygotowaną piosenkę należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przesyłając mail z linkiem do piosenki na adres email:

komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

- Piosenkę należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.
- Warunkiem koniecznym oceny piosenki jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale Youtube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.

- W tytule maila prosimy wpisać: kategoria Przedszkole, SP kl. 0-3, 4-8, Ponadpodstawowe, osadzeni w jednostkach penitencjarnych (wpisać właściwą) – Pieśń Patriotyczna:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

- W mailu należy również zawrzeć opis piosenki i dane identyfikacyjne autora piosenki oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego regulaminu.

- Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie jak w przypadku pozostałych kategorii **w bazie, link podany na stronie organizatora dostępny w czasie trwania konkursu:**

<https://komitet-pamieci-pileckiego.com/>

Rejestracji dokonują wszyscy aktorzy (statyści) biorący udział w piosence, wymogiem jest tu identyfikacja osoby rejestrującej z danymi w mailu z linkiem i załącznikiem nr 1 i nr 2.

6.7. Projekt serii znaczków pocztowych – zaprojektuj znaczki pocztowych (od 4 lub 8). Format od A4 do A3 na pojedynczych kartach. Technika dowolna. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 w przypadku **4 znaczków pocztowych po 1 znaczku z każdego obszaru:**

- Religia/ Kościół,
- Kultura/Nauka,
- Wojny/Bitwy/Wydarzenia,
- Sportowcy – mistrzowie i patrioci.

Jeśli uczeń wybierze **8 znaczków, wtedy przygotowuje po 2 znaczki z każdego obszaru.**

Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.8 Projekt graficzny plakatu, w kategorii szkół ponadpodstawowych, powinien być wykonany w formacie od A3 do A2, techniką dowolną pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.9 Warunki techniczne i formalne filmu „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród - Patriotyzm po Polsku” w kategorii SP kl. 4-8 oraz Szkoły Ponadpodstawowe.

Przedstawienie za pomocą filmu historii świąt narodowych oraz wskazanie obiektów pamięci narodowej. Projekt ma na celu:

- podniesienie świadomości uczniów na temat świąt narodowych,
- ukazanie miejsc pamięci narodowej na terenie swojej miejscowości, lub powiatu/województwa,
- przekazanie właściwej formy obchodów najważniejszych uroczystości,
- nakreślenie postawy prawdziwego patrioty,
- kluczowym celem jest wskazanie wagi Kościoła Katolickiego w historii Polski i Europy. Z uwagi na zauważalne odejście od właściwego celebrowania świąt narodowych oraz niedostateczną wiedzę na temat roli Kościoła Katolickiego dla naszego kraju.

Czas projekcji filmu do 3 minut.

- Przygotowany film należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przysyłając mail z linkiem do filmu na adres email:
komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com
- Film należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG,MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.
- Warunkiem koniecznym oceny filmu jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale Youtube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.

W tytule maila prosimy wpisać:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród - Patriotyzm po Polsku”.

- W mailu należy również zawrzeć opis filmu i dane identyfikacyjne autorów filmu oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego Regulaminu.

Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie, jak w przypadku pozostałych kategorii, **rejestracja w bazie, link podany na stronie organizatora dostępny w czasie trwania konkursu:**

<https://komitet-pamieci-pileckiego.com/>

7. Zgłaszanie i dostarczanie prac oraz rejestracja w Konkursie:

7.1. Rejestracja elektroniczna:

Każdy Uczestnik obowiązkowo rejestruje się w elektronicznej bazie danych Konkursu, poprzez wypełnienie kolejnych sekcji po kliknięciu w poniższy link zgłoszeniowy, aktywny w okresie nadsyłania prac (pomiędzy datami rozpoczęcia i zakończenia Konkursu).

