

REGULAMIN

V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO

„W kręgu poezji i prozy lagrowej więźniarek KL Ravensbrück”

Podstawę do ogłoszenia konkursu stanowi Uchwała Senatu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 30 marca 2011r. w sprawie ustanowienia kwietnia miesiącem pamięci o ofiarach niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück.

UCHWAŁA SENATU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia 30 marca 2011 r.

w sprawie ustanowienia kwietnia miesiącem pamięci o ofiarach niemieckiego, nazistowskiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück (KL Ravensbrück)

Senat Rzeczypospolitej Polskiej pragnie przypomnieć, że 30 kwietnia 2011 r. mija kolejna rocznica wyzwolenia przez Armię Czerwoną niemieckiego, nazistowskiego KL Ravensbrück.

W czasie II wojny światowej w KL Ravensbrück osadzono 132 tysiące kobiet i dzieci, z których zginęły blisko 92 tysiące. Liczbę Polek szacuje się na około 40 tysięcy. W latach 1942-1944 w KL Ravensbrück przeprowadzano zbrodnicze doświadczenia medyczne na więźniarkach — w większości młodych Polkach. Operacjom poddano 86 więźniarek, w tym 74 Polki, przy czym większość z tych, które przeżyły, została kalekami.

Szczególnie istotne jest podkreślenie tego, o czym zdaje się zapominać nie tylko polska, ale i międzynarodowa opinia publiczna: w KL Ravensbrück największą grupę etniczną stanowiły Polki i niemal wyłącznie na nich wykonywane były eksperymenty pseudomedyczne. Wyzwolenie KL Ravensbrück 30 kwietnia 1945 r. nie zakończyło cierpień.

Niezmierzone cierpienia, jakim poddane było pokolenie Polaków żyjących w czasie II wojny światowej, nie mogą być zapomniane. Młode pokolenie coraz mniej wie o tych strasznych czasach. Powinnością naszą jest upamiętnienie ofiar, znanych i nieznanych, i zapewnienie należnego im miejsca w historii, podkreślając ich patriotyzm, bohaterską walkę o zachowanie człowieczeństwa w skrajnie trudnych warunkach.

Oddajemy hołd ofiarom zamęczonym w niemieckim, nazistowskim KL Ravensbrück oraz ocalałym, byłym więźniarkom obozu — Świadkom Historii.

Dla upamiętnienia męczeństwa ofiar — kobiet i dzieci, Senat Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza kwiecień miesiącem pamięci o ofiarach niemieckiego, nazistowskiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück.

Marszałek Senatu: *B. Borusewicz*

ORGANIZATORZY

Szkoła Podstawowa im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem
Kłodne 144
34-654 Męcina
tel. 18 332 70 06, e-mail: spklodne@wp.pl

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Nowym Sączu - FILIA w LIMANOWEJ
34-600 Limanowa, ul. B. Czecha 4
tel./fax: 18 337 14 55 e-mail: filia.limanowa@pbwnowysacz.pl

CELE KONKURSU

- Popularyzacja twórczości poetek obozowych z KL Ravensbrück oraz prozy poobozowej na bazie wspomnień byłych więźniarek tegoż obozu.
- Propagowanie wśród młodego pokolenia postawy miłości Ojczyzny.
- Zwrócenie uwagi na związek pomiędzy literaturą, a życiem kraju i narodu.
- Zapoznanie z losami więźniarek, aby pamięć o ich martyrologii przetrwała w pamięci kolejnych pokoleń.
- Uczenie świadomego odbioru dzieł kultury.
- Kształtowanie wrażliwości na piękno poetyckiego, ojczystego języka oraz kulturę słowa.
- Rozwijanie umiejętności przenoszenia wrażliwości z tekstów literackich na język sztuki.
- Promowanie utalentowanej młodzieży.
- Zachęcanie do pracy twórczej i doskonalenie warsztatu plastycznego.
- Rozwijanie własnych talentów plastycznych.

UCZESTNICZY

Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach wiekowych:
KATEGORIA I – uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych,
KATEGORIA II – młodzież szkół ponadpodstawowych.

TEMATYKA PRAC

Tematem prac ma być do wyboru:

- plastyczna interpretacja wiersza poetek obozowych z KL Ravensbrück,
- plastyczna interpretacja fragmentu prozy poobozowej KL Ravensbrück,
- portret jednej z więźniarek KL Ravensbrück.

TECHNIKA I FORMAT PRAC

Technika prac dowolna, płaska, bez wykorzystania materiałów sypkich i mogących ulec uszkodzeniu oraz bez użycia technik komputerowych. Ze względu na tematykę mile widziana grafika, węgiel, olej na tekturze, suche pastele (utrwalone). Format prac A4, A3. Prace mogą być oprawione w passe-partout.

TERMINY

Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres:

Szkoła Podstawowa im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem
Kłodne 144
34-654 Męcina

do dnia 22 marca 2024 r. (w przypadku prac przesłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego). Prace przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach: szkolnym i ogólnopolskim.

