Zał. nr 1 do Porozumienia

REGULAMIN KONKURSU
ZAŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ
Dwudziestolecie międzywojenne

§ 1
Przedmiot Regulaminu

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Konkursie ZAŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ. *Dwudziestolecie międzywojenne,* zwanym dalej „Konkursem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.

§ 2
Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród dzieci i młodzieży kultury muzycznej oraz postaw patriotycznych poprzez poznanie i wykonanie utworów nawiązujących do polskiej kultury dwudziestolecia międzywojennego, bohaterów narodowych oraz ważnych wydarzeń historycznych.
2. Konkurs ma również na celu:
   a) popularyzację utworów muzycznych będących dziedzictwem kulturowym narodu polskiego;
   b) poznawanie historii Polski poprzez utwory muzyczne nawiązujące do ważnych wydarzeń historycznych;
   c) wspólne świętowanie rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości;
   d) wypromowanie zespołów i solistów wykonujących utwory muzyczne;
   e) wykonanie nowych aranżacji i popularyzacja walorów artystycznych i wychowawczych utworów muzycznych;
   f) rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez promocję młodych wykonawców biorących udział w Konkursie.
3. W Konkursie zostaną wyłonieni i nagrodzeni najlepsi wykonawcy, o których mowa w ust. 11 § 7 Regulaminu, którzy wystąpią podczas Koncertu Finałowego w Kopalni Soli „Wieliczka” 9 lutego 2027 r.

§ 3
Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorami Konkursu są Wojewoda Małopolski Pan dr inż. Krzysztof Jan

Klęczar oraz Kopalnia Soli „Wieliczka” S.A. i Kopalnia Soli „Wieliczka” Turystyka Sp. z o.o.

2. Partnerami Konkursu są Małopolski Kurator Oświaty Pani dr Gabriela Olszowska i Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce.

§ 4
Zakres terytorialny

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium całego województwa małopolskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, zwanych dalej wykonawcami lub uczestnikami.

§ 5
Utwór muzyczny zgłoszony na Konkurs

1. Utwór muzyczny (pieśń, piosenka) wykonany w języku polskim musi być związany z tematyką Konkursu i nie może być wyłącznie utworem instrumentalnym.
2. Utwór należy zrealizować z uwzględnieniem adekwatnych do tematyki piosenki elementów wystroju (np. stroje, rekwizyty itp.).
3. Treść utworu powinna być dostosowana do wieku dziecka.
4. Podkład muzyczny ma być czysto instrumentalny (nie może zawierać nagranych innych głosów wokalnych).
5. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: 5 minut.
6. Nagranie powinno być zrealizowane w jakości HD lub FULL HD, mieć zsynchronizowany dźwięk i obraz, rozszerzenie MP4.
7. Nagranie powinno zawierać obraz i dźwięk umożliwiający identyfikację i właściwą ocenę umiejętności wokalnych uczestnika (tj. bez pogłosu, bez innych dźwięków zakłócających śpiew czy muzykę, szumów itp.). W celu właściwej realizacji nagrania uczestnik powinien zadbać o:
   a) odpowiednie ustawienie urządzenia nagrywającego (stabilny obraz, dobrze wykadrowana sylwetka wykonawcy),
   b) oświetlenie (naturalne lub sztuczne), które pozwala uchwycić mimikę i ekspresję,
   c) rejestrowanie dźwięku w sposób zapewniający wyraźne uchwycenie wokalu (eliminacja zakłóceń, dostosowanie poziomu głośności).
8. Nagrania niemożliwe do odtworzenia lub niespełniające warunków wskazanych w ust. 6 i 7 nie będą oceniane.
9. Lista rekomendowanych utworów stanowi zał. nr 5 do Regulaminu, jednak uczestnicy mogą wykonać inne wybrane przez siebie piosenki wpisujące się w tematykę Konkursu.

§ 6
Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w kategoriach solista lub zespół

w 2 grupach wiekowych. Oznacza to, że szkoła, dom kultury, chór parafialny, ognisko muzyczne może wysłać maksymalnie 4 zgłoszenia, czyli:
a) jedno zgłoszenie w kategorii solista, klasa I-IV,
b) jedno zgłoszenie w kategorii solista, klasa V-VIII,
c) jedno zgłoszenie w kategorii zespół, klasa I-IV,
d) jedno zgłoszenie w kategorii zespół klasa V-VIII.

