



KURATORIUM
OŚWIATY
W KRAKOWIE

**Małopolski Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych
w roku szkolnym 2024/2025
15 października 2024 r.**

/kod ucznia/

Temat: „Wszystko się może zdarzyć...”

Etap szkolny: „Gdy głowa pełna marzeń”

zadanie	liczba punktów		kody członków komisji sprawdzającej	liczba punktów po weryfikacji	kody członków Komisji Rejonowej
	możliwych do uzyskania	uzyskanych			
1.	1				
2.	10				
3.	4				
4.	13				
5.	2				
6.	8				
7.	6				
8.	7				
9.	5				
10.	4				
11.	20				
suma	80				

.....
/imię i nazwisko Przewodniczącego Komisji Szkolnej/

.....
/podpis/

miejsce na metryczkę

Droga Uczestniczko, Drogi Uczestniku Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego!

W tym roku zaproponowaliśmy Ci namysł nad rolą wyobraźni oraz marzeń w życiu każdego człowieka. W wykreowanym, fikcyjnym świecie nie panują żadne ograniczenia, bo wyobraźnia nie ma granic. Marzenia zaś mogą odgrywać niezwykle ważną rolę – mogą wiele powiedzieć o nas współczesnych i o naszym świecie. Przeczytane do tego etapu teksty mają charakterystyczny styl. Warto podjąć próbę naśladowania tego stylu w ostatnim zadaniu.

Przeczytaj uważnie załączone fragmenty tekstów, wszystkie polecenia, a następnie odpowiedz na pytania związane z konkursowymi lekturami. Pamiętaj, że sposób formułowania odpowiedzi oraz ich zapis wpływają na ocenę całego zadania.

A teraz kilka uwag technicznych:

1. Nie używaj korektora ani zmywalnych przyborów piśmiennych. Zadanie, w którym ich użyjesz, nie będzie oceniane.
2. Nie zapisuj rozwiązań drukowanymi literami – sposób zapisu wyrazów ma znaczenie przy ocenianiu pracy.
3. Odpowiedzi formułuj zgodnie z normą językową – w zadaniach krótkiej odpowiedzi ocenie podlega także poprawność językowa.
4. Teksty redaguj na wskazany temat i we wskazanej formie – zmiana tematu lub formy powoduje, że zadanie zostanie ocenione na 0 punktów.
5. Błędna odpowiedź przekreśl. Obok zapisz odpowiedź poprawną.
6. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane. Jeśli chcesz, aby jakiś fragment pracy był oceniony w brudnopisie, zaznacz to.
7. Na rozwiązanie **11 zadań masz 120 minut**.
8. Możesz uzyskać **80 punktów**.

Życzymy powodzenia!

Organizatorzy

W Baśnioborze, czyli... Już tam byliśmy?

Zadanie 1. (0-1)

Napisz, dlaczego Seth i Kendra musieli spędzić część wakacji u dziadków Sorensonów.

.....

.....

1	1

Zadanie 2. (0-10)

W Baśnioborze rodzeństwo zobaczyło wiele tajemniczych miejsc.

Na podstawie zacytowanych fragmentów rozpoznaj miejsca i odpowiedz na pytania z nimi związane.

a) „Bluszcz był tak gęsty, że chłopiec nie potrafił stwierdzić, z czego została zbudowana szopa – widział tylko liściaste pnącza. Obszedł budowlę. Na drugim końcu znajdowały się otwarte drzwi. Niemal krzyknął, gdy zajrzał do środka.

Szopa okazała się chatą zbudowaną wokół dużego pnia po ściętym drzewie. Obok pnia siedziała żylasta, wysuszona ze starości kobieta”.

Nazwa miejsca (Czyj to był dom?)

Czym zajmowała się właścicielka, gdy Seth zobaczył ją po raz pierwszy? Dlaczego to robiła?

.....

.....

.....

.....

.....

b) „Ogromna budowla wznosiła się na co najmniej pięć kondygnacji, a wieńczył ją wiatrowskaz w kształcie byka. Dziewczynka do tej pory nie przyglądała się wejściom. Oprócz rzucających się w oczy dużych podwójnych drzwi frontowych [...] miała również mniejsze, umieszczone z boku.

Budynek skrzypiał i drżał, jakby trwało trzęsienie ziemi. Powietrze wypełnił dźwięk pękającego drewna, a zaraz po nim kolejny żaloszny jęk. [...]

W środku znajdowało się coś ogromnego. Po chwili zapadła cisza”.

Nazwa miejsca:

Jaką czynność rodzeństwo wykonało wewnątrz tego budynku? W jaki sposób ta czynność została wykonana?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) „Słońce zaszło za horyzont. Babcia wskazała coś przed nimi – pośrodku polany stał staromodny [...]: kanciasta budowla z rzędem dużych okien, które ziały wybitymi szybami, oraz pojedynczą wieżyczką, zapewne mieszczącą dzwon. Dach się zapadał. Drewniane ściany były szare i wystawały z nich drzazgi. Nie sposób zgadnąć, jaki pierwotnie miały kolor. Kilka schodków prowadziło do pustego otworu wejściowego, którego niegdyś strzegły dwuskrzydłowe drzwi. Wydawało się, że to idealna kryjówka dla nietoperzy i zombi”.

