

REGULAMIN KONKURSU ZAŚPIEWAJ I TY NIEPODLEGŁEJ *Powstańcze melodie*

§ 1

Przedmiot Regulaminu

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Konkursie ZAŚPIEWAJ I TY NIEPODLEGŁEJ. *Powstańcze melodie*, zwanym dalej „Konkuresem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.

§ 2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród dzieci i młodzieży postaw patriotycznych poprzez poznanie i wykonanie utworów nawiązujących do powstań narodowych i bohaterów narodowych oraz ważnych wydarzeń historycznych
2. Konkurs ma również na celu:
 - a) popularyzację utworów muzycznych będących dziedzictwem kulturowym narodu polskiego;
 - b) poznawanie historii Polski poprzez utwory muzyczne nawiązujące do powstań narodowych;
 - c) wspólne świętowanie rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości;
 - d) wypromowanie zespołów i solistów wykonujących utwory muzyczne;
 - e) rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez prezentację nowych aranżacji i promocję młodych wykonawców biorących udział w Konkursie.
3. W Konkursie zostaną wyłonieni i nagrodzeni najlepsi wykonawcy, o których mowa w ust. 11 § 7 Regulaminu, którzy wystąpią podczas Koncertu Finałowego w Kopalni Soli „Wieliczka” 6 listopada 2025 r.

§ 3

Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorami Konkursu są Wojewoda Małopolski Pan dr inż. Krzysztof Jan Kłęczar oraz Kopalnia Soli „Wieliczka” S.A. Kopalnia Soli „Wieliczka” Turystyka Sp. z o.o.
2. Partnerami Konkursu są Małopolski Kurator Oświaty Pani dr Gabriela Olszowska

i Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce.

§ 4

Zakres terytorialny

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium całego województwa małopolskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, zwanych dalej wykonawcami lub uczestnikami.

§ 5

Utwór muzyczny zgłoszony na Konkurs

1. Utwór muzyczny (pieśń, piosenka) wykonany w języku polskim musi być związany z tematyką Konkursu.
2. Utwór należy zrealizować z uwzględnieniem adekwatnych do tematyki piosenki elementów wystroju (np. stroje, rekwizyty itp.).
3. Treść utworu powinna być dostosowana do wieku dziecka.
4. Podkład muzyczny ma być czysto instrumentalny (nie może zawierać nagranych innych głosów wokalnych).
5. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: 5 minut.
6. Nagranie powinno być zrealizowane w jakości HD lub FULL HD, mieć zsynchronizowany dźwięk i obraz, rozszerzenie MP4.
7. Nagranie powinno zawierać obraz i dźwięk umożliwiające identyfikację i ocenę umiejętności wokalnych uczestnika (tj. bez pogłosu, bez innych dźwięków zakłócających śpiew czy muzykę, szumów itp.). W celu właściwej realizacji nagrania uczestnik powinien zadbać o:
 - a) odpowiednie ustawienie kamery lub telefonu (stabilny obraz, dobrze wykadrowana sylwetka wykonawcy),
 - b) oświetlenie (naturalne lub sztuczne), pozwalające uchwycić mimikę i ekspresję,
 - c) rejestrowanie dźwięku w sposób zapewniający wyraźne uchwycenie śpiewającego uczestnika (eliminacja zakłóceń, dostosowanie poziomu głośności).
8. Nagrania niemożliwe do odtworzenia lub niespełniające warunków wskazanych w ust. 6 i 7 nie będą oceniane.
9. Lista rekomendowanych utworów stanowi zał. nr 5 do Regulaminu, jednak uczestnicy mogą wykonać inne wybrane przez siebie piosenki wpisujące się w tematykę Konkursu za wyjątkiem Mazurka Dąbrowskiego i Roty.

§ 6

Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w kategoriach solista lub zespół w 2 grupach wiekowych. Oznacza to, że szkoła, dom kultury, chór parafialny, ognisko muzyczne może wysłać maksymalnie 4 zgłoszenia, czyli:

