

**Małopolski Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych
w roku szkolnym 2025/2026
23 lutego 2026 r.**

/kod ucznia/

Temat: „Tolerancja jest harmonią w różnorodności”

Etap wojewódzki: „Jestem kim jestem”

zadanie	liczba punktów		kody członków komisji sprawdzającej	liczba punktów po weryfikacji	kody członków Komisji Wojewódzkiej
	możliwych do uzyskania	uzyskanych			
1.	5				
2.	6				
3.	8				
4.	6				
5.	5				
6.	10				
7.	20				
suma	60				

.....
/imię i nazwisko Przewodniczącego Komisji Wojewódzkiej/

.....
/podpis/

miejsce na metryczkę

Droga Uczestniczko, Drogi Uczestniku Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego!

Gratulujemy Ci zakwalifikowania się do finału konkursu.

W tym roku zaproponowaliśmy Ci do czytania utwory, które koncentrują się wokół jednej z najważniejszych dla człowieka wartości – **tolerancji**. W III etapie autorzy tekstów podanych do lektury skłaniają do namysłu nad takimi na przykład pytaniami: Kim jestem i skąd pochodzę? Dokąd zmierzam? Gdzie jest mój dom? Jaki on jest? Dlaczego właśnie taki? Kim jest Inny, którego spotykam na swojej drodze? Jak się z Innym porozumieć? Kiedy spotkanie z Innym będzie udane dla obu stron?

Przeczytane do tego etapu teksty mają charakterystyczny styl. Warto podjąć próbę naśladowania tego stylu w wybranych zadaniach.

Przeczytaj uważnie załączone fragmenty utworów, wszystkie polecenia, a następnie odpowiedz na pytania związane z konkursowymi lekturami. Pamiętaj, że sposób formułowania odpowiedzi oraz ich zapis wpływają na ocenę całego zadania.

A teraz kilka uwag technicznych:

1. Nie używaj korektora ani zmywalnych przyborów piśmiennych. Zadanie, w którym ich użyjesz, nie będzie oceniane.
2. Nie zapisuj rozwiązań drukowanymi literami – sposób zapisu wyrazów ma znaczenie przy ocenianiu pracy.
3. Odpowiedzi formułuj zgodnie z normą językową – w zadaniach krótkiej odpowiedzi ocenie podlega także **poprawność językowa**.
4. Teksty redaguj na wskazany temat i we wskazanej formie – zmiana tematu lub formy powoduje, że zadanie zostanie ocenione na 0 punktów.
5. Błędną odpowiedź przekreśl. Obok zapisz odpowiedź poprawną.
6. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane. Jeśli chcesz, aby jakiś fragment pracy był oceniony w brudnopisie, zaznacz to.
7. Na rozwiązanie **7 zadań masz 120 minut**.
8. Możesz uzyskać **60 punktów**.

Życzymy powodzenia!

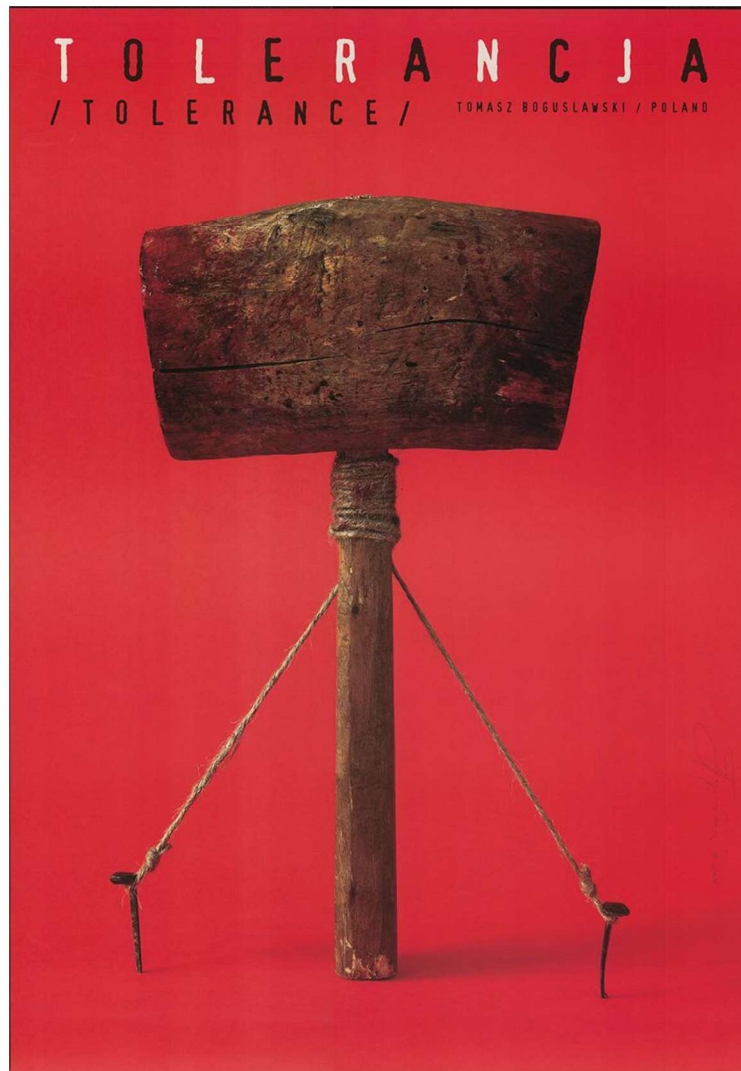
Organizatorzy

Zadanie 1. (0-5)

Poniżej zamieszczony jest plakat Tomasza Bogusławskiego.