2. Wykonawca może być zgłoszony wyłącznie przez jeden podmiot zgłaszający (tj. szkołę podstawową, dom kultury, ognisko muzyczne lub chór parafialny).
3. Wykonawca może być zgłoszony tylko w jednej kategorii (solista lub zespół).
4. Zespoły nie mogą liczyć więcej niż pięciu wykonawców ani mniej niż trzy osoby. Dopuszczalne są duety w kategorii „zespół" jedynie w sytuacji, gdy dwoje uczestników śpiewa.
5. W zespołach wokalno-instrumentalnych musi śpiewać minimum dwoje dzieci.
6. Dorosła osoba akompaniująca nie jest wliczana w skład liczbowy zespołu.
7. Soliście lub zespołowi może towarzyszyć jedna dorosła osoba akompaniująca.
8. W Konkursie będą brały udział utwory spełniające warunki wskazane w § 5 Regulaminu, dostarczone w terminie do **15 grudnia 2026 r. wyłącznie** w jeden z poniższych sposobów:
   a) drogą elektroniczną na adres e-mailowy: zaspiewajityniepodleglej@muw.pl;
   b) przesyłając za pośrednictwem strony do wysyłki dużych plików np. www.transfernow.net/en lub www.wetransfer.com lub
   c) za pomocą konta w chmurze (Dropbox, Onedrive, dysk Google) w sposób umożliwiający otwarcie plików bez konieczności wprowadzania hasła lub loginu.
9. Z tego samego adresu emailowego należy dostarczyć nagranie i wszystkie wymagane załączniki, a wysyłane pliki oznaczyć imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz kategorią konkursową.
10. Organizator nie odpowiada za niewpłynięcie zgłoszenia wysłanego z adresu, który może zostać uznany ze względów bezpieczeństwa za spam.
11. Wykonawców można zgłaszać do Konkursu wyłącznie za pośrednictwem podmiotu zgłaszającego, tj. szkoły, domu kultury, chóru parafialnego, ogniska muzycznego, do którego uczęszcza uczestnik Konkursu.
12. W przypadku zespołów złożonych z uczniów z różnych grup wiekowych należy oznaczyć jedną kategorię – tę, z której uczniów jest więcej.
13. Skuteczne zgłoszenie utworu muzycznego do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i musi zawierać:
   a) wypełniony i podpisany przez dyrektora szkoły lub podmiotu zgłaszającego załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu - ZGŁOSZENIE UTWORU MUZYCZNEGO DO KONKURSU Zaśpiewaj i Ty Niepodległej. Dwudziestolecie międzywojenne,
   b) wypełniony i podpisany przez rodzica lub opiekuna prawnego dziecka Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu, obejmujący klauzulę informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych oraz odrębną, dobrowolną zgodę na przetwarzanie wizerunku, głosu i treści wypowiedzi uczestnika w celach

informacyjnych i promocyjnych;

c) wypełniony i podpisany własnoręcznie przez rodzica(ów)/opiekuna(ów) prawnego(ych) Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA UCZESTNICZENIE DZIECKA W KONKURSIE NA WARUNKACH OKREŚLONYCH W REGULAMINIE;
d) wypełniony w wersji edytowalnej (w pliku Excel) Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu ZAŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ. Dwudziestolecie międzywojenne.

14. Wykonawcy niespełniający warunków Regulaminu, w tym wymogu kompletności zgłoszenia określonego w ust. 13, nie będą oceniani. Brak wyrażenia dobrowolnej zgody na przetwarzanie wizerunku, głosu lub treści wypowiedzi uczestnika w celach informacyjnych lub promocyjnych nie powoduje uznania zgłoszenia za niekompletne.
15. Zgłoszone do Konkursu utwory muzyczne nie mogą naruszać praw innych osób, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Przygotowane aranżacje powinny być zgodne z zasadami dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści obscenicznych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość, pochodzenie etniczne. Organizatorzy zastrzegają także prawo do zdyskwalifikowania utworu w przypadku, gdy będzie on zawierał treści w jakikolwiek sposób naruszające prawa lub dobre imię osób trzecich.
16. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.
17. Organizatorzy mają prawo do anulowania kategorii wiekowej w przypadku braku wystarczającej liczby nadesłanych utworów lub ich słabej jakości, w tym słabego poziomu artystycznego.
18. Organizatorzy mają prawo do anulowania Konkursu w uzasadnionych przypadkach na każdym etapie Konkursu.