- a) jedno zgłoszenie w kategorii solista, klasa I-IV,
 - b) jedno zgłoszenie w kategorii solista, klasa V-VIII,
 - c) jedno zgłoszenie w kategorii zespół, klasa I-IV,
 - d) jedno zgłoszenie w kategorii zespół klasa V-VIII.
2. Wykonawca może być zgłoszony wyłącznie przez jeden podmiot zgłaszający (tj. szkołę podstawową, dom kultury, ognisko muzyczne lub chór parafialny).
 3. Wykonawca może być zgłoszony tylko w jednej kategorii (solista lub zespół).
 4. Zespoły nie mogą liczyć więcej niż pięciu wykonawców ani mniej niż trzy osoby. Dopuszczalne są duety w kategorii „zespół” jedynie w sytuacji, gdy dwoje uczestników śpiewa.
 5. W zespołach wokально-instrumentalnych musi śpiewać minimum dwoje dzieci.
 6. Dorosła osoba akompaniująca nie jest wliczana w skład liczbowy zespołu.
 7. Soliście lub zespołowi może towarzyszyć jedna dorosła osoba akompaniująca.
 8. W Konkursie będą brały udział utwory spełniające warunki wskazane w § 5 Regulaminu, dostarczone w terminie do **5 października 2025 r. włącznie** w jeden z poniższych sposobów:
 - a) drogą elektroniczną na adres e-mailowy: zaspiewajityniepodleglej@muw.pl;
 - b) przesyłając za pośrednictwem strony do wysyłki dużych plików np. www.wetransfer.com lub
 - c) za pomocą konta w chmurze (Dropbox, Onedrive, dysk Google) w sposób umożliwiający otwarcie plików bez konieczności wprowadzania hasła lub loginu.
 9. Z tego samego adresu emailowego należy dostarczyć nagranie i wszystkie wymagane załączniki, a wysyłane pliki oznaczyć imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz kategorią konkursową.
 10. Organizator nie odpowiada za niewpłynięcie zgłoszenia wysłanego z adresu, który może zostać uznany ze względów bezpieczeństwa za spam.
 11. Wykonawców można zgłaszać do Konkursu wyłącznie za pośrednictwem podmiotu zgłaszającego, tj. szkoły, domu kultury, chóru parafialnego, ogniska muzycznego, do którego uczęszcza uczestnik Konkursu.
 12. W przypadku zespołów złożonych z uczniów z różnych grup wiekowych należy oznaczyć jedną kategorię – tę, z której uczniów jest więcej.
 13. Skuteczne zgłoszenie utworu muzycznego do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i musi zawierać:
 - a) wypełniony i podpisany przez dyrektora szkoły lub podmiotu zgłaszającego załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu - ZGŁOSZENIE UTWORU MUZYCZNEGO DO KONKURSU Zaśpiewaj i Ty Niepodległej. Powstańcze melodie,
 - b) wypełniony i podpisany własnoręcznie przez rodzica(ów)/opiekuna(ów) prawnego(ych) dziecka Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ WYKORZYSTANIE WIZERUNKU;
 - c) wypełniony i podpisany własnoręcznie przez rodzica(ów)/opiekuna(ów) prawnego(ych) Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA UCZESTNICZENIE DZIECKA W KONKURSIE NA WARUNKACH

OKREŚLONYCH W REGULAMINIE;

- d) wypełniony w wersji edytowalnej (w pliku Excel) Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu ZAŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ. Powstańcze melodie.
14. Wykonawcy niespełniający warunków Regulaminu (kompletność zgłoszenia, o którym mowa w ust. 13) nie będą oceniani. Wyłącznie kompletne zgłoszenia (zawierające nagranie zgodne z postanowieniami niniejszego Regulaminu oraz wszystkie cztery prawidłowo wypełnione załączniki) będą brały udział w Konkursie.
 15. Zgłoszone do Konkursu utwory muzyczne nie mogą naruszać praw innych osób, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Przygotowane aranżacje powinny być zgodne z zasadami dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści obscenicznych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość, pochodzenie etniczne. Organizatorzy zastrzegają także prawo do zdyskwalifikowania utworu w przypadku, gdy będzie on zawierał treści w jakikolwiek sposób naruszające prawa lub dobre imię osób trzecich.
 16. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.
 17. Organizatorzy mają prawo do anulowania kategorii wiekowej w przypadku braku wystarczającej liczby nadesłanych utworów lub ich słabej jakości, w tym słabego poziomu artystycznego.
 18. Organizatorzy mają prawo do anulowania Konkursu w uzasadnionych przypadkach na każdym etapie Konkursu.

§ 7

Komisja Konkursowa/Kapituła Konkursu

1. Nagrody w Konkursie przyznaje Kapituła Konkursu. Kapituła może również przyznać wyróżnienia.
2. Kapituła Konkursu może przyznać wyróżnienia, w tym nagrodę Grand Prix, nagrodę za najlepszy teledysk i za najlepiej wykonaną piosenkę powstałą na podstawie rekomendacji Komisji Konkursowej.
3. Konkurs składa się z 2 etapów:
Etap I – ocena wszystkich kompletnych zgłoszeń (na podstawie nadesłanych nagrań i załączników) przez Komisję Konkursową, która rekomenduje minimum 10 najlepszych utworów solowych i 10 najlepszych utworów zespołowych w dwóch kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych klas I-IV i uczniowie szkół podstawowych klas V-VIII. Rekomendowane utwory będą następnie oceniane przez Kapitułę;
Etap II – ocena utworów konkursowych przez Kapitułę, na podstawie nadesłanych nagrań wyłonionych w I etapie Konkursu oraz wybór 3 najlepszych utworów solowych i zespołowych w każdej z kategorii.
4. W skład Kapituły Konkursu wchodzić będą:
 - a) Wojewoda Małopolski,

