



KURATORIUM
OŚWIATY
W KRAKOWIE



HONOROWY
PATRONAT
STAROSTA
CHRZANOWSKI:
BARTŁOMIEJ
GĘBALA



HONOROWY
PATRONAT:
BURMISTRZ
MIASTA TRZEBINI
JAROSŁAW
OKOCZUK

REGULAMIN
POWIATOWEGO KONKURSU
PIEŚNI I PIOSENKI POLSKIEJ
„PIOSENKI, Z KTÓRYCH SIĘ ŻYJE”
Edycja III



§ 1

Przedmiot Regulaminu

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Powiatowym Konkursie Pieśni i Piosenki Polskiej, zwanym dalej „Konkuresem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.

§ 2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród dzieci i młodzieży postaw wiedzy o kulturze muzycznej, narodowym dziedzictwie kulturowym poprzez poznanie i wykonanie utworów będących dorobkiem polskiej kultury literackiej i muzycznej.
2. Konkurs ma również na celu:
 - a) pobudzanie dzieci i młodzieży do zapoznania się i wykonywania utworów muzycznych będących fundamentem współczesnej muzyki polskiej,
 - b) promowanie polskich poetów i kompozytorów,
 - c) rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez promocję młodych wykonawców biorących udział w Konkursie;
 - d) poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej dzięki warstwie tekstowej piosenek;
 - e) wykonanie piosenek w znanych oraz nowych aranżacjach.

3. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Małopolskiego Kuratora Oświaty w Krakowie, Burmistrza Miasta Trzebini Jarosława Okoczuka oraz Starosty Chrzanowskiego – Bartłomieja Gębali.

§ 3

Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Podstawowa w Myślachowicach.
2. Osoby odpowiedzialne za organizację Konkursu:
 - Agnieszka Kołtun (akołtun@spmyslachowice.pl)
 - Monika Wentrys (mwentrys@spmyslachowice.pl)

§ 4

Zakres terytorialny

1. Trzecia edycja Konkursu prowadzona jest na terytorium powiatu **chrzanowskiego** oraz **olkuskiego**.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych zwanych dalej „Wykonawcami” lub „Uczestnikami”.

§ 5

Utwór muzyczny zgłoszony na Konkurs

1. **Utwór muzyczny (pieśń, piosenka) zgłaszany do konkursu to utwór w języku polskim, pochodzący z XX wieku (lata 60., 70., 80., 90.) Wyklucza się utwory z kategorii disco polo.**
2. Treść utworu muzycznego powinna być dostosowana do wieku dziecka.
3. Zgłoszenie utworu muzycznego do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Wykonawca nie może prezentować utworu, za którego wykonanie uzyskał nagrodę w innym konkursie.
5. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: do 5 minut.
6. Zgłoszony utwór nie podlega zmianie.
7. Nie można wykonywać w ramach konkursu piosenki wskazanej w bieżącym roku do wykonania finałowego (patrz: Przebieg konkursu).

§ 6

Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w **dwóch kategoriach obsadowych**:

- solista (wokalista/stka)
- kameralny zespół wokально-instrumentalny

dla trzech kategorii wiekowych:

szkoły podstawowe

- a) w kat. solista, klasa I-IV (maksymalnie 3 osoby z placówki)
- b) w kat. solista, klasa V-VIII (maksymalnie 3 osoby z placówki)
- c) w kat. zespół, klasa I-IV (maksymalnie 2 zespoły z placówki)
- d) w kat. zespół klasa V-VIII (maksymalnie 2 zespoły z placówki)

szkoły ponadpodstawowe

- a) w kat. solista (maksymalnie 4 osoby z placówki)
- b) w kat. zespół (maksymalnie 3 zespoły z placówki)

2. Kategoria SOLISTA:

- Prezentacja utworu **solisty** jest możliwa z akompaniamentem na żywo lub z użyciem podkładu muzycznego.
- Dopuszcza się jedynie podkład muzyczny czysto instrumentalny (nie może zawierać nagranych innych głosów wokalnych).
- Dopuszcza się akompaniament nauczyciela/opiekuna w przesłuchaniu konkursowym w kategorii solista. Ocenie podlega jedynie występ solisty.

3. Kategoria ZESPÓŁ KAMERALNY:

- Prezentacja utworu zespołu możliwa jest wyłącznie w całości na żywo (bez użycia podkładu muzycznego/półplaybacku). Zespoły powinny liczyć minimum 3 osoby, maksimum 9 osób (tym także instrumentalista/ści).
- W skład zespołu wchodzi wyłącznie uczniowie.
- Nie dopuszcza się udziału nauczyciela/opiekuna/rodzica/absolwenta szkoły w przesłuchaniu w kategorii zespołowej.