§ 7
Komisja Konkursowa/Kapituła Konkursu

1. Nagrody w Konkursie przyznaje Kapituła Konkursu. Kapituła może również przyznać wyróżnienia.
2. Kapituła Konkursu może przyznać wyróżnienia, w tym nagrodę Grand Prix, nagrodę za najlepszy teledysk i za najlepiej wykonaną piosenkę okresu dwudziestolecia międzywojennego na podstawie rekomendacji Komisji Konkursowej.
3. Konkurs składa się z 2 etapów:
   Etap I – ocena wszystkich kompletnych zgłoszeń (na podstawie nadesłanych nagrań i załączników) przez Komisję Konkursową, która rekomenduje minimum 10 najlepszych utworów solowych i 10 najlepszych utworów zespołowych w dwóch kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych klas I-IV i uczniowie szkół

podstawowych klas V-VIII. Zarekomendowane utwory będą następnie ocenianie przez Kapitułę;

Etap II – ocena utworów konkursowych (na podstawie nadesłanych nagrań) wyłonionych w I etapie Konkursu przez Komisję oraz wybór 3 najlepszych utworów solowych i zespołowych w każdej z kategorii.

4. W skład Kapituły Konkursu wchodzić będą:
   a) Wojewoda Małopolski,
   b) I Wicewojewoda Małopolski,
   c) II Wicewojewoda Małopolski,
   d) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka" S.A.,
   e) Członek Zarządu ds. Ekonomicznych Kopalni Soli „Wieliczka" S.A.,
   f) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka" Turystyka Sp. z o.o.,
   g) Dyrektor Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce,
   h) Dyrektor Wykonawczy Kopalni Soli „Wieliczka" S.A.,
   i) Dyrektor Biura Wojewody,
   j) I Zastępca Dyrektora Biura Wojewody,
   k) Dyrektor Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi,
   l) Małopolski Kurator Oświaty,
   m) Przedstawiciel Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;
   n) Inne osoby wskazane przez Organizatorów Konkursu.
5. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz ocenia przesłane utwory rekomendując laureatów. Skład Komisji Konkursowej ustalają Organizatorzy Konkursu. Komisja Konkursowa może korzystać z doradców merytorycznych spośród Instytucji, których przedstawiciele zasiadają w Kapitule Konkursu.
6. Etap I Konkursu zostanie rozstrzygnięty w terminie do **20 stycznia 2027 r.** Etap II Konkursu zostanie rozstrzygnięty do dnia **29 stycznia 2027 r.** w sposób wskazany w ust. 7 i 8.
7. Zwycięskie utwory muzyczne zostaną wyłonione przy zastosowaniu następujących kryteriów oceny:
   a) umiejętności wokalne (jakość głosu, intonacja, poczucie rytmu, dykcja, muzykalność),
   b) dobór repertuaru – tematyczny (tj. nawiązanie do tematyki konkursu i utworów dwudziestolecia międzywojennego) i dostosowany do wieku uczestnika,
   c) poziom trudności utworu (melodyka, rytmika),
   d) dobór rekwizytów i sceneria zgodna z treścią utworu,
   e) jakość akompaniamentu lub aranżacji, w tym zastosowanie instrumentów muzycznych (np. instrumentów szkolnych).
8. Z każdego etapu Konkursu zostanie sporządzony protokół, który odpowiednio, podpisują członkowie Komisji Konkursowej lub Kapituły Konkursu.
9. Decyzja Kapituły Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
10. Ocena utworów muzycznych wyłonionych podczas I i II etapu Konkursu będzie miała miejsce w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim w Krakowie.
11. Prezentacja laureatów Konkursu wyłonionych w II etapie przez Kapitułę Konkursu

i wręczenie nagród odbędzie się podczas **Koncertu Finałowego w dniu 9 lutego 2027 r. w Kopalni Soli „Wieliczka”.**

12. Informacja o terminie, miejscu oraz czasie ogłoszenia wyników II etapu Konkursu zamieszczona zostanie na stronie internetowej Organizatorów i Partnera (http://muw.pl/; https://www.kopalnia.pl/; https://kuratorium.krakow.pl/; https://muzeum.wieliczka.pl/).