Rejestracja w bazie, link podany na stronie organizatora dostępny w czasie trwania konkursu:

<https://komitet-pamieci-pileckiego.com/>

Po wypełnieniu powyższego formularza zgłoszeniowego, na podany w pierwszej opcji wyboru adres e-mail Uczestnika, przesłane zostanie potwierdzenie prawidłowo przeprowadzonej rejestracji.

W przypadku pytań w kwestiach rejestracji prosimy o kontakt:

komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

7.2. Miejsce dostarczania prac:

**Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka
05-250 Radzymin, ul. 11 Listopada 2**

7.3. Każda praca musi być podpisana na wydruku papierowym oraz na odwrocie pracy plastycznej, zgodnie z **Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu**, zawierającym następujące informacje: Autor pracy, tytuł, klasa (kategoria), nazwa szkoły, adres szkoły, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej.

7.4. Do każdej pracy musi być obowiązkowo dołączone oświadczenie o zgodzie rodziców na przetwarzanie danych osobowych dziecka - **Załącznik nr 2**.

W przypadku pełnoletniego Uczestnika konieczna jest zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych - **Załącznik nr 2**.

7.5. Ze względu na możliwe uszkodzenia oraz problem z późniejszą ekspozycją, **prace nie mogą być przesyłane w rulonie.**

7.6. Przyjmowane są **wyłącznie** prace indywidualne, przesłane prace zbiorowe nie będą oceniane.

8. Jury

W skład Jury wchodzi przedstawiciele ASP, PAN, nauczyciele, przedstawiciele organizacji kombatanckich i organizatorzy.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Nie przysługuje od nich odwołanie.

Jury ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów Konkursu.

9. Nagrody:

W każdej z kategorii przyznaje się nagrody za miejsce I, II, III.

Komisja Konkursowa ma prawo do przyznania wyróżnień i nagród specjalnych.

Nieodebrane nagrody nie będą przesyłane pocztą.

10. Harmonogram Konkursu:

Rozpoczęcie Konkursu od: ***06 listopada 2023 roku.***

Termin nadsyłania prac do : ***31 stycznia 2024 roku.***

Rozstrzygnięcie Konkursu Uroczysta Gala – ***26 kwietnia 2024 roku.***

Prace należy przesłać na adres:

***Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka
05-250 Radzymin, ul. 11 Listopada 2***

Wyniki Konkursu będą ogłoszone do **29 marca 2024 r.** na stronie internetowej organizatora:

<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/>



[**Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego**](#)

oraz współorganizatora: www.sl.p.edu.pl,

11. Podsumowanie Konkursu:

Wręczenie nagród i dyplomów laureatom odbędzie się na Uroczystej Gali

26 kwietnia 2024 r.

12. Zasady uczestnictwa:

Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę każdego z Autorów na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

Udział w Konkursie jest nieodpłatny. Konkurs ma charakter jawny.

Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez organizatorów Konkursu w celu jego przeprowadzenia i promocji (Załącznik nr 2). Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów Konkursu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych.

Organizatorzy Konkursu nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia dóbr/praw osób trzecich przez Autorów prac zgłoszonych do Konkursu. Nadesłane w Konkursie prace stają się własnością ***Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego***.

13. Komunikacja i promocja konkursu:

Telefonem kontaktowym organizatorów jest numer Przewodniczącego Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego – p. Bogdan Grzenkowicz: **+48 506 036 316**.

Kontaktowy adres poczty elektronicznej to:

[**komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com**](mailto:komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com)

Organizatorzy przewidują możliwość komunikacji z Uczestnikami i sympatykami konkursu poprzez stronę internetową lub profile na portalach społecznościowych.

Oficjalna strona internetowa Konkursu:

[**www.komitet-pamieci-pileckiego.com**](http://www.komitet-pamieci-pileckiego.com)

oraz



[**Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego**](#)



Załącznik nr 1 – 2024 r.

III Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

OPIS DOSTARCZONEJ PRACY (DRUKOWANE LITERY)

Imię i nazwisko Autora:

.....