Zachęcamy do wcześniejszych eliminacji szkolnych, celem wyłonienia najlepszych reprezentantów.

W przypadku zespołów złożonych z uczniów z różnych grup wiekowych, należy oznaczyć jedną kategorię – tę, z której uczniów jest więcej.

4. Wykonawca może być zgłoszony wyłącznie przez jeden podmiot (tj. szkołę podstawową/ponadpodstawową, dom kultury, ognisko muzyczne).
5. Zgłoszenie udziału w konkursie powinno nastąpić do **10.02.2025r. wyłącznie** drogą elektroniczną na adres e-mailowy: akoltun@spmyslachowice.pl.
6. Zgłoszenie udziału w konkursie musi zawierać:
 - a) wypełniony i podpisany przez opiekuna/nauczyciela/dyrektora szkoły lub podmiotu zgłaszającego **załącznik nr 1** (1A dla solistów; 1B dla zespołów) do Regulaminu Konkursu – KARTA ZGŁOSZENIA SOLISTY/ZESPOŁU *Powiatowego Konkursu Pieśni i Piosenki Polskiej „Piosenki, z których się żyje” ed.3.*
 - b) wypełniony i podpisany przez rodzica/opiekuna prawnego dziecka **załącznik nr 2** do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA UCZESTNICZENIE DZIECKA W KONKURSIE NA WARUNKACH OKREŚLONYCH W REGULAMINIE oraz PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH i WYKORZYSTANIE WIZERUNKU;
 - c) wypełniony i podpisany przez pełnoletniego uczestnika konkursu/opiekuna/nauczyciela dziecka **załącznik nr 3** do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA/NAUCZYCIELA ORAZ AKCEPTACJA REGULAMINU.
7. Wykonawcy niespełniający warunków Regulaminu (kompletność zgłoszenia, o którym mowa w § 6 pkt. 6-8) nie będą oceniani.
8. Zgłoszone do Konkursu utwory muzyczne nie mogą naruszać praw innych osób, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Przygotowane aranżacje powinny być zgodne z zasadami dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści obscenicznych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość, pochodzenie etniczne.
9. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.

§ 7

Komisja Konkursowa

1. Za prawidłowość przebiegu konkursu odpowiada Organizator.
2. Występy uczestników ocenia Jury powołane przez Organizatora.

3. W konkursie zostają przyznane nagrody za zajęcie I, II, III miejsca w każdej z kategorii oraz wyróżnienia.
4. Organizator dopuszcza możliwość nie przyznania lokaty, jeśli taki będzie werdykt Jury.
5. Decyzja Komisji Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 8

Przebieg Konkursu

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w **dniu 18.02.2025r. Domu Kultury „Sokół” w Trzebini, ul.Kościuszki 74; 32-540 Trzebinia; od godziny 09:00.**
2. Organizator na podstawie zgłoszeń ustali harmonogram występów, wskazując orientacyjny czas prezentacji muzycznej uczestników. Wykaz będzie dostępny na stronie organizatora <https://www.spmyslachowice.pl/> oraz na facebooku szkoły: Szkoła Podstawowa w Myślachowicach.
3. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w dniu przesłuchań.
4. Prezentacje muzyczne będą podlegać ocenie według następujących kryteriów:
 - a) dobór repertuaru – tematyczny (tj. dostosowany do wieku uczestnika),
 - b) umiejętności wokalne (intonacja, poczucie rytmu, dykcja),
 - c) muzykalność, interpretacja,
 - d) aranżacja (dot. zespołów)
 - e) ogólne wrażenie artystyczne.

Na zakończenie Konkursu odbędzie się wspólne wykonanie utworu: *Piąty bieg z rep. Budki Suflera*, przez wszystkich obecnych wykonawców, na żywo (patrz informacje techniczne).

§ 9

Nagrody

1. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody oraz dyplomy.
2. Wręczenie nagród nastąpi w dniu przesłuchań, po ich rozstrzygnięciu.

§ 10

Informacje techniczne

1. Organizatorzy zapewniają uczestnikom nagłośnienie, pulpity, dostęp do instrumentu klawiszowego..
2. W zgłoszeniu należy wskazać instrumenty, jakie będą brały udział w konkursie, celem przygotowania aranżacji do wykonania podczas utworu finałowego.

3. Informacje o konkursie można uzyskać pod numerami telefonu:
- Agnieszka Kołtun 790864046
 - Monika Wentrys 500410792

