

REGULAMIN KONKURSU WIEŚ MNIE KRĘCI, JAK KRĘCĘ WIEŚ

Organizator konkursu:

Stowarzyszenie Kulturalne Ponidzie w Chrobrzu

Współorganizatorzy:

- Adam Jarubas – Poseł do Parlamentu Europejskiego
- Nina Sapa - Dyrektor Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi

Patronat:

- Józef Bryk - Wojewoda Świętokrzyski
- Wojciech Legawiec - Prezes Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa
- Bank Spółdzielczy w Pińczowie

§ 1. Cel i tematyka

1. Celem konkursu jest pokazanie wiejskiej rzeczywistości, tradycji oraz codziennego życia oczami mieszkańców i sympatyków polskiej wsi.
2. Organizatorzy oczekują na filmy traktujące o miejscach, ludziach, zdarzeniach i sytuacjach szczególnie bliskich lub ważnych dla autorów.
3. Tematem filmu mogą być m.in.: dom, rodzina, podwórko, szkoła, przyjaciele, relacje z dziadkami i starszymi mieszkańcami, działalność organizacji i stowarzyszeń (np. KGW, OSP), zespoły folklorystyczne, lokalne zwyczaje, obrzędy, uroczystości rodzinne, a także architektura krajobrazu wiejskiego (np. przydrożne figurki), wiejska fauna i flora czy historia udokumentowana w archiwach i na starych zdjęciach.
4. Organizatorom zależy przede wszystkim na otwartości, szczerości filmowej wypowiedzi oraz bogactwie form prezentacji (np. wywiad, reportaż, felieton filmowy)

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty dla filmowców – amatorów.
2. Warunkiem koniecznym jest nakręcenie filmu za pomocą smartfona.
3. Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach wiekowych:
4. Kategori I:
5. Dzieci i młodzież ze szkół podstawowych (do 15 roku życia).
6. Kategoria II:
7. Młodzież szkół ponadpodstawowych oraz dorośli

§ 3. Wymagania techniczne i zgłoszenia

1. Termin nadsyłania filmów mija 15.09.2026 r.
2. Czas trwania filmu konkursowego powinien wynosić nie dłużej niż 5 minut
3. Format techniczny: film powinien być nagrany w orientacji poziomej (horyzontalnej), wyeksportowany w popularnym formacie (np. MP4 lub MOV), w rozdzielczości zapewniającej dobrą jakość odbioru (zalecane Full HD 1080p).
4. Dopuszcza się możliwość korzystania z oprogramowania do montażu nieliniowego obrazu i dźwięku (np. aplikacja Inshot, oprogramowanie DaVinci Resolve) zawierającego efekty i filtry jednak z wyłączeniem narzędzi opierających się na silnikach AI.
5. Forma nadsyłania prac: prace należy zgłaszać drogą elektroniczną na adres e-mail: joasia.sd@onet.pl. wklejając w treści niepubliczny link do serwisu

YouTube (film przesłany jako „niepubliczny” nie jest widoczny w wyszukiwarce YouTube, mogą go zobaczyć tylko osoby posiadające link).

6. W treści wiadomości e-mail należy podać;
 - imię i nazwisko oraz wiek autora (oraz szkołę w przypadku udziału w I kategorii wiekowej),
 - numer telefonu kontaktowego,
 - niepubliczny link do filmu umieszczonego na Google Dysk, YouTube (jako film niepubliczny, prywatny) lub innego serwisu zapewniającego swobodny dostęp do filmu osobom posiadającym link bez konieczności rejestracji w serwisie,
 - treść oświadczenia wskazanego w § 5 niniejszego regulaminu.

§ 4. Kryteria oceny i nagrody

1. Filmy oceniane będą przez profesjonalne Jury powołane przez Organizatorów, którego skład zostanie podany w późniejszym terminie.
2. Laureaci otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz cenne nagrody w postaci sprzętu RTV z łącznej puli nagród wynoszącej 10 000 zł.
3. Nagrodzone i wyróżnione filmy zostaną zaprezentowane na stronach internetowych oraz profilach społecznościowych Organizatorów i Patronów konkursu.
4. Jury w porozumieniu z organizatorami konkursu, w zależności od poziomu nadesłanych prac, może zmniejszyć lub zwiększyć wartość puli nagród

§ 5. Prawa autorskie i ochrona danych osobowych

1. Przesyłając zgłoszenie, uczestnik składa oświadczenie o treści:

„Ja (imię, nazwisko, dokładny adres, numer telefonu kontaktowego) oświadczam, że jestem wyłącznym autorem zgłoszonego do konkursu filmu i posiadam do niego wszystkie prawa autorskie oraz zgody osób trzecich na wykorzystanie ich wizerunku.

Oświadczam, że na żadnym etapie tworzenia i produkcji filmu nie skorzystałem z narzędzi AI i mam świadomość, że w przypadku uznania mojej pracy za wygenerowaną przy użyciu AI nie będzie podlegać merytorycznej ocenie Jury. Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji i rozstrzygnięcia konkursu.”

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie informacje o konkursie oraz ewentualne zmiany w regulaminie będą publikowane na Facebooku - Profil Stowarzyszenia Kulturalnego Ponidzie i stronie internetowej - jarubasadam.pl
2. Szczegółowych informacji na temat konkursu udziela: Joanna Strączek - Dziabała – tel. 602 362 234

Patronat medialny:

TVP Kielce, Radio Kielce, Echo Dnia, Radio z Qlturą, Gazeta Kulturalna