Przywołując opowieść *Dziecko Noego* oraz biorąc pod uwagę elementy plakatu, wyjaśnij, jaką moc w świecie ma tolerancja. W zwartej i spójnej wypowiedzi odwołaj się do obydwu tekstów.

Twoja wypowiedź powinna liczyć co najmniej 80 słów.



Tolerancja, plakat, Tomasz Bogusławski [w:] <https://galeriaplaku.com.pl/5672>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2	1	1	4

b) (0-2) Podaj imię i nazwisko postaci historycznej, która w czasie II wojny światowej postępowała podobnie jak ojciec Pons. Zapisz co najmniej trzy fakty na temat jej działania.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2	2

Zadanie 3. (0-8)

W pracowni filozofa zamieszczonej po przypowieści *Winogrona* Michela Piquemala jest następujący tekst: „Porozumienie między ludźmi jest często ograniczone z powodu niezajomości danego języka. Czy jednak ten problem przestałby istnieć, gdyby wszyscy ludzie mówili tym samym językiem? Czy tylko język odsuwa nas od siebie i dzieli? Dlaczego nie zawsze potrafimy się porozumieć?”

Odwołując się zarówno do bajki *Winogrona* Piquemala, jak i do wykładów Ryszarda Kapuścińskiego, przedstaw swoje stanowisko w tej sprawie oraz sformułuj argument, kontrargument i rozwiń je.

Tvoja wypowiedź powinna liczyć co najmniej 100 słów.

stanowisko:

argument oraz uzasadnienie:

kontrargument oraz uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Czesław Miłosz, *Rodzinna Europa*

*

.....

.....

.....

.....

.....

*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3	3	6

Zadanie 5. (0-5)

Sformułuj swoimi słowami po jednej hipotezie interpretacyjnej do czytanych na konkurs wierszy i w dwóch-trzech zdaniach **uzasadnij** te hipotezy.

Cyprian Kamil Norwid, *Pielgrzym*

hipoteza:

.....

uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wisława Szymborska, *W zatrząsieniu*

hipoteza:

.....

uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2	2	1	5

Zadanie 6. (0-10)

Do podanych niżej wyrazów, wyrażeń oraz zwrotów **dopisz** pytania, w których **objaśnisz** ich znaczenie.

Powinny powstać tak zwane **pytania odwrócone**.

Wzór:

lektura: Maria Dąbrowska, *Marcin Kozera*

hasło: geografia

pytanie: Na jakiej lekcji w angielskiej szkole Marcin Kozera zakrzyknął, że jest Polakiem?

Maria Dąbrowska, *Marcin Kozera*

żołnierz

.....

.....

„Bądź dzielny człowiekiem”

.....

.....

Ryszard Kapuściński, *Wykłady wiedeńskie*

epoka kupców i posłów

.....

.....

dyfuzjoniści

.....

.....

Eric-Emmanuel Schmitt, *Dziecko Noego*

kolekcja

.....

.....

izba chorych

.....

.....

Czesław Miłosz, *Rodzinna Europa*

Neris

.....

.....

karaimowie

.....

.....

„Akademicki Klub Włóczęgów”

.....

.....

Adolf Rożek

.....

.....

8	1	1	10

Zadanie 7. (0-20)

Zredaguj opowiadanie o spotkaniu z Innym, które będzie inspirowane cytowanym poniżej fragmentem wykładu Ryszarda Kapuścińskiego

- Wykorzystaj w nim refleksje po lekturze konkursowych lektur.
- Tekstowi nadaj interesujący tytuł.
- Pamiętaj o urozmaiceniu narracji oraz celowym wprowadzeniu co najmniej sześciu różnych środków językowych.

Tvoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

„Kim będzie ten nowy Inny? Jak będzie wyglądać nasze spotkanie? Co sobie powiemy? I w jakim języku? Czy potrafimy wysłuchać się nawzajem? Nawzajem się zrozumieć? Czy razem zechcemy się odwołać do tego, co – jak mówi Conrad – „przemawia do naszej zdolności doświadczenia zachwyty i podziwu, do wyczucia tajemnicy otaczającej życie, do naszego poczucia litości, piękna i bólu, do utajonej łączności z całym światem – i do subtelnej, ale niezwykłego przeświadczenia o solidarności, która zespała w jedno samotność nieprzeliczonych serc ludzkich, do wspólnoty w marzeniach, radościach, troskach, dążeniach, złudzeniach, nadziei, lęku, która wiąże człowieka z człowiekiem, która łączy całą ludzkość – umarłych z żywymi, a żywych z jeszcze nienarodzonymi”.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of numerous horizontal rows, each defined by two parallel dotted lines. The rows are evenly spaced and extend across the entire width of the page, providing a guide for letter height and placement. There is no text or other markings on the page.