# „Tekst kaligraficzny ma swój niepowtarzalny urok. Charakterystyczny kształt liter. Specyficzne odstępy miedzy nimi. Każda litera jest trochę inna, zależnie od tego ,obok jakiej litery stoi, co piszemy i jakie temu towarzyszą emocje. Odręczne pisanie dyscyplinuje człowieka i porządkuje sposób myślenia. Najważniejsze by ostatecznie tekst wyglądał estetycznie”.

Prof. Wiktor Zin

# **Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Rajbrocie**

# **zaprasza uczniów kl. IV –VIII szkół podstawowych**

# do udziału

***w XXV Małopolskim Konkursie Kaligraficznym***

## „O Z ł o t e P i ó r o”

***Cele konkursu:***

* *propagowanie wśród dzieci i młodzieży umiejętności kształtnego i pięknego pisania*

*z wykorzystaniem pióra,*

* *uwrażliwienie na walory estetyczne związane ze sztuką kaligrafii poprzez podejmowanie działań twórczych,*
* *utrwalanie właściwych nawyków manualnych związanych z umiejętnością pisania: kierunku kreślenia liter, ich kształtu, proporcji,*
* *upowszechnienie wiedzy dotyczącej kaligrafii polskiej i europejskiej,*
* *rozwijanie zainteresowań i talentów uczniów.*

### ETAP I

Uczniowie wykonują prace przedstawiające wskazany tekst literacki zapisany w języku polskim. Dopuszcza się odwzorowanie dowolnych krojów pisma nowożytnego pochodzących z łacińskiego kręgu kulturowego.

*Wymagania dotyczące prac uczniów w I etapie konkursu:*

* *obowiązkowy format - A3 – gładki papier (bez linii lub kratki),*
* *technika wykonania – dowolna (praca wykonana piórem),*
* *wielkość liter – dowolna (wskazana dbałość o właściwe rozplanowanie tekstu).*

*Nie dopuszcza się korzystania z przyrządów typu: brush pen, pióro kulkowe, cienkopis.*

*Praca powinna być wykonana tradycyjnym narzędziem: piórem ze stalówką zwykłą lub kaligraficzną.*

*Komisje szkolne przesyłają na adres organizatora do pięciu najlepszych prac uczniów,* ***w dniach od 08 do 24 kwietnia 2026 roku. Należy opisać je na odwrocie, podając imię i nazwisko ucznia, klasę ,adres szkoły i telefon oraz nazwisko nauczyciela-opiekuna.***

*Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową i zakwalifikowane do II etapu*

*konkursu.* ***Zainteresowani uczniowie oraz opiekunowie powinni sprawdzić listę***

***laureatów umieszczoną na stronie internetowej*:** spszkolarajbrot.edupage.org

**Informacja zostanie umieszczona najpóźniej 11maja 2026 r.**

Oceniając prace w I etapie konkursu, Komisja będzie przyznawać punkty biorąc pod uwagę:

* *ogólne wrażenie estetyczne, czytelność pracy,*
* *spełnienie wymogów konkursowych,*
* *rozplanowanie tekstu, kształt liter, ich właściwe proporcje,*
* *płynność pisma i estetykę połączeń literowych,*
* *poprawność ortograficzną.*

***TRYB ODWOŁAWCZY***

*Uczniowie, ich rodzice oraz nauczyciele-opiekunowie mają prawo wglądu do protokołu oceny prac po pierwszym etapie konkursu. W przypadku zastrzeżeń do werdyktu komisji, istnieje możliwość złożenia pisemnego odwołania na ręce organizatora do dnia 15.05. 2026 roku.*

#### ETAP II

# **Odbędzie się 21maja 2026 roku (czwartek) w Publicznej Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Rajbrocie o godz.9.00**

*Zadaniem uczniów – laureatów I etapu konkursu, będzie zapisanie krótkiego (prostego pod względem ortograficznym) tekstu literackiego. Zostanie on w formie wydruku przekazany uczniom do przepisania. Następnie uczestnicy otrzymają odpowiednią ilość czasu na właściwy zapis tekstu i jego rozplanowanie (około 1h). Prace będą wykonywane na gładkim papierze z użyciem pióra zaopatrzonego w stalówkę. (Uczeń powinien posiadać własne pióro, liniuszki przekażą organizatorzy.) Dopuszcza się wykorzystanie pióra kaligraficznego.*

*Prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych: uczniowie klas IV- V I oraz VII-VIII.*

**Pragniemy zaprosić do II etapu kilkudziesięciu najlepszych finalistów, którzy będą walczyć w konkursowych zmaganiach o tytuł laureata.**

*Komisja Konkursowa w II etapie oceniać będzie :*

* *ogólne wrażenie estetyczne,*
* *kształt pisma i jego nachylenie,*
* *sposób łączenia liter,*
* *poprawność ortograficzną.*

#### OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Uroczyste ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi w dniu finału.

Zakończenie przewidujemy około godziny 12.30.

Lista nagrodzonych zostanie także umieszczona na szkolnej stronie internetowej.

***UWAGI KOŃCOWE***

*Ważne jest, by prace nadesłane przez uczniów cechowała „prostota” i umiar*

*w zdobieniach. Ewentualne ozdobniki graficzne oraz krój pisma winny korespondować*

*z treścią zapisanego tekstu.*

***Bardzo prosimy o odpowiednie zabezpieczenie pracy, aby nie uległa ona uszkodzeniu podczas transportu.***

*Trzy pierwsze lokaty premiowane będą nagrodami. Przyznane zostaną także wyróżnienia. Możliwe jest również wyłonienie laureata Grand – Prix .*

*Pozostali uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.*

***Adres organizatora:***

###### Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Rajbrocie

***Rajbrot 362***

***32-725 Rajbrot***

***woj. małopolskie***

***tel/fax (014) 685-29-80***

***spszkolarajbrot.edupage.org***

***Osoby odpowiedzialne za organizację konkursu:***

***mgr Iwona Mularz, mgr Rafał Pajor***

***Tel. 502 834 831***

Wybór tekstów do wykorzystania w I etapie konkursu kaligraficznego

Przygotowaliśmy następujące fragmenty tekstów do wyboru dla uczestników konkursu:

1. **Wisława Szymborska „Radość pisania”**

„(…)Nad białą kartką czają się do skoku

litery, które mogą ułożyć się źle,

zdania osaczające,

przed którymi nie będzie ratunku.

Jest w kropli atramentu spory zapas

myśliwych z przymrużonym okiem,

gotowych zbiec po stromym piórze w dół,

otoczyć sarnę, złożyć się do strzału.”

źródło: <https://poezja.org/wz/Wislawa_Szymborska/113/Radosc_pisania>

1. **Władysław Broniewski „Poezja”**

„Ty przychodzisz, jak noc majowa,

biała noc, uśpiona w jaśminie

i jaśminem pachną twoje słowa,

i księżycem sen srebrny płynie.

Płyniesz cicha przez noce bezsenne

– cichą nocą tak liście szeleszczą –

szepcesz sny, szepcesz słowa tajemne,

w słowach cichych skąpana, jak w deszczu…”

[źródło: https://poezja.org/wz/Wladyslaw\_Broniewski/799/Poezja](%20źródło:%20https:/poezja.org/wz/Wladyslaw_Broniewski/799/Poezja)

1. **Teodor Bujnicki ”Wiersz o poecie”**

„Zaplątany w codzienne i doraźne sprawy

poeta — tani kuglarz i żongler frazesów

próżno szuka objawień w fusach czarnej kawy

i złotych kół wszechświata w kręgu interesów.

Z filiżanką przy ustach w dymie papierosów

żegluje pośród twarzy świateł i zwierciadeł.

W łagodnej próżni gwarów szuka swego głosu

i pisze coś z przejęciem jakby świat okradał.”

[źródło: https://poezja.org/wz/Teodor\_Bujnicki/35642/Wiersz\_o\_poecie](źródło:%20https:/poezja.org/wz/Teodor_Bujnicki/35642/Wiersz_o_poecie)