§ 8
Nagrody

1. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 11 otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Wojewodę Małopolskiego.
2. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 11 otrzymają nagrody ufundowane przez Kopalnię, w tym m.in.:
   a) wejściówki na zwiedzanie Kopalni Soli „Wieliczka”;
   b) upominki firmowe.
3. Małopolski Kurator Oświaty ufunduje nagrody specjalne Małopolskiego Kuratora Oświaty dla wybranych laureatów konkursu.
4. Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce ufunduje nagrody rzeczowe dla wszystkich laureatów oraz vouchery na warsztaty edukacyjne w podziemnej ekspozycji Muzeum na III poziomie Kopalni Soli dla klas, do których uczęszczają laureaci I miejsc.
5. Laureatom mogą zostać przyznane nagrody rzeczowe pochodzące od sponsorów zewnętrznych zaproszonych do udziału przez Wojewodę.
6. Szczegółowy wykaz i podział nagród według kategorii i miejsc zostanie podany do dnia 29 stycznia 2027 r. na stronie internetowej Organizatorów i Partnerów.
7. Wręczenie nagród nastąpi podczas Koncertu Finałowego Konkursu, o którym mowa w § 7 ust. 11.
8. Wojewoda Małopolski jako organizator Konkursu wystąpi do Małopolskiego Kuratora Oświaty w sprawie zgłoszenia Konkursu do wykazu zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej oraz uwzględniane w postępowaniu rekrutacyjnym do klasy I publicznej szkoły ponadpodstawowej na rok szkolny 2026/2027.

§ 9
Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu uczestnik:
   a) wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz realizacji jego celów, na warunkach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016, s. 1 z późniejszymi sprostowaniami), zwanego dalej RODO;
   b) może wyrazić zgodę na rozpowszechnianie jego wizerunku udzielając nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i o szkole/podmiocie, do której uczęszcza uczestnik, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatorów i Partnerów.
2. Dane osobowe uczestników Konkursu, ich rodziców lub opiekunów prawnych, przedstawicieli podmiotów zgłaszających, osób akompaniujących oraz członków Komisji Konkursowej i Kapituły Konkursu są przetwarzane w zakresie niezbędnym do organizacji i przeprowadzenia Konkursu.
3. Dane osobowe są przetwarzane w szczególności w celu:
   a) przyjęcia i weryfikacji zgłoszeń;
   b) zapewnienia komunikacji dotyczącej Konkursu;
   c) oceny nagrań konkursowych;
   d) wyłonienia laureatów i osób wyróżnionych;
   e) ogłoszenia wyników Konkursu;
   f) organizacji Koncertu Finałowego i przekazania nagród;
   g) realizacji obowiązków dokumentacyjnych i archiwalnych;
   h) ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
4. Podanie danych wymaganych w dokumentach zgłoszeniowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zgłoszenia uczestnika i przeprowadzenia Konkursu.
5. Utrwalenie wizerunku i głosu uczestnika w nagraniu konkursowym oraz udostępnienie nagrania osobom oceniającym zgłoszenie stanowi element udziału w Konkursie. Udostępnienie nagrania do oceny nie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jego publiczne udostępnianie lub dalsze przetwarzanie w celach informacyjnych i promocyjnych.
6. Przetwarzanie wizerunku, głosu lub treści wypowiedzi uczestnika w celach informacyjnych lub promocyjnych następuje na podstawie odrębnej i dobrowolnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
7. Brak wyrażenia zgody, o której mowa w ust. 6, lub jej cofnięcie nie wpływa na możliwość udziału w Konkursie, ocenę zgłoszenia ani prawo do otrzymania nagrody.
8. Zgoda może zostać cofnięta w każdym czasie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.

9. Szczegółowe informacje dotyczące Współadministratorów, celów i podstaw prawnych przetwarzania, odbiorców danych, okresów ich przechowywania, praw osób, których dane dotyczą, oraz wspólnego punktu kontaktowego znajdują się w klauzuli informacyjnej stanowiącej część Załącznika nr 2 do Regulaminu.

§ 10
Obowiązywanie Regulaminu

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z tym, że zmiany wchodzą w życie z upływem 3 dni od daty zamieszczenia zmienionej treści Regulaminu na stronach internetowych Organizatorów oraz Partnerów.
2. Informacje o konkursie można uzyskać w Biurze Wojewody, tel. 12 39 21 119, 12 39 21 111, e-mail: zaspiewajityniepodleglej@malopolska.uw.gov.pl oraz w Zespole PR i Komunikacji Kopalni Soli „Wieliczka" S.A., tel. 12 278 73 82, e-mail: konkurs@kopalnia.pl .