Wybrany temat (wpisać z pkt. 6 Parametry prac konkursowych)

.....

L.p.	Kategoria Konkursu	Zaznacz X kategorię nadesłanej pracy
1.	Przedszkole: praca plastyczna	
2.	Przedszkole: pieśń patriotyczna	
3.	Szkoła Podstawowa kl. 0-3 (wiek 6-9 lat): praca plastyczna	
4.	Szkoła Podstawowa kl. 0-3 (wiek 6-9 lat): pieśń patriotyczna	
5.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): praca plastyczna	
6.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): projekt serii znaczków pocztowych	
7.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): poezja	
8.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): pieśń patriotyczna	
9.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): film „Patriotyzm po Polsku”	
10.	Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): plakat	
11.	Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): poezja	
12.	Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): pieśń patriotyczna	
13.	Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): film „Patriotyzm po Polsku”	
14.	Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: rękodzieło artystyczne	
15.	Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: poezja	

Nazwa szkoły lub placówki :

.....

.....

.....

Adres szkoły, placówki (miejscowością, z kodem pocztowym, ulicą, nazwą kraju)

.....
.....
.....
.....

Adres poczty elektronicznej szkoły/placówki:

.....

Telefon kontaktowy szkoły/placówki:

.....

Adres poczty elektronicznej opiekuna:

.....

Telefon kontaktowy opiekuna (proszę podać imię, nazwisko):

.....

Adres poczty elektronicznej uczestnika konkursu (jeśli posiada):

.....

Telefon kontaktowy uczestnika konkursu (jeśli posiada):

.....

Po zapoznaniu się i akceptacji Regulaminu Konkursu pt. „*Śladami historii Polski*” - *skąd nasz ród*”, wyrażam zgodę na bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych Autora (Uczestnika) oraz zgody na umieszczenie wizerunku i listy laureatów w celu popularyzacji Konkursu (Ustawa z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych).

data i podpis uczestnika konkursu

.....



Załącznik nr 2 – 2023 r.

III Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

Zezwolenie na utrwalanie i przetwarzanie danych osobowych i wizerunku

Ja, niżej podpisana/y
na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 oraz z 2022 r. poz. 655), wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojego/mojego dziecka wizerunku utrwalonego w nagraniu filmowo-dźwiękowym zgłoszonym i przekazanym celem udziału w *III Międzynarodowym Konkursie Historycznym „Śladami Historii Polski – Skąd Nasz Ród”*, zwanym dalej „Konkursem”.

Wyrażam zgodę na utrwalanie i przetwarzanie moich /mojego dziecka* danych osobowych oraz wizerunku przez Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego oraz Służbę Więzienną, w formie fotografii analogowej i cyfrowej, nagrań filmowo-dźwiękowych, w ramach przedsięwzięć organizacyjnych Konkursu, a także celem wykorzystania przez Służbę Więzienną do celów służbowych.

Oświadczam, iż dobrowolnie i świadomie uczestniczyłem/uczestniczyło moje dziecko* w przygotowaniu prac konkursowych oraz wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie moich prac konkursowych wraz z danymi osobowymi i wizerunkiem, w celach emitowania i promowania zgłoszonego do Konkursu nagrania filmowo-dźwiękowego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

Jednocześnie oświadczam, że nie będę rościł praw autorskich i wypłacania honorarium od Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego oraz Służby Więziennej w przypadku rozpowszechnienia moich/mojego dziecka* dzieł artystycznych zgłoszonych do Konkursu.

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w związku z sytuacją epidemiologiczno- sanitarną.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestnika konkursu.
3. Organizator nie odpowiada za uszkodzenie prac podczas transportu - uszkodzona praca nie bierze udziału w konkursie.
4. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Organizator i Komisja Konkursowa.

Zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i w pełni akceptuję jego postanowienia.

Podpisanie oświadczenia i wyrażenie zgody jest dobrowolne.

.....
miejscość i data

.....
czytelny podpis

*-niepotrzebne skreślić