Nazwa miejsca:

W jakim zdarzeniu uczestniczyli bohaterowie? Jak się ono zakończyło dla dziadków, wnuków i Hugona?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3	6	1	10

Zadanie 3.

Baśniobór to schronienie dla wielu mitycznych istot.

a) (0-2) Podaj nazwy tych bohaterów, układając je z podanych niżej liter.

LOTRL –

DIKLAIB –

LGEOM –

EMAWDIŻ –

DNJAAA –

YTSRA –

2	2

b) (0-2) Podaj po jednej magicznej właściwości wróżek i skrzatów.

wróżki:

.....

skrzaty:

.....

1	1	2

Zadanie 4. (0-13)

Przyjrzyj się zaprezentowanej ilustracji.



Jako Seth prowadzisz w dzienniku zapiski. Po zdarzeniu związanym z powyższą ilustracją robisz kolejne notatki. Przedstaw, co się wtedy wydarzyło, co się stało z wróżką, co za to spotkało chłopca, w jaki sposób został „ocalony” oraz czego ta przygoda go nauczyla. Opisz emocje bohatera. Wprowadź co najmniej trzy różne środki stylistyczne. Twoja wypowiedź powinna liczyć co najmniej 100 słów.

.....

.....

Zadanie 5. (0-2)

Baśniobór przypomina wiele różnych światów znanych z literatury lub filmu.

Odwołując się do dowolnego tekstu spoza konkursowych lektur, wyjaśnij, co łączy wybrany świat z Baśnioborem.

Tytuł tekstu (książka, film)

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2	2

W dżungli, czyli... U nas?

Zadanie 6. (0-8)

Oto bohaterowie niezwykłego świata *Księgi dżungli*.

Uzupełnij tabelkę, wpisując nazwy zwierząt (możesz skorzystać z ramki; jednak nie wszystkie nazwy pasują), charakterystyczne cechy (wyrażone przymiotnikiem) oraz ich uzasadnienie (przywołanie sytuacji z opowiadań).

imię	nazwa zwierzęcia	charakterystyczna cecha (przymiotnik)	uzasadnienie cechy (przywołanie sytuacji z opowiadań)
Shere Khan (Szir Chan)			
Akela			
Bagheera (Bagira)			

imię	nazwa zwierzęcia	charakterystyczna cecha (przymiotnik)	uzasadnienie cechy (przywołanie sytuacji z opowiadań)
Kaa (Ka)			
Baloo (Balu)			

małpa, niedźwiedź, nietoperz, pantera, tygrys, wąż, wilk

1	3	1	3	8

Zadanie 7. (0-6)

W dżungli panują odwieczne zasady, którym wszyscy muszą się podporządkować. Odwołując się do opowiadań Rudyarda Kiplinga, opracuj kodeks pięciu praw, które rządzą przyrodą.

Kodeks praw	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

5	1	6

Zadanie 8.

Mowgli został boleśnie doświadczony. Po ostatecznej walce wypowiada słowa: „Znów to samo! Poprzednim razem wygnano mnie za to, że byłem człowiekiem... a teraz za to, że wilkiem”.

a) (0-4) Przedstaw okoliczności obydwu „wygnań” i scharakteryzuj samopoczucie bohatera.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1	1	1	1	4

b) (0-3) Czy we współczesnym świecie dostrzegasz takie sytuacje, w których ktoś mógłby powtórzyć słowa Mowgli o wygnaniu? Przedstaw swoje zdanie i uzasadnij je, podając przykład ze współczesności lub z własnego doświadczenia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2	1	3

W marzeniach...

Zadanie 9. (0-5)

Odwołując się do faktów z podanych niżej konkursowych lektur, napisz, co się w nich wydarzyło dzięki sile fantazji i marzeń.

Krainy wyobraźni

.....

.....

.....

.....

O psie, który jeździł koleją (film)

.....

.....

.....

.....

Kajko i Kokosz. W krainie borostworów

.....

.....

.....

.....

Pudelko zwane wyobraźnią

.....

.....

.....

.....

4	1	5

W konkursowych lekturach pojawiało się wiele ciekawych i zagadkowych słów.

Baśniobór – borostwory –
 Złotogłówka – Łamignat –

2	2

W *Księdze dżungli* opisano wiele zwierzęcych (plemię) Główny bohater
wychowuje się wśród wilczego (plemię) Mowgli przez wilki określany
był ludzkim (szczenię)
Borostwory wymyślone przez Janusza Chrystę noszą przedziwne (imię)

2	2

Przypomnij sobie obraz Eugeniusza Zaka *Marzyciel*. Postać z obrazu uczyn bohaterem opowiadania, które zakończysz słowami: „Tyle się może zdarzyć, gdy głowa pełna marzeń”. Swojemu tekstowi nadaj odpowiedni tytuł. Pamiętaj o urozmaiceniu narracji (opisy, dialogi, zwroty akcji... – zastosuj co najmniej sześć sposobów) oraz o celowym wprowadzeniu co najmniej czterech różnych środków stylistycznych.

Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features approximately 28 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The paper is otherwise blank, with no margins, text, or other markings.