ETAP I

1. Eliminacje szkolne przeprowadzają zainteresowani nauczyciele w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych we własnym zakresie.
2. Do etapu II można zakwalifikować maksymalnie 5 prac plastycznych wyłonionych w eliminacjach szkolnych z każdej kategorii.
3. Autorem pracy może być tylko jedna osoba.
4. Jeden uczestnik może przesłać max. 1 pracę.
5. Do każdej pracy należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych dostępną na stronie internetowej www.spkłodne.szkolnastrona.pl lub www.pbwnowysacz.pl/category/aktualnosci-limanowa Na odwrocie pracy powinna znajdować się metryczka zawierająca następujące dane:
 - imię i nazwisko autora, wiek i klasa,
 - **fragment utworu (wiersz lub proza) będącego inspiracją do powstania pracy plastycznej wraz z tytułem i autorem lub imię i nazwisko osoby przedstawionej na portrecie wraz z krótką informacją na temat tej osoby,**
 - adres, telefon, e-mail placówki oraz imię i nazwisko nauczyciela, pod którego kierunkiem wykonano pracę plastyczną.

ETAP II

1. Eliminacje ogólnopolskie odbędą się w Szkole Podstawowej im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem.
2. O rozstrzygnięciu konkursu zadecyduje jury powołane przez Organizatorów Konkursu.
3. Jury przyzna nagrody w każdej kategorii wiekowej.
4. Werdykt jury jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.
5. Rozstrzygnięcie konkursu i przyznanie nagród nastąpi w kwietniu 2024 r.
6. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o rozstrzygnięciu konkursu telefonicznie lub pocztą elektroniczną (e-mail).
7. Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej oraz zdjęcia nagrodzonych prac zostaną zamieszczone na stronie internetowej Szkoły Podstawowej im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem.
8. Uroczyste wręczenie nagród laureatom odbędzie się w Limanowskim Domu Kultury w kwietniu 2024 roku.
9. Istnieje możliwość wysłania nagród i dyplomów drogą pocztową.

KRYTERIA OCENY

1. Zgodność z tematyką konkursu.
2. Dobór środków wyrazu plastycznego.
3. Oryginalność i sposób interpretacji fragmentu utworu.
4. Walory estetyczne.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udział w konkursie wiąże się z wyrażaniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Wszystkie prace przechodzą na własność organizatorów i nie będą odsyłane.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od nich niezależnych. Równocześnie zobowiązują się do powiadomienia o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem na stronie:
<http://spklodne.szkolnastrona.pl/>
i <https://www.pbwnowysacz.pl/category/aktualnosci-limanowa/>
4. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją warunków Regulaminu.

PROPONOWANE MATERIAŁY DO WYKORZYSTANIA:

1. Brzosko-Mędryk D., **Mury w Ravensbrück**, MAW 1979.
2. Chrostowska G., **Jakby minęło już wszystko**, oprac. A. L. Gzella, Lublin 2002. (wybór poezji i biografia poetki)
3. Kiedrzyńska W., **Ravensbrück – kobiecy obóz koncentracyjny**, Warszawa 1965.
4. Kiedrzyńska W., Pannenkowa I., Sulińska E., **Ravensbrück. Wiersze obozowe. Wciąż stoję w ogniu**, Warszawa 1961.
5. Póltawska W., **I boję się snów**, Częstochowa 2012.
6. Póltawska W., **Stare rachunki**, Częstochowa 2009.
7. Póltawska W., **Z prądem i pod prąd**, Częstochowa 2013.
8. Smoleń K., **Aby świat się dowiedział...: nielegalne dokumenty z obozu w Ravensbrück**, Oświęcim 1980.
9. Wińska U., **Zwyciężyły wartości. Wspomnienia z Ravensbrück**, Gdańsk 1985.
10. Wińska U., **Więzi. Losy więźniarek z Ravensbrück**, Gdańsk 1992.
11. Maria Rutkowska-Kurcysz, **Kamyki Dawida. Wspomnienia**, Katowice 2005.
12. Lanckorońska K., **Wspomnienia wojenne**, Kraków 2017.
13. Helm S., **Kobiety z Ravensbrück. Życie i śmierć w hitlerowskim obozie koncentracyjnym dla kobiet**, Warszawa 2017.
14. Zaborek D., **Czesalam ciepłe króliki: rozmowa z Alicją Gawlikowską-Świerczyńską**, Wołowiec 2014.
15. Gierczak A., **Serca niezagasłe (wspomnienia więźniarek z Ravensbrück)**, Warszawa 1979.
16. Strona internetowa stowarzyszenia **Rodzina Więźniarek Niemieckiego Obozu Koncentracyjnego Ravensbrück**: <http://www.rodzinaravensbruck.pl/>
17. Inne opracowania dotyczące tematyki konkursu.