- b) I Wicewojewoda Małopolski,
 - c) II Wicewojewoda Małopolski,
 - d) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.,
 - e) Członek Zarządu ds. Ekonomicznych Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.,
 - f) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” Turystyka Sp. z o.o.,
 - g) Dyrektor Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce,
 - h) Dyrektor Wykonawczy Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.,
 - i) Dyrektor Biura Wojewody,
 - j) I Zastępca Dyrektora Biura Wojewody,
 - k) Dyrektor Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi,
 - l) Małopolski Kurator Oświaty,
 - m) Przedstawiciel Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.
5. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz ocenia przesłane utwory rekomendując laureatów. Skład Komisji Konkursowej ustalają Organizatorzy Konkursu. Komisja Konkursowa może korzystać z doradców merytorycznych spośród Instytucji, których przedstawiciele zasiadają w Kapitułe Konkursu.
6. Etap I Konkursu zostanie rozstrzygnięty w terminie do **21 października 2025 r.** Etap II Konkursu zostanie rozstrzygnięty do dnia **24 października 2025 r.** w sposób wskazany w ust. 7 i 8.
7. Zwycięskie utwory muzyczne zostaną wyłonione przy zastosowaniu następujących kryteriów oceny:
- a) umiejętności wokalne (jakość głosu, intonacja, poczucie rytmu, dykcja, muzykalność),
 - b) dobór repertuaru – tematyczny (tj. nawiązanie do utworów powstańczych, bohaterów narodowych) i dostosowany do wieku uczestnika,
 - c) poziom trudności utworu (melodyka, rytmika),
 - d) dobór rekwizytów i sceneria zgodna z treścią utworu,
 - e) jakość akompaniamentu lub aranżacji, w tym zastosowanie instrumentów muzycznych (np. instrumentów szkolnych).
8. Z każdego etapu Konkursu zostanie sporządzony protokół, który odpowiednio, podpisują członkowie Komisji Konkursowej lub Kapituły Konkursu.
9. Decyzja Kapituły Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
10. Ocena utworów muzycznych wyłonionych podczas I i II etapu Konkursu będzie miała miejsce w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim w Krakowie.
11. Prezentacja laureatów Konkursu wyłonionych w II etapie przez Kapitułę Konkursu i wręczenie nagród odbędzie się podczas **Koncertu Finałowego w dniu 6 listopada 2025 r. w Kopalni Soli „Wieliczka”**.
12. Informacja o terminie, miejscu oraz czasie ogłoszenia wyników II etapu Konkursu zamieszczona zostanie na stronie internetowej Organizatorów i Partnera (<http://muw.pl/>; <https://www.kopalnia.pl/>; <https://kuratorium.krakow.pl/>; <https://muzeum.wieliczka.pl/>).

§ 8

Nagrody

1. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 11 otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Wojewodę Małopolskiego.
2. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 11 otrzymają nagrody ufundowane przez Kopalnię, w tym m.in.:
 - a) wejściówki na zwiedzanie Kopalni Soli „Wieliczka”;
 - b) upominki firmowe.
3. Małopolski Kurator Oświaty ufunduje nagrody specjalne Małopolskiego Kuratora Oświaty dla wybranych laureatów konkursu.
4. Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce ufunduje nagrody rzeczowe dla laureatów i vouchery na zwiedzanie Muzeum.
5. Szczegółowy wykaz i podział nagród według kategorii i miejsc zostanie podany do dnia 31 października 2025 r. na stronie internetowej Organizatorów i Partnerów.
6. Wręczenie nagród nastąpi podczas Koncertu Finałowego Konkursu, o którym mowa w § 7 ust. 11.
7. Wojewoda Małopolski jako organizator Konkursu wystąpi do Małopolskiego Kuratora Oświaty w sprawie zgłoszenia Konkursu do wykazu zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej oraz uwzględniane w postępowaniu rekrutacyjnym do klasy I publicznej szkoły ponadpodstawowej na rok szkolny 2026/2027.

§ 9

Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz realizacji jego celów, na warunkach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016, s. 1 z późniejszymi sprostowaniami), zwanego dalej RODO;
 - b) rozpowszechnianie jego wizerunku oraz udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i o szkole/podmiocie, do której uczęszcza uczestnik, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatorów i Partnerów.

§ 10

Obowiązywanie Regulaminu

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z tym, że zmiany wchodzi w życie z upływem 3 dni od daty zamieszczenia zmienionej treści Regulaminu na stronach internetowych Organizatorów oraz Partnerów.
2. Informacje o konkursie można uzyskać w Biurze Wojewody, tel. 12 39 21 119, 12 39 21 111, e-mail: zaspiwajityniepodleglej@malopolska.uw.gov.pl oraz w Dziale Marketingu i Komunikacji Korporacyjnej Kopalni Soli „Wieliczka” S.A., tel. 12 278 73 82, e-mail: konkurs@kopalnia.pl .