

Kraków, 8 stycznia 2024

Regulamin konkursu informatyczno-historycznego „Różne oblicza Krakowa”

Temat: **Krakowskie kopce – w kręgu faktów i legend.**

1. Organizator: **XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie.**
2. Uczestnicy: **młodzież szkół podstawowych klas od 6 - 8 z Krakowa i powiatu krakowskiego.**
3. Udział w konkursie jest całkowicie **bezpłatny.**
4. Miejsce: **XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie, os. Teatralne 33.**
5. Zadanie konkursowe: Uczniowie tworzą: film, prezentację multimedialną, interaktywną mapę, escape room i inne, nawiązującą do tematu przewodniego konkursu.
Do projektu należy dołączyć bibliografię (zalecana bibliografia znajduje się w załączniku nr 3).
6. W konkursie **biorą udział jedynie zespoły dwuosobowe.**
7. Każdy zespół ma opiekuna naukowego.
8. Projekt zgłoszony do konkursu musi być stworzony specjalnie i wyłącznie dla celów niniejszego konkursu.
9. Twórcami zgłoszonego projektu mogą być tylko uczestniczący w konkursie członkowie zespołu.
10. Konkurs odbywa się w trzech etapach przeprowadzanych w następujących terminach:
 - a) Etap szkolny – **do 26 kwietnia 2024 r.**
 - b) Etap półfinałowy- ogłoszenie wyników (lista zespołów zakwalifikowanych do finału) - **20 maja 2024 r.**
 - c) Finał konkursu- **5 czerwca 2024r.**

Kraków, 8 stycznia 2024

11. Zasady składania prac:

- Termin składania prac: do **29 kwietnia 2024 r.**
- Uczniowie mają swoich opiekunów naukowych, którymi są nauczyciele (nie muszą to być nauczyciele informatyki lub historii). **Opiekun naukowy potwierdza samodzielność wykonania zadania**, zgłasza pracę na konkurs (załącznik nr 1) oraz potwierdza i przechowuje oryginały zgody rodziców/prawnych opiekunów uczniów na udział w konkursie (załącznik nr 2).

Na adres mailowy rozneobliczakrakowa@xilokrakow.pl opiekun przesyła:

- Formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1)
- Skan zgody rodziców/prawnych opiekunów dla każdego autora (załącznik nr 2)
(oryginały przechowuje szkolna komisja konkursowa)
- Pracę konkursową

Zestaw powyższych dokumentów wraz z pracą można również dostarczyć do sekretariatu XI Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie, os. Teatralne 33

12. Przy ocenie prac uwzględnione zostaną:

- a. pomysłowość, ciekawe ujęcie tematu
- b. zgodność z tematem
- c. poprawność merytoryczna
- d. logiczne przedstawienie tematu
- e. własne materiały (zdjęcia, nagrania)
- f. czytelność i przejrzystość prezentacji
- g. zgodność z prawem autorskim/ respektowanie praw autorskich.

12. Konkurs składa się z trzech etapów:

- a. I etap-Szkolne komisje konkursowe wyłaniają cztery najlepsze prace, które w terminie do **29 kwietnia 2024 r.** zgłaszają do konkursu.

Kraków, 8 stycznia 2024

- b. II etap – jury konkursu dokonuje oceny prac i wyłania prace finałowe, które przechodzą do drugiego etapu. Lista finalistów zostanie opublikowana na stronie szkoły pod adresem: **xilo.krakow.pl** do **20 maja 2024 r.** O zakwalifikowaniu się do finału zostaną również poinformowani opiekunowie naukowci zespołów.
 - c. III etap (finał konkursu) – w zależności od sytuacji epidemiologicznej odbędzie się w formie zdalnej lub stacjonarnej w dniu **5 czerwca 2024 r.** W trakcie uroczystości finaliści zaprezentują swoje prace a jury wyłoni zwycięzców. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody.
- 13.** Czas prezentowania pracy konkursowej przez zespół w finale nie może przekroczyć **7 minut.**
14. W skład jury wejdą nauczyciele przedmiotów humanistycznych i informatyki XI Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie oraz przedstawiciel Muzeum Miasta Krakowa.
15. Jury przyznaje I, II, III miejsce oraz dwa wyróżnienia.
16. Nagrodami w konkursie będą:
- a. akcesoria komputerowe
 - b. programy edukacyjne
 - c. książki
17. Prace zgłoszone do konkursu muszą być zgodne z polskim prawem. Uczestnicy muszą przestrzegać praw autorskich i nie mogą zamieszczać w swoich pracach treści powszechnie uznanych za szkodliwe, niewłaściwe, nielegalne i niemoralne.

Kraków, 8 stycznia 2024

18. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości regulamin konkursu i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa. Opiekun zespołu zaświadcza przed Organizatorem, że projekt jest zgodny z regulaminem.

19. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację danych osobowych (wyników konkursu) na stronie internetowej XI LO xilo.krakow.pl oraz na publikację zdjęć z Gali finałowej.

20. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji prezentacji w przypadku wprowadzenia w niej zmian po terminie rejestracji do konkursu oraz nieprzestrzegania zasad regulaminu.

21. Wszelkie pytania i wątpliwości prosimy kierować na adres rozneobliczakrakowa@xilokrakow.pl lub pod numer telefonu: 607 296 021 .

Załączniki:

Formularz zgłoszenia pracy do konkursu – załącznik nr 1

Zgoda Rodzica/Prawnego Opiekuna na udział dziecka w konkursie – załącznik nr 2

Proponowana bibliografia – załącznik nr 3

Kraków, 8 stycznia 2024

Załącznik nr 1

Formularz zgłoszeniowy

Nazwa Szkoły:.....

.....

Adres Szkoły.....

.....

Tel.....

Uczestnicy konkursu:

1. Imię i Nazwisko.....klasa.....

2. Imię i Nazwisko.....klasa.....

Temat pracy:

.....

Opiekun Zespołu:

Imię i Nazwisko.....

Nauczany przedmiot.....

Tel. kontaktowy.....

Oświadczenie opiekuna

Opiekun zespołu zaświadcza przed Organizatorem, że projekt jest zgodny z regulaminem i z zasadami obowiązującego prawa.

.....

Podpis opiekuna

Kraków, 8 stycznia 2024

Zgoda na udział w konkursie „Różne oblicza Krakowa”

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka
.....w konkursie „Różne
Oblicza Krakowa” organizowanym przez XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii
Dąbrowskiej w Krakowie .

Kraków, r.

.....
(Czytelny podpis osoby, której dane dotyczą)

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY RODO

INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Szanowni Państwo, informujemy, że administratorem danych osobowych Państwa dziecka jest XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie z siedzibą os. Teatralne 33 i są one podawane w celach związanych z organizacją i przebiegiem **konkursu Różne Oblicza Krakowa**.

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w *powyższym celu*

Kraków, r.

.....
(Czytelny podpis osoby, której dane dotyczą)

Informujemy, że:

1. Masz prawo w dowolnym momencie wycofać niniejszą zgodę, przy czym jej wycofanie nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tejże zgody przed jej wycofaniem.
2. Masz prawo do żądania od administratora dostępu do Twoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.

Kraków, 8 stycznia 2024

3. Dane osobowe będą przechowywane przez okres do zakończenia konkursu.
4. Masz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
5. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny.
6. Konsekwencją niepodania danych jest uniemożliwienie udziału w konkursie
7. Administrator *nie przewiduje profilowania* Twoich danych osobowych.
8. Podstawę prawną przetwarzania Twoich danych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) / *art. 9 ust. 2 lit. a)* rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z04.05.2016, str. 1), tzn. **dane będą przetwarzane na podstawie Twojej zgody.**

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – e-mail: inspektor4@mjo.krakow.pl.

Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z treścią powyższej informacji i jest ona dla mnie zrozumiała.

Kraków, r.

Kraków, 8 stycznia 2024

Załącznik nr 3

Proponowana bibliografia:

1. Boroń P.: Tadeusz Kościuszko i dzieje jego Kopca. Kraków : nakł. Dzielnicy VII Miasta Krakowa, 2000.
2. Bukowski J.: Historia Kopca Józefa Piłsudskiego 1934-2002 - Kopca Niepodległości, Mogiły Mogił. Kraków : Księgarnia Akademicka, 2002.
3. Cieślik E.: Kopiec Krakusa. W: *National Geographic Traveler*. 2008, nr 1, s. [89].
4. Firlet E. M.: Wokół kopca Kraka. Kraków : Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2018.
5. Gill G.: Kopce w krajobrazie kulturowym Polski. Kraków : DjaF, 2002.
6. Hapanowicz P.: Kopce Krakowskie. Kraków : "Czwórka", 2006.
7. Hiżycka J.: Fort 49 1/2 "Kopiec Wandy". Kraków : Urząd Miasta Krakowa. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Oddział Ochrony Zabytków, 2006
8. Kopiec Kościuszki i jego podłoże geologiczne : atlas – przewodnik. Kraków : Urząd Miasta Krakowa. Wydział Kształtowania Środowiska, 2016.
9. Miasto pod kopcem Kraka. Kraków : Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2016.
10. Rokosz M.: Pamiątka z Kopca Kościuszki : vademecum dla zwiedzających. Kraków : Czwórka, 2004.
11. Rożek M.: Kopiec Kościuszki w Krakowie. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981.
12. Sala B. G.: Kurhany chwały : o kopcach krakowskich, podkrakowskich i nie tylko. Warszawa : Wydawnictwo CM, 2017.
13. Sala B. G.: Mogiła mogił : opowieść o krakowskich kopcach. W: *Mówią Wieki*. 2013, nr 8, s. 28-31.

Dopuszcza się inne naukowe opracowania dotyczące przedstawionych tematów oraz źródła internetowe pod warunkiem ich opisania w dokumentacji konkursu.

Kraków, 8 stycznia 2024